

ও নমো গণেশায়

কথা ছুড়ামণি

শুভাকাঙ্ক্ষী—

আফুরাইলাপম জিতেন্দ্র দেব শর্মা

শান্ত্রী, ইক্ষাল ।

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



ଓ ନୟୋ ଗଣେଶାୟ

କଥା ଛୁଟାଅଗି

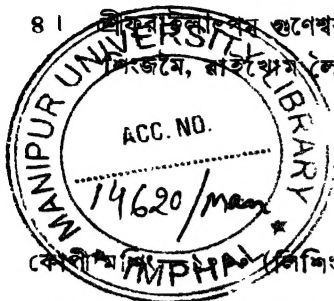
ସୁଭାକାଞ୍ଚୁମି—

ଶ୍ରୀଫୁରାଇନାମ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଶର୍ମା

କାନ୍ତ୍ରୀ, ଇନ୍ଦ୍ରାଳ ।

অফোংবশিং :—

- ১। ত্রীফুৰাইলাংপম জয়দেব শৰ্মা, ব্যাকরণ শাস্ত্রী।
- ২। ত্রীফুৰাইলাংপম দেবানন্দ দেব শৰ্মা।
- ৩। ত্রীফুৰাইলাংপম শ্ৰেমানন্দ দেব শৰ্মা, শাস্ত্রী।
- ৪। ত্রীফুৰাইলাংপম গুণেশ্বৰ দেব শৰ্মা, শাস্ত্রী।
শিঙমৈ, হাইথোম, চৈকাই ইক্ষাল।



কোণীশ্বৰ শৰ্মা (লিপিং অমা)

ফোংবা—তাং ১৮। ৬। ২০০৮ ইং,

ইভাগী পূৰ্ণিমা স্মৃশকৈশা মুমিং, (স্নান যত্ন)

LIBRARY
Data Entered

BY

মনল—লুপ ১১০৬

অথ পুস্তক আইবগীনি]

নমফম্—দি ফ্ৰেণ্ডস্ ইউনিয়ন্ প্রেস, বাবুপাড়া, ইক্ষাল।

অইবগী ৰাফম খৱদং

কথা চুড়ামণি হায়না কোবা লাইৱিসি অয়াস্বা গ্ৰন্থ কয়াদগী
লোখতুনা ইবনি, ঐগী ইয়াস্বা শ্ৰীজয়দেব শৰ্ম্মা, শাস্ত্ৰী ধৰ্ম্ম চক্ৰবৰ্ত্তী
ব্ৰহ্মসভা ইম্ফাল, অসিনি ভীষ্মস্তুতি-বিষ্ণুপুৰাণ কোবা ১ ফোঙত্ৰে ।
ঐগী ইনাও শ্ৰীগুণেশ্বৰ দেব শৰ্ম্মা কৰ্ম্মকাণ্ড শাস্ত্ৰীনম্ শ্ৰীদাম চৰিত
কোবা লাইৱিক অমা পিতৃদেব পাৰুনা অৱাবা পুহা থাদোক্তনা
(শ্ৰীব্ৰজবিহাৰী দেব শৰ্ম্মা স্মৃতি, ব্যাকৰণ, কৰ্ম্মকাণ্ড, ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰী
শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজী ব্ৰহ্মসভা ব্যবস্থাকারী, গোলনেদালিস্ ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰ
অমদি সাহিত্য এৱাড্ ফংগবনা) ইত্খনা ফোঙহনবিবনি মজ্জদা ঐম্
পামজ্জবনা অপাছা লাইৱিক মতাং খৱদি তান্নজৈ । মৰু ওইবা
মতাং মতাংসি যাওহনসি হায়জবদা পিতৃদেবনা যাবিত্খনা খৱম্
তমজৈ । অস্মা তাকপিত্খনা ফোঙজবনি, অশোয়-অঙাম যাওৱম্বা
খিবিক চুমথোকপিত্খনা পাৰিয়ু অপৱাধ খিবিক ডাকপিয়ু ।

শৰুক যাজ্জৰিবা —

শ্ৰীজিতেন্দ্ৰ দেব শৰ্ম্মা, শাস্ত্ৰী
শিংজমৈ, ৰাইখোম লৈকাই ।

গ্নাওফম তাকপা

হরম	লমাই
১। ত্রীমস্তাগবতম্ (অষ্টম অধ্যায়) কুস্তী স্ততি	১—১৯
২। ত্রীত্রীগৌরগুণামৃত — —	২১—৪৯
৩। কলক ভঞ্জন — —	৫০—৫৭
৪। যোগী বেশ — —	৫৮—৬০
৫। চৈতন্য ভাগবত (৪শ্রুবা অধ্যায়) —	৬১—৭৪
৬। প্রাতঃ কৃত্যঃ — —	৭৫—৮৭
৭। সময় প্রদীপঃ (চন্দ্র শুদ্ধিঃ) —	৮৭—৯০
৮। নক্ষত্র ২৭কী দেবতা (লাই) —	৯১—৯২
৯। বার বেল। — —	৯৩—৯৫
১০। বিবাহ সময় — —	৯৬—১০০
১১। রাশি ১২গী মনুঃদা (ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রা) —	১০১
১২। অথ রাজযোটক যোগঃ —	১০২—১০৪

—:{{(0)}}:—

শ্রীমদ্ভাগবতম্

(অষ্টম অধ্যায়)

শ্রীমুত উবাচ ।

অথ তে সম্পরিতানাং স্থানা যুদ্ধকমিচ্ছতাম্ ।

দাতুং স কৃষ্ণা গঙ্গায়াং পুরস্কৃত্য যযুঃ স্থিয়ঃ ॥ ১

তে নিনীয়োদকং সর্বৈ বিলপ্য চ ভৃশং পুনঃ ।

আপ্লুতা হরিপাদাজ্জ রক্তঃ পুত সরিচ্ছলে ॥ ২

তত্রাসীৎ কুরুপতিঃ ধৃতরাষ্ট্রঃ সহানুজম্ ।

গান্ধাবীং পুত্রশোকাক্তাং পৃথ্বাং কৃষ্ণাক্ষ মাধবঃ ॥ ৩

(কুন্তীনা শ্রীকৃষ্ণবৃদ্ধতি তৌবা যুধিষ্ঠিরনা অরাবা মৈচাক ফংবা ।)

মৃতনা হাঙ্গিষি—হে শোনক ! অহুগী তুংদা পাণ্ডবশিংশা অরাম্
গোবাংনা তিন্দুনা প্রেত ওইপ্রবা লানদা শিখিবা মচাশিংগী শাস্ত্র-
দিসি মতুং ইন্না তর্পণ তৌনবগীদমক্ হুগী ময়্যাম্ব মাং থাঙ্কদুনা
মংগেঙা কৃষ্ণগা লোইননা জাঙ্কবী তীর্থদা চংখিরম্মি । তীর্থয়োরগা
নথোই পুন্মমক্ স্নান লোইনখি, অহুগী তুংদা তেংথা নাউরোইবগা
লোয়ননা উদকাঞ্জলি পীরগা শ্রীহরিগী পাদপদ্মদগী চেম্বরক্রিবা
পবিত্র ওইরবা তীর্থদা অমুকা হুগা স্নান তৌনখিরম্মি । স্নান
লোইরবদা মকম্ অহুমুক্তদা যুধিষ্ঠিবনচিংবা মচিন-মনাউ ময়্যাম্,
পুতবাষ্ট্র, বিহর, পুত্রশোকাতুর ওইরবী গান্ধাবী, কুন্তী, দ্রৌপদী
মংখোই পুন্মমক্ অসিন লানদা শিখিবা মরুপ-মপাং অমদি সম্বন্ধবর্গ
কয়্যগীদমক্ অরাবগী চিন্তা তৌনখিরম্মা, পুন্মমক্ অহুবু উরগা
ভগবান বামুদেব শ্রীকৃষ্ণনা তাক্গীখি ।

সাস্বরায়াস মুনিভির্হিতবকুন্ শুচাপিতান ।
 ভূতেষু কালস্ত গতিং দর্শয়ন্ন প্রতিক্রিয়াম্ ॥ ৪
 সাধয়িত্বা জাতশত্রোঃ স্বরাজ্যং কিতবৈ হ্রতম্ ।
 বাতয়িত্বাহসতো রাজ্ঞঃ কচম্পর্শকতামু যঃ ॥ ৫
 যাজয়িত্বাশ্বমেধৈস্তং ত্রিভিরুত্তম কল্পকৈঃ ।
 উদযশঃ পাবনং দিক্ষু শতমন্তো রিবাতনোৎ ॥ ৬
 আমন্ত্য পাণ্ডুপুত্রাংশ্চ শৈনেনৈয়োক্চ সংযুতঃ ।
 দ্বৈপায়নাদিভি বিপ্রৈঃ পূজিতৈঃ প্রতিপূজিতঃ ৭

ময়াম্ পুন্নমক্ মতম্ হাজীবহুগী মখা পোন্নিবা খোদোক্শিং
 অসিগী শক্তিদগী কনাগুহা অমতনা লীথোক্শা যাজবনি, বহ্মান-
 পানবশিংনা মাগী মাগী মতন্ন। থুলবদা যুতাদেবগী মুখদা চোং-
 শিনবা গাক্তনি, মহুগী মরমদা অমুক্ ধন্নিংঙাই লৈজবনি, মরম্
 অহুনা মহুগীদমক্ অমুক্ অহাবগী চিন্তা তৌনরুগম্ । অশুম্
 তৌনা মতম্গী থিংবদা ওমজব। পাজলগী বিবয় কয়াবু খংহনবিবগ।
 লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা পাণ্ডবশিংবু সাস্বনা তৌবিধি। দ্রৌপদীগী
 মশম্ চিংলুবগী পাপা হুহোখন্নচিংবা ফলবা নিংধোশিংগী আনুকুয়
 ওইজবিবনি, শ্রীকৃষ্ণনা মথোই অহুগী মাংলবগী ধোরাং ধোক্হন্নগা,
 ফলবা মথোইশিং অহুগী খোদোক্ কয়ানা অরাবা মাইথিবা
 ফংলুরবা যুধিষ্ঠিরবু নিজরাজ্যদা প্রতিষ্ঠা তৌবিধি অমশং অশ্বমেধ
 অহুমগী ধোরাং তৌহন্দুন। উল্লদেবগী মতোগুন্না মাষ্টকৈ তরামক্তা
 মহাকী ফলব। অশেংবা মীংচং কয়াবু শন্দোক্হনবিধি। অহুগী
 তুংদা শ্রীকৃষ্ণনা পাণ্ডবশিংগী অরাবা মৈচাক্ কোকহনবিহুনা অক-
 হুংঙাইগী কৃপা বানি জাহনবিরন্নগ। শ্রীব্যাসনচিংবা মুনি কয়গী

গন্তং কৃতমতির্ব্রহ্মন্ দ্বারকাং রথমাস্থিতঃ ।

উপলেভেহভিধাবন্তী মৃতরাং ভয়বিহ্বলান্ ॥ ৮

পাহি পাহি মহাযোগিন্ দেবদেব জগৎপতে ।

নাশ্র্যং স্বদভয়ং পশ্যে যত্র মৃত্যুঃ পরম্পরম্ ॥ ৯

অভিদ্ৰবতি যাম্যৌশ শরস্তুপ্তায়সো বিভো ।

কামং দহতু মাং নাথ মা মে গর্ভো নিপাতাতাম্ ॥ ১০

মভিক্ চাবা পূজা কংহল্লি, অহুম্ তৌনা মজ্জলগী থৌরম্ কন্না থোক্-
হনবিরল্লগা সাত্যাকি অম্মসুং উদ্ধবকা লোয়ননা দ্বারকাদা লেংনিংবগী
থৌরাং ওইরক্কবদা মুনিশিংনা ইবুংঙোবু পূজা কংনথি । ৪—৭

হে ব্রহ্মন্ ! হে শৌনক ! মহাক্ অহুনা দ্বারকা গমনদা নিশ্চয়
তৌরগা রথ মথকা লেংখংথিবহু উরগা, উত্তরা দেবীনা ভয়বিহ্বল
ওইহুনা উয়িন কনবগা লোয়ননা ত্রীকৃষ্ণগী মাংদা চেনশিল্লগা
থোঞ্জেল ঝাংনা লাউহুনা কপ্পা কপ্পা হাঙ্গৈজথিরম্মি—হে দেব দেব !
হে মহাযোগিন্ ! হে জগন্নাথ ! ননাইব অমুক্তা ত্রীচরণনা রক্ষা
তৌবিরম্মুগবা প্রভো ! উরিবা সংসার অসিদা কনাগুয়া অমতংদবু
নং নন্তনা কিদবা অমা ফাউবদা উজ্জথিদি । মরম্দি—মীওইবা
হাঙ্গৈবসিমক্ অশিবা হাঙ্গৈবহুগী মথা পেংনবা ভাস্তনি । হে প্রভো !
হে ভগবান্ ! মৈ ঈক্কবা য়েংমুক্কা মান্নরবা অকিবা কংলবা তেন
অমা ননাইবু তন্না পাইশিল্লক্কে, মসিদা ননাইদি উং ওনবা শোই-
দ্রবনি, অহুবু ননাইনা ইশাগীদমক্তি থোংইনবু রাজক্কেদে তৌইগুহম্মুং
ননাইগী গর্ভদা লৈজরিবা গতি লৈত্রবা জীব অসিতংদদি ইবুংঙোনা
কনবিরল্লরোইদরা দীননাথ । ৮—১০

শ্রীসূত উবাচ ।

উপধার্য্য বচস্তস্তাঃ ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

অপাণ্ডবমিদং কর্তুং জ্যোত্রে রত্ন মবধ্যত ॥ ১১

তর্হ্যেবাত্ম মুনিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবাঃ পঞ্চ সায়কান্ ।

আত্মনোহভিমুখান্ দীপ্তা নালক্ষ্যাস্ত্রাণ্যাপাদহুঃ ॥ ১২

ব্যসনং বীক্ষ্য তস্তেষামন্য নবিষয়াত্মনাম্ ।

সুদর্শনেন আশ্রেণ স্বানাং রক্ষাং ব্যাধিতুঃ ॥ ১৩

অস্ত্রঃস্থঃ সর্বভূতা নামাত্মা যোগেশ্বরো हरिঃ ।

স্বমায়য়া বণোদ গর্ভং বৈরাট্যাঃ বুদ্ধৎস্তুবে ॥ ১৪

শ্রীসূতনা হাঁসিখি—ভক্ত বৎসল ওইরবা শ্রীকৃষ্ণনা উত্তরা দেবীগী হৃৎচরকুপা ব্রাহ্মদা থংবিখিরম্মি । মদুদি—অশ্বখামা পৃথিবীদা পাণ্ডবকি ধারা কাণ্ডখুল মুখৎনবগীদমক্ ব্রহ্মাস্ত্র খারকুপগী মরোংনি । হে মুনির ! হে শৌনক ! পাণ্ডাশিংনা অশ্বখামাগী মৈরিত্তনা পুমলং-লংলবা ব্রহ্মাস্ত্রনা পাইশিল্লকুপা উরগা খুদকুমত্তদা মশা মশাগী থুংলাই অমনদি ব্রহ্মাস্ত্রবু থিংগদবা ওইষোক্তবনি ; অত্বে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা মাগী চরন্দা পুত্রিং অনি লোংবা লৈতনা রারবা অমদি খুদোং থিরকুবা মতাংদা নিজ সুদর্শন চক্রনা ব্রহ্মাস্ত্রবু কক্খলংগা মনাইশিংবু কনবিখি অমন্তং অস্ত্র্যামি যোগেশ্বর हरिना বিরাট নিংথোগী মজা ইবেম্মা উত্তরাগী গর্ভ-মধ্যদা লৈরম্মবা, কুরু-বংশগী অক্ষুবু রক্ষা তৌবিরগে হাঁসিত্তনা নিজ মায়া শক্তিনা গর্ভবু খুনজিন্দু না থস্বিখি । ভৃগুবংশগী লেমনিঙাই ওইবা হে শৌনক !

সদ্যপ্যস্ত্রং ব্রহ্মশির স্বমোঘং চাপ্রতিজিন্নম্ ।
বৈকলং তেজ আসান্ত সমশাম্যদ্ ভৃগুদহ ॥ ১৫
ম। মংস্থা হেতদাশ্চর্য্যং সৰ্ব্বাশ্চর্য্য মনোহৃত্যতে ।
য ইদং মায়য়া দেব্যা সৃজত্যবতি হস্ত্যজঃ ॥ ১৬
ব্রহ্মতেজো বিনিম্বুন্ধৈরাশ্রজৈঃ সহ কৃকরা ।
প্রয়াণাতিমুখং কৃক মিদমাহ পৃথা সতী ॥ ১৭

শ্রীকুস্তীবাচ ।

নমশ্চৈ পুরুষং স্বাভাষীশ্বরং প্রকৃতেঃ পরম্ ।
অলক্ষ্যং সৰ্ব্বভূতানা মন্তুৰ্ব্বহি রবস্থিতম্ ॥ ১৮

মহম্ অহদা থারক্ৰিবা, ব্রহ্মাস্ত্র অহু করিগুহুদ। অমুক্ মাংবা যাদ্রবা
খুংলাইনি অহুম ওইনমক্ মহাক্ অহুনা বৈকবকি তেজগা লোয়ননা
তিন্নখিবনা অমতা ওইনা শাস্তি ওইমিন্নথি । ১১—১৫

খৌদোক্ অসিগী রাক্ষশিং অসি তারগা পুষ্টিংদা অঙ্কপনি
হাঙ্গনা থল্লোইদৌবনি মরম্দি পাণ্ডবকি মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণ হাঙ্গিবসে
নপোক্ লৈতবা ওইরগস্ মহাকী মায়। শক্তিনা অনুক্ চাউরবা
জগৎ অসিবু সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ওইহল্লিবনি, মরম্ অসিনা মহাকী
মরিদদি করিগুহুদা অমুক্ ওল্লোইদৌবনি । অহুগুহুদা মহাক্ অহুদি
সৰ্ব্বাশ্চর্য্যময় ওইবমন্নি । মতম্ অহুদা শ্রীকৃষ্ণনা মরোং অনুনু
তৌনা পাণ্ডবশিংবু ব্রহ্মাস্ত্রদগী রক্ষা তৌবিরগা দ্বারকা তান্না লেংগ-
দবগী খৌরাংলক্লবদা মমা ইবেশ্বা কুস্তীনা দ্রৌপদী অমশ্বং যুধিষ্ঠিরনা
চিংলিবা মচাপিংগা লোয়ননা ইবুংঙো মহাক্পু মতো অনুনু স্ততি
তৌজখিন্নি । কুস্তীনা হাঙ্গিঅধি—ইবুংঙো ! নহাক্সে য়েজবদা
অঙাং ওইনা উই তৌইগুপ্পনুং অঙাংদি নন্তে, থাঙ্গৈমক্ শেংবা

মায়াজবনিকা ছন্ন মজ্জাধোক্কজ মবায়ম্ ।
 ন লক্ষ্যসে মূঢ়দৃশা নটো নাট্যধরো যথা ॥ ১৯
 তথা পরমহংসানাং মুনীনা মমলাশ্রনাম্ ।
 ভক্তিব্যোগ বিধানার্থং কথং পশ্যেম হি শ্রিয়ঃ ॥ ২০

ঈশ্বরনি, জগৎ অসিগী আদিপুরুষনি নহাক্পু করিগী খুরুমরোইনৌ-
 রিবা । নহাক্ অসিদি প্রকৃতিমকীম্ রাংমদা লৈব্রবনি তৌইগুদমঃ
 প্রকৃতি হাঈবীছমক্ নহাকি নখা পোনবী ওইরিবনি । নহাকি
 জগজ্জীবগী থম্মোই মূংদা লৈবনি অমসুং জগৎকি রাংমদা পূর্ণরূপ
 ওইনা লৈরগম্ নহাক্পু কনানদি উবা ফংগবা । ১৬—১৮

ইবুংভো ! ইনেমদি জ্ঞান লৈজ্জবী মূপীনি, ভক্তিব্যোগগী মরিক
 অমা ফাউবদম্ থংজ্জবীনি মায়াগী যবনিকানা খঞ্জলবীনি, চাংদম-
 নিংভাই লৈজ্জবা নহাকি শক্তম্ ইচম চম্মা নমস্কার তৌজবনি ।
 অমুকা নহাকসে ইন্দ্রিয়লিংগী মমুংদা লৈজ্জবা জ্ঞান হাঈবদুগীম্
 রাংমদনি । মমিং স্তম্ভংপ্রবা কুম্মে থেলিবা মী অতুনা জগোয়
 শারিবা অদুগী জগোয় থুংথেক্ থংদবগী মতোগুম্মা হক্চাং কায়্যং
 কয়্যগী মমুংদা লৈজ্জবা অমসুলিংগী মমুংদা নহাক্পু উবা ওল্লজি । ১৯

ইবুংভো ! নহাকি নভিক নগুনবু ইনেমদা করি থংগনি, অদুক্
 ভাবিমু হে প্রাণকৃষ্ণ ! থম্মোয় শেলবা বিবেকী পরমহংস ওইবা
 মুনিশিঃ অদুমজ্জনম্ নহাকি শ্রীরূপবু অমুক্তং দর্শন ফংজ্জগে তাম্বদা
 ওল্লজি, কদাই ইবুংভো ঐখোম্ব হাঈবী অসিদি ইচম চম্মী মূপীনিদনা
 ঐখোয়গুম্মীসিনা করি তৌরগা ধরাইগী মবুণ্ডোবু অমুক্ উজরকবা ?
 পুন্নমক্ অসে ইবুংভো নহাক্তগী খোজাম্মা করিগুম্মদা অমুক্তং ভক্তি-
 যোগ হাঈবদুগী করিগুম্মা মরিক্ অমতংদবু ফংজরকখিগদগেনে । ২০

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকী নন্দনার চ ।

নন্দগোপ কুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২১

নমঃ পঙ্কজ নাভায় নমঃ পঙ্কজ মালিনে ।

নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাজ্বয়ে ॥ ২২

যথা হৃষীকেশ খলেন দেবকী কংসেন রুদ্ধাতি চিরং শুচাপিতা ।

বিমোচিতাহং সহায়জ্ঞা বিভো ত্বয়ৈব নাথেন মূর্ছবিপদ গণাং ॥ ২৩

ইবুংঙো ! ইনেমদি নহাকি নফদ্দা ভক্তি খড়্জদে, জ্ঞানসু
খড়্জদে অতুবু ইচম্ চন্না নহাক্পু নমস্কার তৌজবনা ইনেমনা ওসি
পোকচবগী মহৈ যাজ্ঞরেদো । হা কৃষ্ণা ! হে বাসুদেব ! হে গোবিন্দ
হে পদ্মনাভ ! হে কমলমালিন্ ! হে পঙ্কজনয়ন ! নহাকি পদ্মচিহ্ন
ওইরবা চরণ যুগোলবু ইনেম্মা হন্না ২ খুরুমজরি প্রাণকৃষ্ণ ! ২১-২২

হে হৃষীকেশ ! ইন্দ্রিয়গী মপু ওইরিবা ! কদায়, নহাক্সা হাঈ-
নিংঙাই লৈতনা রাজপুত্রবী নমাইবেম্মা দেবকীবু কংসগী কৈশুমশংগী
থাং, তা, কয়্যগী অকিবদগী নমানি হাঈতুনা কনবিথিবা হা নাথ !
অতুম্ তৌনা ইনেম্মু ইচাশিংগা লোয়ননা হাঈনিংঙাই লৈতবা
অরা-অনা, অকি-অখড়্ কয়্যাদগী নহাক্সা হন্না হন্না বক্ষা তৌবিরক্-
ত্রিবরা ? তৌবিত্রিবমক্সি, অতুদত্ নভে ইবুংঙো নম্মা দেবকীমত্তর্গী
অমুক্সা লাইররবী অগতি ওইজবী ইনেম্মুনা থরা হেমনা লুনা তৌবি-
থিবা করিগী খড়লোই । য়েংবিসুদনা নমাইবেম্মা দেবকীনা কংসগী
করাগারদা লৈরিউদনা নংগা পোকমিন্নবী পোকমিন্নবা নচে, নম্মাস্বা,
কয়্য কয়্য শিথিববু নংনা অমতং ফাউবা কনষিদে, মতম্ অতুদা
দেবকীনা মতম্ কয়্য শাংনা রাজথিবা, মমৈথংদা অমুক্তংদং অরাবা

বিষাঘহাঃ পুরুষা দদর্শন। দসংসভায়া বনবাস কচ্ছতঃ ।

মুখে মূধেনেক মহারথ। স্রুতো দ্রোণাস্ততশ্চাস্ম হরেহভিরক্ষিতাঃ ॥ ২৪

বিপদঃ সন্তু তাঃ শশ্বতত্র তত্র জগদগুরো ।

ভবতো দর্শনং যৎ স্মাদপুনর্ভব দর্শনম্ ॥ ২৫

কোকহনবিধিবনি, অত্ৰু ননেন ঐগী ইকমদি ইচা খুদিংমকি
অরাবা কোঙ্গাই কয়াদা শিরু শিরুরবদগী অমতা ফাউবদা নহাঙ্গা
শিহনখিদে অত্ৰু ভৌনা ইনেসু প্রাণকৃষ্ণ ! নহাক্ অসিনা অপোকগী
নমামক্তগীসু অমুকা হেরা খৌজানবিগ্রবনি ননাইনা খঙই । ২৩

হে হরে ! ঐগী অঙাউবা, অপংবা, ইচাশিং অসিনা ইনেসুদি
লাইরবদগী চানিংঙাই পোং লৈরকুবদা মখোইশিংনা হু কয়া
চাকবা, চাগী যুম্ মৈ চাকপা অমদি বন্দা লৈরকুবদা হিড়িম্বনচিংবা
রাগ্গস কয়াগী মচিন্দগী করম্ তৌনা ননাইশিংনা হিংজরকপা ?
পুম্বমক্তো নংতগী খৌজাল নত্রা ? অত্ৰুগা কত্রবা সভাগী পাশ-
খেলাদা বনবাসগী হাইনিংঙাই লৈতনা রাগ্গবা কালদা মহারথ
কয়গা লাংহেনবদা থিংবা ওমজবা ভ্রমাস্ত্র কয়া কয়াদা নংতনা
থিংবিরক্তনা লাইরবদা ননেসু য়েংবিরবদগী ননাইশিংগী মতু নাম
ফাউবদা তংহনবিরক্তে । ২৪ হে জগদীশ ! জগৎকি মপু ঙইবা
ইবুংঙো নহাক্পু ইনেসু খুরুমজরি হা প্রাণকৃষ্ণ ! ননেন ঐনদি
লাইবক্ থিবদা বিধাতানা ঐদগী শরুক্কি হাইনা উনবিরকপনা
অরাবা কোঙ্গাইদা হেক্ শিদোক্পদি যাদবনিনা মতম্ মতম্দা
নহাক্পু শোঞ্জৈদো খুদক্ খুদক্ ননেনগী মকন্দা উহনবিধিদো নংগী
কপান', ইনেসু নংবু দর্শন ফংজখিদো, নংতবু উজরবদি ইনেসু অমুক্
সংসারদা অপাম্বগী নরিক্ অমা ফাউ লৈজখিদেনে হে কৃষ্ণ । ২৫

জন্মৈশ্বর্য্য শ্রুতশ্রীতি রেধমান মদঃ পুমান্ ।

নৈবাহিত্য ভিশাতুং বৈ দ্ব্যমকিঞ্চন গোচরম্ ॥ ২৬

নমোহকিঞ্চন বিভ্রায় নিবৃত্ত গুণবৃত্তয়ে ।

আশ্বারামায় শাস্ত্রায় কৈবল্যপত্তয়ে নমঃ ॥ ২৭

মন্ত্রে হাং কালমীশান মনাদি নিধনং হিতুম্ ।

সমং চরন্তুং সর্ব্বত্র ভূতানাং যন্নিথঃ কলিঃ ॥ ২৮

ইবুডো ! খুৎকন পানগনবা শাগৈদা পোকগ্রবশিংনা অমদি
 ঐশ্বর্য্যবিভ্রা অমন্তুং মরাইবক্ ফরবা পুরুষশিংনদি মদমন্তু ওইথিব-
 দগী মহাক্ অসিবু “জীকৃক গোবিন্দ” হাঙ্গনা কোবা ফাউবদা
 কোনদে । অহুগা কনা লৈজদ্রবা তোল্লবা জীবতনদি নহাক্পু দর্শন
 পেজরি হে নাথ ! তশেংবমস্ত্রি নহাক্সে অকিঞ্চনশিংগী সর্ব্বস্থনি
 মবম্ ওহুনা নহাক্পু খুৎকম্জরি । ধর্ম্ম অর্থ কামনা নহাক্পু আকর্ষণ
 তৌলা ওহুদ্র । নহাক্সে নতোমতনা মুত্তাইজবনি শাস্ত্রিময়নি মবম্
 অধুন মুক্ত পিব ওহুদা নাতনি কনামতনা ওমদবনি নহাক্পু খুৎকম্-
 জবতনা ইনেমগী পাঙ্গল ওইজরি । ইবুডো ! নহাক্ অসিবু ইনেম্মা
 দেবকীগী মচা ইচম্ চম্মা মী অমনি হাঙ্গনা পুক্রিংদা থঞ্জদে, করিদি
 থঞ্জে, নহাক্ অসে সর্ব্বনিয়ন্তানি, অহৌবা অরৌইবা লৈতবা
 মতম্ হাঙ্গবহুগী মশক্রি, পুয়মকী মবুঙোনি, মফম্ খুদিংদা শিনথুংনা
 চপ মান্ননা ডাল্লিবনি । ওসি জীব কয়ানা নংবু থুৎদবদগী নহাক্পু
 *থাল্ল-থাল্লগা মঠে মঠে থৎননরি, তশেংবদি নহাক্ অসে থৎননবগী
 মচাক্ অমদি ওইজবনি । ২৬—২৮

* থাল্ল-পাল্লগা = থাউমনা হাঙ্গান পিবন্তম পুথোক্তনা উৎপাদি সাদব। মওন্দা***।

ন বেদ কশ্চিদ্ ভগবৎশ্চি কীর্তিতঃ—

তবেহমানস্ত নৃণাং বিড়ম্বনম্ ।

ন যন্ত কশ্চিদ্রিতোহস্তি—

কর্হিচিদ্ হেষ্যন্ত যন্মিন্ বিধমা মতি র্ণণাম্ ॥ ২১

জন্ম কর্ম চ বিশ্বাত্ম রজস্তা কৰ্ত্তুরাত্মনঃ ।

তির্থাঙ্ নৃষিয্যাদঃস্থ তদত্যন্ত বিড়ম্বনম্ ॥ ৩০

ইবুধে ! নহাক্ অসিনা কনাব্ ধোজানবিবা কনাবুনা অমুক্
খোজানবিদবগী মরোৎদা তোইনা উৎপিরি, অহুব্ মহুদা অমুক্
কনাক্ষুনা চিনগদবদই অমুলকনি—মরু লৈতবা অমা ওইবনি । হে
ভগবন্ ! নহাক্ষ করষা রাখন্দা মীওইনা পোঃগা মীগী মচংনা
তিনবা লীলা কয়াব্ শাল্লবিরি মহুমক্ কনাক্ষুনা খড়বনি ।
থাজৈমক্ শেনেনদি কৃষ্ণ হাজ্জিবা নহাক্ অসিগী মফম্দি কনাক্ষুগী
হুংলিবা হুংলিবা লৈতবনি, মরম্ অহুনা নহাকী নফম্দি খোডাল
লৈরা লৈতবা হাজ্জিবসি করষবু খড়গবা ? মীওইবা হাজ্জিবসিনা মশা
মশাগী রাখন্তুনা নহাকী নথুজা অধোই অহেন হাপচিরি ॥ ২১

হে বিশ্বাত্ম ! কৃষ্ণ হাজ্জিবা নহাক্কে জন্ম কর্ম করি অমতা
লৈতবনি, অহুমদি ওইরুদা পন্তাবানিদা বরাঃগী মশক্ লোবিবা,
অহুগা নরঘোনিদা রামচন্দ্রগী মশক্ ওইনা, ঋষিকুলদনা নরনারায়ণ-
নচিংবগী মশক্ লোব', জল জন্তুগী মহুদা মংস্তাবতাব ওইরগা
অঙক্পা খোদোক্ কয়া খোজ্জনবিধি, পুন্নমক্ অমে কয়াদদি
ওকএবনোবে প্রাপকৃষ্ণ হে বরাঃগী মবুঙো । ৩০

গোপাদদে কয়ি কুণ্ডাগসি দাম ভাবদ-
 যা তে দশাশ্রু কলিলাঞ্জল সম্ভবাক্ষম্ ।
 বভ্রুং নিলীয় ভয়ভাবনয়া স্থিতস্ত-
 সা মাং বিমোহয়তি ভীরপি যদ্বিভেতি ॥ ৩১
 কেচিদাহ রজঃজাতং পুণাশ্লোকস্ত কীর্তয়ৈ ।
 যদোঃ প্রিয়স্তাধবাসৈ মলয়স্তেব চন্দনম্ ॥ ৩২

ইত্যেতৎ ! অমুকসু ভাবিষু নহাক্ষা মীণী শঙ্কোম চক্ষু থুগাইরুগা
 মহদগী নরান্ দণ্ডি ফংলকুবদা নমা যশোদানা নহাক্ষপু দণ্ডি পীগে
 হাষ্টনা খুজা অশাংবা খোরি পায়খংখিবা, মহদা নহাক্ষা নমাই
 লুকথরগা নমিত্তদি কাজলগা লোইনরবা পিদনা ঈরা চেল্লগা,
 ব্যাকুল্লোচন অভক্ণা অকিবগী মিংকম ওইবা, নমাগী দণ্ডি ফংবদগী
 অকিবগী মম্বোন্দা কিগনবা ওইখিবা । অহুগুয়া নহাকী অভক্ণা
 বিচিত্র দশাশিং অহু খল্লু-খল্লুরগা ঈনেমদি থোইন-থোইনচুম
 অমুকা ওকশিল্লক্রে, করম্মা অকিবা হাষ্টবা লাই অহুনা কুফ হাষ্টবা
 নহাক্ষ অসিবু কিবদগী লাগ্ন-লাগ্ন চেম্বোজুনা লৈত্রবনি, অহুগা
 ওসিগী তাইবংপান্দা নহাক্ষা মীওইবা অমা শারগা মীরক্তা পোক্লদ্বা
 অসিমক্ করিগীদি ওক্লোই । প্রাপকক্ষ ! নহাকী মায়াদা জগং
 অসিনা শুক্লংমরি, নহাক্ষা অবতার ভৌবগী মরন্দা কনাগুয়া অমা-
 তনজ্জ-খগুয়া ওয়দহুনা নহাকী মরন্দা নানা কথা কয়া কয়া ওংনরি
 অমুকা করি হাষ্টনরি—মলয়া পর্বতকী মিংচৎ শন্দোকুবগীদমক্তা
 জাবচন্দন পাকীনা ওইখিবা, অহুগী মতোগুয়া চান্নরবা যুদিষ্ঠিরগী,
 অমদি যছবংশগী মিংচৎ শন্দোকুবগীদমক্তা যছ শাগৈদা নহাক্ষা
 পোক্লিবনি-হাষ্টনশু ওংনরি তাজকি-নেনমনা হে কক্ষ । ৩১—৩২

অপরে বসুদেবস্ত দেবক্যাং যাচিতেহভাগাং ।

অজ স্তমস্ত ক্ষেমায় বধায় চ সুরদ্বিয়াম্ ॥ ৩৩

ভারা বতরণায়ান্তে ভূবো নাব ইবোদধৌ ।

সীদন্ত্যা ভূরি ভারেণ জাতো হাহুভুবাখিতঃ ॥ ৩৪

ভবেহস্মিন্ ক্লিষ্টমানানা মবিচ্ছাকাম কস্মভিঃ ।

অবণ স্মরণা হাঁনি করিষ্যমিতি কেচন ॥ ৩৫

শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণন্ত্যভীক্ষণঃ স্মরস্তি নন্দস্তি তবেহিতং জনাঃ ।

ত এব পশ্যন্ত্যাচিরেন ভাবকং ভবপ্রবাহোপরমং পদাস্মুজম্ ॥ ৩৬

অমুকা করি হাঙ্গনরি—কৃষ্ণ কোবা ইবুঙোসে বসুদেব দেবকীনা পূর্বজন্মদা সুতপা পুন্নি কোরগা নহাক্পু মচা ওইনা কংজগে হাঙ্গনা অকন্বা তপস্তা তৌরবদগী জগৎকী মঙ্গল থোকহল্লবা, অমদি হিংচাব শাগৈ ময়েং তাহল্লবগীদমত্তা কৃষ্ণরূপ ওইনা দেবকীগী গর্ভদা জন্ম গ্রহণ তৌখিবনি হাঙ্গনসু ভাংনরি । অমুকা করি হাঙ্গনরি—পৃথিবী হাঙ্গবীসে করিগুহুদা যান্না লুল্লবা হিগী মতোগুয়া ঈশিং ঈয়াইদা লুপফেং-লুপফেং তৌরহুদা ব্রহ্মাগী প্রার্থনাদগী নহাক্সা ভ্ভার কোক্হল্লবগী মরোংদা অবতার তৌখি হাঙ্গনসু ভাংনরি । কনাশিংনা হাঙ্গনৈ—সংসার অসিগী মমুংদা পোক্রুক্রিবা পোকগ্রবা জীবশিং অসিনা পরমানন্দগী মশক্ খঙজদহুনা অবিচ্ছা মায়াগী মখা পোনখিবনা কাম্যকর্ম্ কয়া তৌনরগা অরাবগী ভোগ কয়া ফংনরি, মত্বু কোকচনবগীদমত্তা ভূমণ্ডলদা তব নামবু তাজবা নিংজিংজঙ্গী মরোংদা অপূর্ব চরিত্ত লীলা কয়া কয়া পুথোকরি ।

অপাত্ত নস্তং স্বকৃতেহিত প্রভো জিহাসসি যিং

সুহৃদোহমুজীবিনঃ ।

যেবাং ন চাত্তবতঃ পদাশ্রুজাং পরায়ণং রাজসু

যোজিতাংহসাম্ ॥ ৩৭

কে বয়ং নামরূপাভ্যাং যত্নভিঃ সহ পাণ্ডবাঃ ।

ভবতো দর্শনং যচ্চি হ্রবীকাণা মিবেশিতুঃ ॥ ৩৮

অত্ৰুগ্ধশিং অতুনা অবণ কীর্ত্বেণ কয়ানা তবনাম উচ্চারণ ভৌনরতুনা
মঠে মঠে লীনবনা মুড়াইবা অমা ওইতুনা অপনবা লৈতনা ভবপাদ-
পদ্য ফংকরগা সংসার জন্ম মৃত্যুগী ঈচেন্দগী মুক্তি ফংনরি । ৩৩—৩৬

ইবুডো ! কৃষ্ণ নহাকসিবু নংগী স্বজনশিং অসিনা যান্না হাজ্জন-
মল্লতুনা হৌজিক্পু ঐখোই পুশ্বসি থাদোক্পিরম্মগে হাঈবিরিবরা ?
মদো অমুক্ তৌবিরগত্ত, হে প্রভো ! ঐখোইসে নংনা লৈবিরগীদমত্তা
হিংজরিবনি । মরম্ অসিনা নহাক্‌সে ঐখোইগী আত্মানি থব্বাটনি,
হৌজিক্পু কুরুক্ষেত্রগী লালদা অকনবা নাপল চাউরবা কয়া কয়ানা
ভাট্‌নিংগাই লৈনজি । মতম্ অসিদা নহাকী পাদ পদ্য নতনা
ঐখোইগী করি গতি অমা লৈজরিবগে, ইবুডো ভাবিয়ুনে প্রাণকৃষ্ণ !
ভাসি ঐগী পংলবা ইচাশিংনা অমদি যাদবশিং অসিনা কল্লবনি
খৌরবনি ভাঈনরিবসে অচুশ্বনি, তশেংনদি নংগী খোজাল লৈত্রবদা
কদায় ? করিমত্তা কনবা যারোইদবনিনে । ইল্লিয়গী অধিষ্ঠাতৃ ওইবা
জীবাআ হাঈবতুনা লৈত্রবদা ইল্লিয়শিংগী করি মথোনো, অত্ৰুগ্ধা
ইবুডো নহাক্‌না ঐখোই অসিবু য়েংবিদ্রবদি অতিদীন অতিতুচ্ছ,
অমদি মগী মপা কনা লৈজত্রবদো য়েংবিবা উহিগত্‌রা । ৩৭—৩৮

নেয়ং শোভিষ্যতে তত্র যথেনানীং গদাধর ।
 স্বং পদৈরঙ্কিতা ভাতি স্বলক্ষণ বিলক্ষিতৈঃ ॥ ৩৯
 ইমে জনপদাঃ স্বদ্ধাঃ সুপকৌষধি বীরুধাঃ ।
 রূনাঙ্গি নহা দধন্তে হোদন্তে তব বীক্ষিতাঃ ॥ ৪০
 অথ বিশেষ বিশ্ৰাণ্ণন্ বিশ্বমূৰ্ত্তে স্বকেষু মে ।
 স্নেহ পাঞ্জমিমং ছিদ্ধি দৃঢ়ং পাণ্ডুৰ্ব্বক্ষিষ্ণু ॥ ৪১

হে গদাধর ! নহাক্ অসিগী ধ্বজ বজ্রাক্ষুশনচিৎবা চরণগী চিহ্ন
 কয়ানা মরম্ ওইরতুনা ননাইশিংগী সুখ সম্রাজ্যাদা অমুক্তসু ওই-
 ধোকখিজিবা অগূর্ব্বশোভা করা ধারণ তোজনবিরাম্বে, অমুক্ নহ র
 হৌজিক্পু লেংথ্রবদা মঙ্গলশিংসে কদায় ? কংলরোইদকো অমুক ।
 ইবুঙো নহাকী কুপাদৃষ্টিতনা অশুক্ চাউরবা থুঙ্গংশিংনা সমুদ্বিলাপি
 (মনিং তৌনা) চাউথৎচরহুনিদো, উপাল, উরিগী মপৈশিংনা মনা
 মপাল মই কয়া কয়াবু মপুং কানা পাঞ্জরহুনিদো । অত্ৰদন্ত নতুনা
 গিরিগুহা, উমং, তুরেল, সমুদ্র মখোই পুন্নমক্সে নহাক্তগী থৌজাল-
 তনা শ্রীবুদ্ধি ওইরহুনিদো ইবুঙো তারিবরনে হে প্রাণকৃষ্ণ ! নহাক্
 হৌজিক্ হনবা তারবরা ? নহাক্সা চংথ্রবদা পাণ্ডবশিংগী করি দশা
 ওইরত্বা, অমুকা যাদবশিংনা নংগা কাইনবদগী বিরহ কাতর—
 কাইনবদী অরাবদা শাগৈ অনি অসিগী লাংদাইদা ইনেয়া হাউ-
 নিংঙাই লৈতনা—থরা রাঞ্চে—ইবুঙো নহাক্পু হলো হাউবন্ত
 হাউজমদে । বতম্ শাংনা সুহ মফম্সিদা লৈথোক্সিসি হাউবন্ত
 কহায় । মরম্দি—যাদবশিংসে ঐগীদি য়ায়। মুংশিজবা অমনিদো ।

ত্বয়ি মেহনস্তরিষয়া মতি মধুপতেহসকৃৎ ।

রতিমুচ্ছতা দক্ষা গঙ্গেবৌঘ মুদযতি ॥ ৪২

ত্ৰিকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণাষ ভাবনীধ্রুয়া জন্তবংশ দহনান পবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোদ্বিজ সুরাতি হরাবতার যোগেশ্বর্য্য বিলম্বরো-

ভগবন্নমস্তে ॥ ৪৩

হে বিখ্যাত্ন! জগৎকী থয়্যাই ওইরিবা নহাক্সে জগৎকী থরাইনি,
বিশ্বরূপকী মূর্ত্তিনি . অসিগুয়া লালক্ষ্ম অবি অসিদগী নংনা অমুক্-
তগদি ঐবু রক্ষা তৌবিরমথো, যাদব অমসুং পাণ্ডবশিংগী মক্ষমদা
লৈরমলিবা অকনবা প্রেমগী থৌরিসে নহাক্সা অমুক্তদি কক্ষৎ-
পিরম্লগা চংপিথোনেহেংরাইগী মবুঙো লুংশিবা । ৩৯—৪১

অহুম ওইনমক হে মধুপতে ! হে কৃষ্ণ ! গঙ্গা কোবী তীর্থনা
মাইকৈ পাংবঙম্ ইনেমগী রাখল অসিনা করিগুয়া বিষয় অমদা
নপশিল্লুবা লৈতনা অচুরাগগী ঈচেল অসিনা নঙোন্না চেনশিঞ্জবা
অসিদদি তব চরণদা কোটি প্রার্থনা তৌজরি । হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুন-
সখে ! হে মধুপতে ! হে গোবিন্দ ! হে যোগেশ্বর ! হে জগদ্বন্দ্বরে !
নহাক্স অসিনা পুৰিবাঁদা অরাবা পিরমলিনা ক্ষত্রিয় মচা কয়াবু
মাহনহুনা ষণ, ব্রাহ্মণগী অরাবা কোক্পিনবগীদম্বক্ত অরতার গ্রহণ
তৌবিরম্লবনি । নহাক্সী নতিক্ নগুণব কবি অমুক্ শিঃধাগনি,
নহাক্সপু ধূক্ষম্জবা নব্বনা করি অমুক্ হাইজখিসিগেনে । ৪২—৪৩

শ্রীমুত উবাচ ।

পৃথয়েথং কলপদৈঃ পরিগুতাখিলোদয়ঃ ।

মন্সং জহাস বৈকুণ্ঠো মোহয়ন্তিব মায়য়া ॥ ৪৩

তাং বাঢ়মিত্রাপামস্ত্রা প্রবিণ্ড গজসংহরয়ম্ ।

ত্রিংশচ্চ স্বপুরং যাস্তন্ প্রেয়া রাজ্ঞা নিবারিতঃ ॥ ৪৫

ব্যাসাত্তৈ রীশ্বরে হ্যস্তৈঃ কৃষ্ণেনাদ্রুত কৰ্ম্মণা ।

প্রাৰ্থোষিতোহপীতি হাসৈ নাবুধাত শুচাপিভঃ ॥ ৪৬

মূতনা হাঙ্গিণি—কুন্তী দেবীণী মধুরবচন কথামরুববু তাবিবগা
ইবুঙো মহাক্ অছনা মতম্ অছদা মোমোন মোমোন নোকপি-
থিরন্নি । মহাকী মধুরহাস্ত মায়াদা পুন্নমক্ শুদ্ধংনথিরন্নি । ৪৩

মতাং অসিদ্দা কুন্তীণী প্রার্থিত বিষয় পুন্নমক্ সফল ওইরসঙ্ঘ
হাঙ্গিণা ইবুঙো মহাক্ অঙ্গীকর তৌবিবগা মফম অছদগী হস্তিনাপুর
তায়্যা প্রবেশ তৌবিথি । কুন্তী, শুভদ্রানচিংলবী লুপীশিংগী মফমদগী
বিদায় লোনরগা, নিজরাজধানী ওইবা ছারকাদা লেংননবগী ধৌরাং
ওইথি । মতম্ অছদা যুধিষ্ঠির নিংধৌনা মবুঙো কৃষ্ণগা লোইননা
পোইদোক্ হেন্দোকপা প্রেমগী সমুদ্রদা তাউখমিন্নরগা মতম্
খরদংতগা অমুক্ মবুঙোবু লৈহননিংবদগী মফম্ অছমক্তদা পরম
প্রেমগী গর্ভদা ইরাকমিন্নথিরন্নি । ৪৫ যুধিষ্ঠির মহারাজনা লালদা
শিথিবা মরুপ মপাং ময়ামগী মরম্দা হাঙ্গিনিংঙাই লৈতনা রাখি ।
মতম্ অছদা শ্রীকৃষ্ণনা খনবিবনা মৃত্যু শয্যা, শর শয্যানা স্নাতাথবা
মবুধৌ ভীষ্মগী পরমজ্ঞাননা ভিন্নবা তব্জ্ঞানগী পাউতাক্ করা
তাহলগা যুধিষ্ঠিরগী খন্দ্ৰোই ফাজিনবিগে ধৌরাংখি । শ্রীভগবান্গী

আহ রাজ্য ধর্মহুতশ্চিস্তয়ন সুহৃদাং বধম্ ।

প্রাক্তেনাস্থানা বিপ্রাঃ স্নেহ মোহবশং গতঃ ॥ ৪৭

অহো মে পশুতাজ্ঞানং হৃদি রূঢ় হুরাশ্বনঃ ।

পারক্যাস্তৈব দেহস্য বহুশ্চ মেহক্ষৌহিণীর্হতাঃ ॥ ৪৮

বাল দ্বিজ সুহৃদ মিত্র পিতৃ ভ্রাতৃ গুরু দ্রুহঃ ।

ন মে স্তান্নিরয়ান্মোকো হ্যপি বর্ধাযুতা যুতৈঃ ॥ ৪৯

রাখলশিং অসি সাধকশিংনা খণ্ড্‌বা উয়দে, অহম ওইলমক্ মহাকী
ইচ্ছাগী মতুং ইন্না থৌরম্ কয়াদি তৌনরি । মরম্ অতুনা ব্যাস-
নচিংবা মুনিশিংনা ইতিহাস কয়াবু উদ্ধার তৌরগা । মখল মখা
অয়ান্বা পাউতাক্ কয়ানা যুধিষ্ঠিরবু ফনা থেমজিনহুনশু করিগুয়া
ফল অমা ফাউবদা ওইথিদে, অমুক্ করি হাসিগনি, স্বয়ং ভগবান
ওইবা শ্রীকৃষ্ণমকী মধুরবানীনা থেমজিনবিরবা অহু ফাউবদা
যুধিষ্ঠির মহারাজনা থোইনা যানিংখিদে । ৪৬—৪৭

সূক্তনা হাঙ্গিখি—হে বিপ্রগণ ! মতো অসুম্ তৌনা যুধিষ্ঠির
মহারাজনা মহাকী লালদা মথরাই থাংবা মরুপ-মপাং কয়াগী
সম্বন্ধদা অরাবা চিস্তাগী পোংলুম্ননা পংখবগা লোইননা স্নেহ
মোহনা উপশিল্পকুনা হাঙ্গিখিরম্মি—ওহোকপনি । পংইদা যুধিষ্ঠির
ঐহাক্‌সে ওহোকা হুরাশ্বা তমথিরবা অমা হাঙ্গিবহু ওইভেদকো ।
লমজুই অমন্তু হুই কয়াগী মচিঞ্জাক্ ওইরিবা হক্‌চাং অসিগীদমক্
মগুগ লৈপ্রবা অক্ষৌহিনী তেজোল ভরানিপানবু ঐগী খুংশিল্লগী
অরেম্বদা মথরাই থাহনখরেদকো । কদাই । ঐগী লালদা মরাল

নৈনো রাজ্ঞঃ প্রজাভর্ষু ধর্মযুদ্ধে বধো দ্বিষাম্ ।

ইতি মে ন তু বোধায় কল্পতে শাসনং বচঃ ॥ ৫০

শ্রীণাং যুদ্ধতবজ্জনাং দ্রোহো যোশা বিহোখিতঃ ।

কর্মভির্গৃহমেধীযৈর্নাহং কল্লো বাপোহিতুম্ ॥ ৫১

লৈজজ্রবা অঙাং কয়া অমদি ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, বহু, বাক্‌ব, পিতৃবা, ভ্রাতা, গুরুবর্গ পুন্নমক্ অত্বু হান্তোকলুবা মত্মমজ্জনা মরম্ ওইরত্বনা চহি লাক্ কয়া নরকভোগ ভৌরকদৌরিবসে কনা অমত্বনা এবু কনবিররোইদো । ৪৮—৪৯

শাস্ত্রীণী ব্রাহ্মদা হাঙ্গরি—প্রজা পালন ভৌরিবা নিংথোনা লালদা যেক্‌বা হাংপণী দোষ লৈতে তৌইগুহ্মং মত্মমক্ ধর্ম্যনৈ হাঙ্গরি । মসি ঐতণী পুক্রিংদদি থোইনা য়ানিংবা লৈতে মরম্‌দি—প্রজাণী মজ্জলগীদমজ্জা প্রজাবু অরাবা পিরম্বিবা নিংথোবু হান্তোক-পদি ময়ানৈ, অত্বু হুর্ধোযধন নিংথোদি প্রজাবু মচাগুয়া পালন ভৌথিবনি । ঐনা মহাক্ অত্বু নিংথো খুবম মুন্নরুবগীদমজ্জা হান্তোকলুরবনিদো, অসিগুহ্মা পাপ অসিদগী এবু কনবিরক্‌বা করখা উকল অমা লাক্‌খিগদগে । ৫০ ওহোক্‌পনি ঐণী লালদা লিঙ্গিবা মপুুরোইবা, মচা অমদি অতোম্বা মরুপ মপাংশিংগী মনাই মশল জুণী অঙাং কয়া কয়ালিং অসিনা মহাক্ মহাকী ঞ্শোইদা কয়াদা বারমগদৌরিবা, মত্বদা অমুক্‌ মরোং অমরোমদা খল্লুরগা যুধিষ্ঠির ঐহাক্ অসিবু জুণী কয়া ব্রাহ্মবদগী নারী হিংসাচুর্ম ভৌরমাল্লোদো : মতাংসিদা ঐনা খঞ্জ—ঐহাক্‌সে গৃহস্থাশ্রমগী মনুংদা লৈরগা বেদ বিধি কয়ানা থোরম্ কয়া চত্বরুবদা ঐণী চাউরবা পাপলিং অসিদগী ইশানা ইশাবু কজ্জবা ওমগনি হাঙ্গিবা আশা অসিদদি মউত্রে । ৫১

যথা পঙ্কেন পঙ্কাস্তঃ সুরয়া বা সুরাকৃতম্ ।

ভূতহত্যাং তথৈবৈকাং ন যজ্ঞে মাতু মর্হতি ॥ ৫২

ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে কুন্তীস্তবো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

মহুগী প্রমাণদি—অমোংপা হাঙ্গবসি অরুবা ঈশিংদা হরা হরা
চামথোকুগা হান্নগী অশেংবা মশক্ অহু কংনৈ, অহুবু অমোংপা
লৈখোম মহিদা চামথোকলুরবদি অমোংপা কোকপা যাদবগুম্,
সুরাবিন্দু (যু মরিক্) অমনা দোষ লৈথবা পোং মরাগু যুনা
শেংদোকপা যাদবগুম্ জীব হিংসা কয়াগী থোরম্ অসিদগী কোকন-
বগী মরমদা যজ্ঞ চাম-চামরক্ হরা তোরগসু অনন্ত প্রানিহত্যাগী
ওইথ্রিবা পাপশিং অসিবু করিগুম্বদা শেংলকনি হাঙ্গবসিমক্ ঐতদি
মলো কয়া খাজ্রে মরমদি—জগংকী মাংননবগী মরুদি মাংননবা
দোষনি । ঐ মতুং তোররোই হাঙ্গরগা হজ্ঞর হজ্ঞন তৌবনা জীবগী
হাঙ্গনিংঙাই লৈতবা অমাংবনি । ৫২

মতাং অসিদা কুন্তীনা ত্রীককবু স্ততি তৌবা, যুধিষ্ঠিরনা অরাবা
মৈচাক্ কংবা ভাগবতকী নিপালগুবা অধ্যায় লোইয়ে ।

শ্রীশ্রীগৌরাক্ষ মৈবঙ্গী পোৎচং অমসুং মফম

লাইরিক অসিগী মসুংদসু য়াওরি, অহুম ওইনমক সেবাগী নিয়ম হান্না খংছনা পোৎচংশিং লাংছোবা জুংঙাক্কাবা খঞ্জরবগী ভূমিকাদা সেবাগী পোৎচংলম হাপচিঞ্জরে—শঙ্কোম-অকম্বা, শঙ্কোম-অনোবা, লফোই, চেংপাক, কবোক, চেংগী য়াম, কর্পূর, হৈরুক, যুবী, লৈলু তুলসী-পত্র, জল অমসুং আসন অসিনচিংবা লাংগনি । আসন ৬, হৈরুক তাক্সা ৬, পানা তাক্সা ৬, জল পাত্র ৬, (দোনানসু য়াই) । ধূপ, থাউমৈ, বস্তি অসিনচিংবা লাইরিক বোরিনবা ফি দাক্ষিণা শেল অসিদগী থোইদোক্স সন্দেশ, তল, মিঠাই (অথুম-অহাও) কনাগুয়া কচ্চনিংবা মীওইনা কংপসু য়াই । খাইগী মরুদি থম্মোই শেংনা ভক্তি য়াওনা পাঙথোক্কাদবা ওই । (হৈরুক পানা জল ৬/৬ হায়বদি লাইরিক তোবগীসু য়াওরবনি । পূর্ণ পাত্র অমসুনি ।

হায়রিবা পঞ্চদেবতা পূজাগী মফম শুক্লাংগুয়া ওইবদি মথক হাংনা তোফরোই । শঙ্কোই, মাগুবগুহদি কাইদে অহুবু বহী খরা হাপুনা অশেংবা মফমনি খংনবা তৈথোক-চামথোকপা মথো তাই । মনম চেন্দবা, চোং-চোং লাউদবা, মুশিং-বুশা ফংবা ওইগদবনি ।

মমাই মখা ওলা ঘট অমদি বিকু পূজা তৌগনি, মমাই মমাং ওলা গৌরাক্ষ, য়েস্তা নিত্যানন্দ, ওইদা অবৈতগী আসন থাগনি । অসুয়া ব্রাহ্মণ অছনা মাই অরাং ওলাগা পূজা পাঙথোকনি । পূজা লোইরগা লাইরিক হৌগনি ।

শ্রীশ্রীগৌরগুণামৃত

শ্রীমহাপ্রভু মঙ্গল স্তোত্রম্

শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভোশ্চরণয়ো য়া কেশ শেখাদিভিঃ,
সেবা গম্য তয়া স্বভক্ত বিহিতা যান্ধু যয়া লভ্যতে ।
তাং তন্মানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যাং দাস সন্তমৈঃ,
নোমি প্রত্যহিকং তদীয় চরিতং শ্রীমন্নবদ্বীপজং ॥

শ্রীগৌরাক্ষ ধ্যানম্

প্রভণ্ড কনকপ্রভং বিমল পূর্ণ চন্দ্রাননং,
গলন্ নয়ন-বারিভিঃ সপদি সিক্ত ভূমি তলং ।
সগদ্ গদ গিরিং মুদা সকল দেব চুড়ামণিং,
শচিস্মৃত মহং ভঞ্জে করুণ-সাগর-নাগরং ॥

গায়ত্রী

ক্লী গৌরাক্ষায় বিদ্যহে বিশ্বস্তরায় ধীমহি তন্নো গৌর প্রচোদয়াৎ ॥

গৌরাক্ষ প্রণাম

পঞ্চ তদ্বাস্কং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং ।
ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত শক্তিকং ॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মুখোংগীনা হরেকৃষ্ণেতি বর্ণিকা,
মঞ্জয়তি জগৎ প্রেমি বিজয়ন্ত স্তদাহবয়া নাম্না ॥

শ্রীଶ୍ରীগৌরগুণାବৃত্ত

শ্রীগৌরবিধুর্জয়তি ।

অভ্যুতানন্দ গোবিন্দ-নামোচ্চরণ ভেষজাং ।

নশ্রুস্তি সকল্য রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ ১

ইতি বৃহন্নারদীয় পুরাণে ॥

সর্ব পাপ প্রশমনং সর্বোপদ্রম নাশকং ।

সর্ব হুঃখ ক্ষয়-করণ হরি নামাম্বুকীৰ্তনাং ॥ ২

ইতি ব্রহ্ম বৈবৰ্ত্ত পুরাণে ॥

সর্ব মঙ্গল-মঙ্গল্য মায়ুশ্চংব্যাদি—নাশনং ।

ভুক্তি মুক্তি-প্রদং দিব্যং বাসুদেবস্ত কীর্তনং ॥ ৩

ইতি বিষ্ণু ধর্মোত্তরে ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রনা জন্ম ওইরে । অচ্যুত, আনন্দ, গোবিন্দ অসি-
নচিংবা ঈশ্বরগী নাম শোনবনা হিদাক ওইহুনা অনাবা পুন্নমক
(লাইখুং ময়্যাম) কোকই হায়না সত্য শোন্দুনা “বৃহন্নারদীয়” পুরাণা
তাকপি । হরিশী নাম শোনবনা পাপ খিবিক কোকই, মীওইবগী
দশা কস্তবা, অরা-অনা য়ৈখায়-খিজাই ওল্লা মাংখি হায়না “ব্রহ্ম-
বৈবৰ্ত্ত” পুরাণা তাকপিরিবনি । বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনবা
অমসুং শকপদা মীনা অহেনবা মঙ্গল ওইবা মঠে কংই, খোইরেল
মগুলি শা ; অনা-অয়েক লৈতে মুংঙাই-রাইফনা পাল্লগা, মৃত্যু
ওইরগা ২. কী অপাখা খুভম বৈকুণ্ঠ, গোলোক নত্রগা শ্রীকৃন্দাবন
ধাম কংই হায়না “বিষ্ণু ধর্মোত্তর” লাইরিক্স উৎলি । ১—৩.

নরানি গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ অদ্বৈতকং ।

গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তেভ্যশ্চ নমো নমঃ ॥ ৪

প্রণমন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দ ।

কলিঘোর পাপ মোচন আনন্দ বন্দ ॥ ৫

প্রণাম অদ্বৈত চন্দ্র করুণা অপার ।

যার হৃদ্যারে হৈল গৌরাক্ষ অবতার ॥ ৬

ছয় গোষাঞী প্রণমন্ত চৌষষ্টি মহন্ত ।

গদাধর পণ্ডিতাদি বৈষ্ণব অনন্ত ॥ ৭

গৌর অবতারি সঞ্জে যত পারিষদ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈত্যানের অনন্ত ভক্ত বৃন্দ ॥ ৮

শ্রীগৌরচন্দ্র, শ্রীনিত্যানন্দ, শ্রীঅদ্বৈত ঠাকুর, গদাধর, শ্রীবাসা
অসিনচিংবা শ্রীশ্রীপঞ্চ তত্ত্ব অমসুং গৌর ভক্ত খিবিবপু খুরুমজৈ ।
ঘোর কলি যুগ অসিদা পাপ ময়াম মাংহনবিহুনা, কুণ্ডাইবা পিবা
গুহা কল্পবৃক্ষগী মশক ওইবিবা শ্রীচৈতন্য অমসুং শ্রীনিত্যানন্দবু
খুরুমজৈ । থোজানবিবগী চাংজৌ মপান নাইদবা, অমহিকসুং
মহাকী হৃদ্যারদগী শ্রীকৃষ্ণনা বৃন্দাবন থাদোজুনা নবদ্বীপ ধামদা
শ্রীগৌর অবতার ওইহনবা গুহা অহুম ওইবা অদ্বৈত ঠাকুরবু
খুরুমজৈ । ছয় গোষায় ৬ (তরুক), চৌষষ্টি মহন্ত ৬৪ (হুফুমরি),
গদাধর পণ্ডিত নচিংবা মশিং লাকডমদবা বৈষ্ণবশিংবু খুরুমজৈ ।
গৌরচন্দ্রনা লোইননা অবতারদা যাওমিল্লরকপা, পারিষদ বর্গবু
অনদি-শ্রী নাইদবা শ্রীগৌরাক্ষগী মনাই ভক্তশিংবু খুরুমজহুনা

সবাকার পদ পদ্মে প্রণতি করিয়া ।
 নিত্যানন্দের কৃপা কিছু কহিব বিস্তারিয়া ॥ ৯
 চন্দ্রসেন নাম রাজা বিষ্ঠাপুর নাথ ।
 অকস্মাৎ তারপুরে পড়ে উলকাপাত ॥ ১০
 নানা পাপে তার লোক অনিষ্ট হৈল ।
 প্রেত পিশাচাদি তার রাজ্যেতে পশিল ॥ ১১
 ইহা দেখিয়া লক্ষ্মী দেবী হৈল অন্তর ।
 অনাবৃষ্টি হৈল হুঁভিক্ষ যোরতর ॥ ১২
 পাপের উত্থান হয় শুনহ কারণ ।
 অপমৃত তাতে হয় শাস্ত্রের বচন ॥ ১৩

শ্রীনিত্যানন্দগী খৌজান হৈবগী মরমদা খরদং শনোকচরি । ৪—৯
 (লাইরিক লেংবা কবিনা হায়জৈ ।)

চন্দ্রসেন নিংখৌগী লৈপাক বিষ্ঠাপুরদা ংহৌদনা শড়াই শেল
 পাইরে অমঙ্গলগী খুদম ফাউরে । প্রজা ময়াম অমগা অমগা
 হুংশিন্দ্রে, মীপুম খুদিংগী মপুত্তা পাপকী থবত্তা মপুত্তিং চংগে ।
 লৈপাক মাংনবা হৌরকথরে, ভুত প্রেতনচিংবা লাই কন্তবনিং দেশ
 মনুদা চলক্রে । পুন্নমক আসি উবদগী লাইরেখী শ্রীলক্ষ্মী দেবী
 বিষ্ঠাপুর লৈপাক থাদৌতুনা চেনথরে । নোং তাদরে, লৌউবা
 য়াখিদরে চেং-চাক তাংথরে । পাপ ময়াম চাউখংলবদি অপমৃত্যুদা
 মী শিগলি হায়বা শাঙ্গিনা হায়বনি । ১০—১৩

ইহা দেখি যম রাজ দূত আদেশিল ।
 মরিভয় রূপে তার রাজ্য সংহারিলা ॥ ১৪
 নিত্যানন্দ প্রভুতারে করুণা করিয়া ।
 কহিতে লাগিলা কিছু বিপ্ররূপ হৈয়া ॥ ১৫
 শুন চন্দ্রসেন রাজা আমার বচন ।
 শীঘ্র করি কর সেবা চৈতন্য চরণ ॥ ১৬
 শ্রীচৈতন্য সেবা যত্ন করহ প্রচার ।
 মরিভয় হৈতে লোক হৈবা নিস্তার ॥ ১৭
 শ্রীচৈতন্যের মহিমা নাহি জ্ঞান তুমি ।
 শুন রাজা তব্ব কিছু কহিলাম আমি ॥ ১৮

মরম অসিদগী যম রাজনা মগী দূতশিঙ্গা য়াথং পিধরে—
 “বিছাপুর লৈপাক্তা চাছুনা দেউল থাছুনা মহা-মারী অনাবনা
 (পুকচৎপনা) মীয়াম সংহার তৌরুরো” (হাংলুরো) । বিছাপুরদা
 মী য়ান্না শিবা হোরে লৈপাক হাহাকার লাউনরে । করুণা অব-
 তার (খৌজানগী শাইওন) ওইবা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা অচক্ষ্য ব্রাহ্মণ
 শাছুনা, য়ান্না রানা লৈরহা চন্দ্রসেন নিংখৌগী মমাংদা ফোং লাওনা
 কাউররে জুংশিবিছুনা । নিংখৌদা য়াথং তাকপিরে—হে চন্দ্রসেন
 নিংখৌ ! ব্রাহ্মণ ঐহাক্রা হায়বা লৌবিছুনা য়ান্না থুনা শ্রীগৌরাজ
 প্রভুগী চরণ সেবা তোবিম্ব । শ্রীচৈতন্য দেবগী সেবা পূজা, নিংখৌ
 নংগী লৈপাক্তম্ব শ্রদ্ধোকপিরো । ঐনা হায়রিবা অসি তৌরবদি
 নংগী লৈপাক মহা-মারীদগী ইরাই-লাইনা কনবা গুয়গনি । ১৪—১৮

ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।
 সর্ব অবতারি সর্ব কারণ প্রধান ॥ ১৯
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে দেখ দেব যত ইতি ।
 কৃষ্ণের শরীরে সব হৈল উৎপত্তি ॥ ২০
 অতএব ব্রহ্মাণ্ডের কৃষ্ণ হন পিতা ।
 বেদ শাস্ত্রক পুরাণে কহিয়াছে তত্ত্ব ॥ ২১
 শ্রীকৃষ্ণের দেহে সব হয় উৎপত্তি ।
 অবতারিলেন সর্ব শাস্ত্রেতে বিখ্যাতি ॥ ২২
 সেই কৃষ্ণ অবতারি ব্রজেন্দ্র কুমার ।
 আপনে চৈতন্য রূপে কৈল অবতার ॥ ২৩

শ্রীচৈতন্য দেবগী মতিক মণ্ডলসি নিংখৌ নহাক্রদি খংদে তাদে,
 অসিনা মরম ওইছনা মণ্ডল খরা হায়জগে তাবিয়ু । শ্রীচৈতন্য দেব
 শ্রীকৃষ্ণনা অবতার (শাইওন) ওইবনি । শ্রীকৃষ্ণদি দশাবতার দগী
 হেন্না চাউবা ভগবাগি । মরম অসিনা শ্রীচৈতন্য প্রভুবু শ্রীকৃষ্ণমল্লি
 হায়না নিংবিরো, মহাক্তি অখোইবা শ্রীভগবাগি । ওমথৈ লৈতবা
 ব্রহ্মাণ্ড (গ্রহ, নক্ষত্র, জল, স্থল, অন্তরীক্ষ) পুন্নমক অসিদা লৈবা
 লাইনচিংবা জীব পুন্নমক, শ্রীকৃষ্ণগী (শরীর) হকচাংদগী থোকপনি ।
 মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদি ব্রহ্মাণ্ডগী হোরক-কমনি (মপানি) হায়না বেদ
 পুরাণা তাক্খিবনি । শ্রীকৃষ্ণগী শরীরদগী মংগু নচিংবা অবতার ময়াম
 থোকই হায়বা শাস্ত্রনা শিংখামৈ । অহুম ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজ
 বৃন্দাবন্দা অবতার তোই । ১৯—২৩

তাঁহার পরম শক্তি শক্তির মাতৃকা ।
 কৃষ্ণ প্রিয়া গণ মধ্যে সর্বত্র অধিকা ॥ ২৪
 কৃষ্ণ লুখ লাগী সদা ব্যাকুলিতা প্রাণা ।
 পরম আরাধ্যা নাম জানিও রাধিকা ॥ ২৫
 সেই রাধাভাব কাস্তি করি অঙ্গীকার ।
 নবদ্বীপে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতার ॥ ২৬
 বলভদ্র সঙ্গী তার নাম নিত্যানন্দ ।
 অদ্বৈত আচার্য্য আর সব ভক্ত বৃন্দ ॥ ২৭
 কলি যুগে অচেতন পৃথিবী দেখিয়া ।
 চেতন করায় প্রভু করুণা করিয়া ॥ ২৮

শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয়াশিংশী মরজগী হেন্না থোইনা চান্নবী, শক্তি
 ময়ামগী মাতৃকা (ময়মা শাবী) ওইবী ইবেশ্মা অমা লৈ । শ্রীকৃষ্ণগী
 রাধান্দা, পুষ্টিং লাংতরুনা লৈবী অতুগা থোইদোক হেন্দোকা
 বৈষ্ণবশিংশী চনকম অমসুং নিংনকম ওইরিবী ইবেশ্মা অতুগী মনিং
 “শ্রীমতি রাধিকা” কোই হে রাজন! অতুম ওইবী শ্রীমতি রাধা
 ইবেশ্মগী ভাব অমসুং কাস্তি (কুচু) লৌতুনা নবদ্বীপা শ্রীগৌরঙ্গ
 অবতার তৌরবনি (তিন-রাধা) অনিংবা মরম অহর পাংথোক-
 পিনবা । বলরামনা শ্রীনিত্যানন্দ ওন্দুনা শ্রীগৌরঙ্গনী লৌইনবা
 ওই । শ্রীঅদ্বৈত ঠাকুর অমসুং ভক্ত ময়াম নবদ্বীপা লৌইনবক
 তিল্লরে । কলি যুগে অসিদা মীওইবা পুন্মকী জ্ঞান প্রাংনরে ।
 অক্ষ-ফল রাখল নৈনখিদরে, মসি উবিরতুনা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা
 থৌজানবিহুনা মীপুম খুদিংদা জ্ঞানগী মজান তাঁহনবিহে । ২৮—২৮

এতক প্রভুর নাম শ্রীচৈতন্য হইয়া ।
 হরি সংকীৰ্ত্তণ করি ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া ॥ ২৯
 ঘোরতর সংকীৰ্ত্তণ করিলেন ধ্বনি ।
 পৰ্বত সহিতে ভেদি করিল মোদনী ॥ ৩০
 সংকীৰ্ত্তণ ধ্বনি আর পৃথিবী ভ্রমিয়া ।
 নিস্তারিল সৰ্ব্ব জীব কৃষ্ণ প্রেম দিয়া ॥ ৩১
 এ বলিয়া ব্রাহ্মণের হৈল অশ্রুপাত ।
 বিপ্ররূপে কহিলেন রাজার সাক্ষাত ॥ ৩২
 দীৰ্ঘত্রিপদী । জয় জয় শ্রীচৈতন্য পৃথিবী করিয়া ধন্য,
 পাপ তাপ সব গেল দূরে ।
 কলি আর যম রাজ, মাথাতে পড়িল বাজ,
 পাষণ্ডের দৰ্প হৈল চূর ॥ ৩৩

মরম অসিদগী শ্রীগৌরাজগী মমিং শ্রীচৈতন্য (জ্ঞানগী মশক
 ওইবা) হায়না ধোনখি । হরি সংকীৰ্ত্তণদা পৃথিবীদা “চৈতন্য”
 ফাওখি । অঙ্কপা কংনা তোবা সংকীৰ্ত্তণগী ধ্বনিনা (পুং, ঙ্গৈশ,
 তালগী মখোল) চীং, তম, লম পুঙ্খা পুমনিল নিনখরে । লম
 কয়া কোইনা কোইনা চতুনা, ভক্ত ময়ামগা সংকীৰ্ত্তণ তোহুনা
 শ্রীগৌরচন্দ্রনা মীপুম খুদিংদা কৃষ্ণগী প্রেম স্নেহবিহুনা জীব কয়াবু
 লানবিখরে । অচম্বা ব্রাহ্মণ শাচিয়বা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা চন্দ্রসেন
 নিংখোগী মাংদা বারমসি হায়রগা, প্রভুগী মিংলু নাপোম অনিদগী
 অঙ্ক ধারা (পি) তাখিবা খংহোদে । পৃথিবীগী পাপি তাপি ওয়া
 মাংহনখিহুনা, রাই-শংনা পৃথিবীবু শাস্তি থখিরবা, শ্রীচৈতন্য প্রভুবু

হরি নাম ধনুর্ধ্বান বিষম অস্ত্র সন্ধান,
 গৌরহবি প্রভুজি প্রহারি ।
 যম দূতগণ গেল, পৃথিবী ছাড়ি পালায়ে,
 বিষ্ণু দূতে খেদাইল মারি ॥ ৩৪
 দেখিয়া প্রভুর গতি হরষিত বসুমতী,
 দম্ব করি নাচিতে লাগিল ।
 নমো জয় গৌরহরি, চরণে প্রণাম করি,
 ঘোরতর ভারি খণ্ডাইলা ॥ ৩৫
 পূর্বে দৈত্যগণ মারি আশা রক্ষা,
 কৈলা হরি কলি যুগে নহিক নিস্তার ।
 পাতকের ভয় মোষ প্রাণ কাপে নিরন্তর,
 মোর ভাগ্যে প্রভু অবতার ॥ ৩৬

ধ্রুৱমন্ডলে । কলি অস্ত্রস্বয়ং যম নিঃশেষে অনিৱকী মকোজ্ঞ ব্রহ্মনা
 খাবল্লম্বে । মখোই অনিগী চেনকম খিংবরে, পাপি পান্ডুশিংগী
 নাপনশু মরুপ মরুপ ওইনা তোইতুনা মাংবরে । ২৯—৩৩

হরিগী নামনা তেন লীকং ওইতুনা শ্রীগৌর হরিনা শোইদবা
 খুং-কাপনা কাপথোকপিথি । খুং-কাপ খুদিদা শ্রীবিষ্ণুগী দূত
 ধোরতুনা, ধমগী দূতশিংবু পৃথিবীদগী তাহোকথরে । হায়বদি
 শ্রীগৌর হরিগী হরি সংকীর্ণণ ধনিগী মণ্ডণনা, মী শিরগা যম দূত
 চংবগী মথো লৈভরে । বিষ্ণুগী দূতনা অপায়া খুভমদা পুখংপিথি
 জীবায়া অহু । শ্রীগৌর হরিনা অশুম তৌতুনা পৃথিবীদগী পাপি
 মুংহনবা হোংনবদা, পৃথিবীনা হরাউতুনা নাপন তৌনা জগোই

বিপ্রবলে নরপতি, শুন কথা বত ইতি,
 তুমা স্থানে কহি বিবরণ ।
 অব ধৃত সঙ্গ করি, দ্বিজ বংশে অবতরি,
 সর্ব জীব করিলা মোচন ॥ ৩৭
 গৌবচন্দ্র নিত্যানন্দ সঙ্গ সব ভক্তবৃন্দ,
 কোপিন করিয়া পরিধান ।
 দূরস্থ পাষণ্ড মারি, হরি সংকীৰ্ত্তণ করি,
 হরি নাম করি রিতবণ ॥ ৩৮
 প্রেমাম্বুতে বরিষনে, সিঞ্চি এ চৌদ্দ ভুবনে,
 হেন ভক্তি যেবা নাহি পায় ।
 নানা যোনিতে কিরে,
 কদর্য্য ভঞ্জন করে তার জন্ম অথপাত বায় ॥ ৩৯

শাখরে । পৃথিবীগী অরুণা ভারি মাংহনবিবা-সীদমক শ্রীগৌরাজগী
 চরন্দা খুন্সুজরি । মমাংগৈব হিংচা বশিবু হ্যানবিছনা (মাংহনুনা)
 পৃথিবী ঐনু কনবিধি । কুলি অসিদ্দা অমুক পাপি পাষণ্ডীশিংনা
 নৈহৎ-পিবদা পৃথিবী ঐ কিবনা থক থক নিছুনা লৈবস্থনি । ঐগী
 ইরাইবক ফবদগী অবতাবু ইবুংজোনা ওইবিতৈ । চরন্দা হমা হমা
 খুন্সুজৈ । ব্রাহ্মণা হুয়ুজৈ তাবিরে, হে মহারাজ ! বারী প্রসঙ্গ
 পুন্সমক । মহাপ্রভু শ্রীগৌরাজনা নিত্যানন্দগা লোইনছনা ব্রাহ্মণগী
 শাগৈদা পোকুছনা কলি জীরশিংগী লমচৎ ফন্তবা চুমথোকপিরে ।
 গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ ভক্ত ময়ামগা কোপিন শেতুনা হরি সংকীৰ্ত্তণগা
 লোইননা হরিগী নাম শন্দোকথে । পাপি পাষণ্ডী পুন্সবু মাংহনথে ।

নিত্যানন্দ রায় বাণী, শুন রাজা নৃপমণি,

ভজ শীঘ্র চৈতন্য চরণ ।

সর্ব যজ্ঞ ময়পদ, না রহিবে যে বিপদ,

সত্য এই বলি যে বচন ॥ ৪০

পদ ! দ্বিজবলে শুন রাজা আমার বচন ।

মহাপ্রভু চৈতন্য করহ সেবন ॥ ৪১

পাষণ্ডী প্রেত অনিষ্টকর মারিতয় ।

শুনি চৈতন্যের বর পাইবা নিশ্চয় ॥ ৪২

যম দূত পলাইবে তব রাজ্য হৈতে ।

অকাল মরণ নাহি कहিলু তোমাতে ॥ ৪২

লৈপাক মরেন তরামরিদা অমৃতগী মশক ওইবা হরিনাম প্রেমতনা
শিনবা খুংখরে । অসিগুহা ভক্তি ফংহৌদবা মী অহু অতোনবা
কাংলুণ্ডা পোক্তুনা মচিঞ্জাক ফন্তবা চাই, লৈখা তাই । ৩৪—৩৯

শ্রীনিত্যানন্দগী রাখং ইন্দুনা শ্রীগৌরঙ্গগী ভজন তোবিরো
হে মহারাজ ! গৌরঙ্গগী চরন্দা চঞ্জরবদি গোমেধ, নরমেধ অমদি
অশ্বমেধনচিংবা যজ্ঞ ভৌবগী মই ফংই, খুদোংধিবা লৈরোই । সত্য
শোন্দুনা ঐহাক্সা হায়বনি হায়না কবি “জগন্নাথ” না হায়জৈ । ৪০
ব্রাহ্মক্সা হায়—হে মহারাজ ! ঐনা হায়জবা বা তাবিরো শ্রীচৈতন্য
দেবগী সেবা ভৌবিয়ু । শ্রীচৈতন্যদেবগী বরদগী, লৈপাক মুংহল্লিবা
মহা-মারী (পুকচংপা) লাইনা অসি শোইদনা করনি । নহাকী
লৈপাক্সগী দেউল শারিবা যম দূতশিং চেনগনি । অপমৃত্যুদা
মী অবত্তা শিররোই । ৪১—৪২

চৈতন্য দাস বৈষ্ণব সাধু সব ।
 সংকীৰ্ত্তণ করি তার করে মহোৎসব ॥ ৫৪
 আমি দুৰাচার আমার রাজ্য অজ্ঞান ।
 ক্লিপে করিব সেবা কহত বিধান ॥ ৫৫
 দ্বিজবলে শুন রাজ্য সেবার বিধান ।
 যেই যেই দিতে পারে নাহি পরিমান ॥ ৫৬
 লক্ষ মুদ্রা ভাঙ্গি পারে করিতে সেবন ।
 প্রাণ পণে সেবা কর কহিলু বচন ॥ ৫৭
 যাহা শ্রদ্ধা আছে দ্রব্য আনিব প্রচুর ।
 ঘৃত দুগ্ধ শর্করাদি যতেক মধুর ॥ ৫৮
 চিড়া তুলাদি চূর্ণ করিবেক চয় ।
 মিষ্টান্ন পিষ্টক দধি দ্রব্য সমুচয় ॥ ৫৯

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী মনাই সাধু বৈষ্ণব খিবিব তিস্তদুনা
 হরি সংকীৰ্ত্তণ গৌরগা মহোৎসব কংলি হায়বা ঐহাক তাজৈ ।
 ঐহাক্তি ইরমচং চুমদবা খাইদগী পাংদ্রবা নিংথোনি, ঐগী লৈপাকী
 প্রজ্ঞাশিঙ্গু জ্ঞান তাদবনি । শ্রীচৈতন্যগী সেবা করি করয়া ভোবা
 হোনবগে ? মরম তাকপিয়ু মহাশয় । নিংথোগী রা তাবদা ব্রাহ্মণ
 তাকপিরকই—তাৰিসি হে মহারাজ ! শ্রীগৌরাজ প্রভুগী সেবাদা
 অককনবা চাং লৈতে । লুপা লাখ ১ চংনা কংপনু যাই, অতুগা
 শেল খজ্জিনসু যাই অতুবু খাইদগী লুরিবাতি ভক্তি অমনুং থরায়
 য়াউবগী মথোদি তগাইকদবনি । পুষ্টিং, থরায় য়াউনা য়ান্না থাজনা

মধু নারিকেল আদি কদলির ফল ।
 তুলসী পত্র আদি আনিব দিবা জল ॥ ৬০
 ইষ্টমণ্ড লয়ে আর ব্রাহ্মণ আনিবে ।
 রাত্রিয়ে গৈ সেবা তবে আরম্ভ করিবে ॥ ৬১
 তাম্বুল কর্পূর আদি আসন পাতিব ।
 সব জব্য দিয়া তবে ভোজন সাজ্য হৈব ॥ ৬২
 শাস্ত্রমতে এই কথা যে গ্রন্থ লিখিয়া ।
 আলাপিবা সভামধ্য ভক্তি যুক্ত হৈয় ॥ ৬৩
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ ।
 উদ্দেশিয়া বৈষ্ণব করিব নিবেদন ॥ ৬৪
 সবে মেলিয়ে করিবে নাম সংকীৰ্ত্তণ ।
 দণ্ডবৎ করি প্রসাদ করিবে ভক্ষণ ॥ ৬৫

সঙ্ক্যা গৌরীগী মতমদা পূজা পাণ্ডথোকপিয় । পুত্রিং চংনা তাবিয়
 নসিনি মীয়াম তিন্দুনা শ্রীশ্রীগৌরগুণামৃত লাইরিক তাবা হায়বসি ।
 ওমদবা তারবস্তু ললাই সেবা তোবা যাই, অখুম-অহাও লড়-বেড়া,
 যাউজ্ববস্তু লাইরিক্তি তাগদবনি । ৫৪—৫৯

খোইহী, যুবী, লফোই, হৈ লৈ, তুলসী পত্র, ঈশিং, কর্পূর,
 শঙ্কোম-অফস্বা, শঙ্কোম-অনৌবা, চেংগী যাম, ধূপ-থাউনৈ, বক্তি,
 আসন অমসুং পানা (কা) অসিনচিব। লোইননা দক্ষিণা য়াওগনি ।
 অনুয়া ভক্তিগা লোইননা কংলবা প্রসাদি ফংজগদবনি । ৬০—৬৫

অকুমা মরু ওইনা পূজাদা চংগদবা পোংলম লমায় ২১ দা য়েবিয়ু ।

কাল পূর্ণ হবে যবে হৈবে মরণ ।
 বৃন্দাবনে যাইবে কিবা বৈকুণ্ঠ পমন ॥ ৪৩
 ইহ লোকে দারিদ্ৰ, নাহবে কোন জন ।
 ঘরে ঘরে কর সেবা চৈতন্য চরণ ॥ ৪৪
 কলি সম পাপাচারী নাহি কদাচন ।
 কলি অশ্বমেধ ফল হরি সংকীৰ্ত্তন ॥ ৪৫
 সংকীৰ্ত্তনে শিরোমণি চৈতন্য গোসাঞী ।
 তার সেবা বিনা কলি আর ধৰ্ম্ম নাহি ॥ ৪৬
 গৌর বিনে কলি কালে কেবা হবে বন্ধু ।
 তার নাম শুনি পাপ পড়ে ঘোর অন্ধ ॥ ৪৭

ইংনা পুলি শাংগ নি, মৃত্যুগী মতমদা (শিরগা) বৃন্দাবন ধামদা
 নল্লগা বৈকুণ্ঠ ধামদা লৈরুগনিয়ৈ অপাশ্বগী মতুং ইল্লা । যুমথোং
 যুমথোং খুদিংদা শ্রীচৈতন্যগী সেবা তৌহল্লু । লৈত-ল্লইরবা মী
 অমন্তা লৈররোই । কলিগা মান্ননা পাপ চেনবা কৈদম্ম লৈতবনি ।
 কলি যুগ অসিদা হরি সংকীৰ্ত্তন তৌবতনা অশ্বমেধ যজ্ঞ তৌবগী
 ফল ফংই । সংকীৰ্ত্তনগী মকোক্তি শ্রীগৌরচন্দ্রনি । মরম অসিনা
 শ্রীগৌরচন্দ্রগী সেবা তৌবা নন্তনা অতোপ্পা ধৰ্ম্ম অমা কলি যুগ
 অসিদা লৈতবনি । কলিগী মতম অসিদা, শ্রীগৌরাজ্ঞ প্রভু নন্তনা,
 মীওইবগী অতৈ মরুপ লৈতে । শ্রীগৌরাজ্ঞগী নাম তারগা পাপ
 মখল থিবিক কোকচগনি । শ্রীগৌরাজ্ঞ হায়বা নাম (মহিং) অসি
 মঙ্গলগী মশক্টি, মরম অসিনা হে নিংথো ! শ্রীগৌরাজ্ঞগী নাম শোল্ল,
 নিংথোগী রাবা দশা পুন্নমক শ্রীগৌরাজ্ঞনা কোকপিরকনি । ৪৩—৪৭

শ্রীচৈতন্য মঙ্গল নাম জপ মুখ ভরি ।
 সর্ব্ব অনিষ্ট বিনাশ করে গৌরহরি ॥ ৪৮
 মারিভয় রোগের আর নাহি ঔষধি ।
 রাজ্য সনে ভজ রাজ্য পদ গৌরহরি ॥ ৪৯
 এত শুনি চন্দ্রসেন বলিতে লাগিল ।
 মোর ভাগ্যে দ্বিজবর দরশন দিলা ॥ ৫০
 যেই কহিলা গোসাঞী সব সত্য হয়,
 মদোন্মত্ত হয় সেবা না করি নিশ্চয় ॥ ৫১
 অচেতন হৈছে মুই জানিলু বিশেষ ।
 ভোকারণে, পিশাচ লাগিল মোর দেশ ॥ ৫২
 মোর দেহে অচেতন চৈতন্য করিয়া ।
 মোর রাজ্য চেতন করাইয়ে মহাশয় ॥ ৫৩

মহা-মারী তৌতুনা মী শিরিবা অসিগী অতোপ্পা হিদাক অমা
 লৈতে, লৈপাক হপ্পা শ্রীগৌরহরি পূজা তৌবতনা মহা-মারীগী
 ঔষধিনি ঋবিয়ু হে রাজন ! ব্রাহ্মণগী পাউতাক বারী অসি তাবদা
 চন্দ্রসেন নিংথোনা হায়রকই—ঐগী লাইবক ফতুনা ব্রাহ্মণ নহাকপু
 উনবা ফংজরে । ঠাকুরনা নিংশিংবিবা পুন্নমক চুন্নি । নিংথো
 ওইবগী ময়্যাই কাবনা, সেবা সেবিগী মরমদা করি অমত্তা ঐহাক
 নিংশিংলুড্রে । নিংথো ঐহাক অসি থোইদোকা জ্ঞান তাদবা মীশক
 অমা ওইরে । মরম অতুদগী ঐহাকী লৈপাক্তা দেউল লাই ফন্তবা
 চল্লবনি ঠাকুর মহাশয় । ঐগী দেহে অমসুং লৈপাকী প্রজাশিংদা
 কুপা তৌবিহুনা জ্ঞান তাদবা জ্ঞান তাহনবিয়ু । ৪৮—৫৩

কেহবা সম্ভাষ্য কহি করিতেমা প্রাণের ।
 তথাপি করিবে যবে যার ভার করে ॥ ৬৬
 শ্রীচৈতন্য নামে সর্ব অর্থহীননাশ ।
 যার ভার করে নাম করিবে প্রকাশ ॥ ৬৭
 অভক্তের বশ অতু কদাপি না হয় ।
 ভক্তের অনন্তজ্ঞব্য পরমা স্বাত্মময় ॥ ৬৮
 তোমাতে কহিলু এই পুণি সমাচার ।
 দেশে দেশে ঘরে ঘরে কহর প্রচার ॥ ৬৯
 যে পাইব এই পুণি নিবেক লিখিয়া ।
 আদেশ দিবে এই যে ভক্তিযুক্ত হৈয়া ॥ ৭০
 গুনিয়া যেকা জন না করয়ে মিথ্যাল ।
 এই অপরাধে তার হয়বে সর্বনাশ ॥ ৭১

অরা-অনা, দশা-লাংফম, কোকহনবা ওহা শ্রীচৈতন্যগী নাম
 অসি যুমথোং যুমথোং খুদিংদা প্রচার তৌবিষু শলোকপিসু ।
 মনাই ভক্তশিংনা অওহা খজ্জিৎ কংপা অহুদা ইবুংডোনা পেনবি ।
 ভক্ত নন্তবশিংদি থোইনা য়েংবিদে রাজন । এনা হায়সিবা বামন
 পুন্নমক অসি লাইরিক ওইনা লেংহুনা (ইহুনা) দেশ দেশে খুদিংদা
 থাবিথো অহুগা শলোকহনবিষু । শ্রীগৌরগুণাবৃত লাইরিক অসি
 থেনবা অমদি পাছা গীওইনা ভক্তি প্রজ্ঞা স্বরাস্ত্র স্মাওনা শলোকহুনা
 লৌখিনবা য়াথংহু হায়দোকপিথো । মলিনা আছদবা গীওই আছ
 শ্রীনিত্যানন্দদা লংজবগী দোষ ফংগনি, দোষ অহুদা মন্ন ওইনা-মী
 অহু পুন্নাং মাংহুনা লৈখা তামনি । ৬৬-৭১

চৈতন্য বিমুখ জন অচৈতন্য হৈবে ।
 প্রেত পিণ্ডাদি তারে আশ্রয় করিবে ॥ ৭২
 সেবা না করিয়া যে বা অবজ্ঞা করিবে ।
 চোর দস্যু গণে তার সব ধন নিষে ॥ ৭৩
 রাজ দণ্ডি দিবে তার বিনা অপরাধে ।
 অকস্মাৎ সেই মুঢ় থাকিব প্রমাদে ॥ ৭৪
 অগ্নি দহিবেক তার যত অন্তপুর ।
 মারি জয় সবংশে হাইবে যমপুর ॥ ৭৫
 এই কহিলাম রাজা সেবার কারণ ।
 করহ সেবন হৈয়া সর্বত্র কল্যাণ ॥ ৭৬

শ্রীচৈতন্যদা মাই ওষোদ্ধবা মীদি অশিবগা মানবনি । ভূত-
 প্রেত, লাই কত্তবনা মডোন্দা চংগল্লি । শ্রীচৈতন্যগী সেবা তোদবা,
 থওইদবা, নিন্দা ভোবা, মীওই অহুগী মরল মথুম লৈজ্জবা খিবিক
 মফম-মরাং খংদনা ছরান-চিহ্নিনা লৌথোকপিছনা অরেশ্বদা মাংই ।
 কনাগুস্থ মীওইশিংনা, মাগী মরাল লৈতনা অগুস্থদা পাউ তমছনা
 নিংথো দণ্ডি কংই । ইখং-খংহৌদনা থুদোংখিবা অপাইবা দশা
 নংনি । মৈহৌ-লাংপোক অমদি লাংকম ভোগাল্লি, অনাবা অমদা
 শাগৈ-নাঠৈ স্বাধনা ফিভম শোকহল্লি শিবনু যাওই । হে রাজন !
 ননা মরিক চুল্লবা নিয়ম অসিগী মজুং ইয়া শ্রীচৈতন্য প্রভুগী সেবা
 তোবিষু শোইদনা রাজ্যগী মজল ওইগনি মাই পাকনি । ৭২—৭৬

যেমন সম্পূর্ণ হৈবা করহ যতন ।
 এই নিত্যানন্দ অতি কপট ব্রাহ্মণ ॥ ৭৭
 নিজরূপ দেখাইতে মনে ইচ্ছা হৈল ।
 রাজারে তখন নিজরূপ দেখাইল ॥ ৭৮
 অদ্ভুত আচার্য্য রূপদেখি আচম্বিতে ।
 বিভুল হৈল রাজা পড়িলেন ভূমিতে ॥ ৭৯
 অবধূত আচার্য্য দেখি চমৎকার ।
 রাজা এ দেখিল যেন বিদ্বৎ সজ্জার ॥ ৮০
 দেখিয়া হৈল রাজা বিভুল মোহিত ।
 নিত্যানন্দ প্রভু তারে ধরিলা ছরিত ॥ ৮১
 স্থির হন রাজা চন্দ্রসেন মতিমান ।
 আমি নিত্যানন্দ বলি হৈলা অন্তর্দান ॥ ৮২

পুষ্টিং শেংনা শ্রীচৈতন্য প্রভুগী সেবাদা মতোল লোন্না গুন্নবা
 হোংনবিরো । অশুন্না ব্রাহ্মণ শাজিগ্নবা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা
 চন্দ্রসেন নিংথোগী মমাংদা রা অসি হায়বা লোইরগা, নিংথোবু
 কপা তৌবিরগে হায়বগীজমক, নিত্যানন্দ প্রভুগী নিজরূপ (শক্তম)
 দর্শন ফংহলগে খনবিহুনা চন্দ্রসেন নিংথোগী মমাংদা শ্রীনিত্যানন্দগী
 কোপিন বেশ ধারী অমদি শ্রীহস্তদা দণ্ড কমণ্ডলু পায়বা অবধূত রূপ
 ফোংদে,রক্রে । মফম অতু পুমডান ঙনথরে রাজা ইখং-খংহোদনা
 প্রভুগী নিংথিজবা শ্রীমুর্তিবু দর্শন হেক ফংজবগা চন্দ্রসেন রাহুহুনা
 লৈমাইদা তুরে, অঙকপা ফংই নোংথাং কুন্সশুম ওইনা উখি মমিষ্টা,

চেতন পাইয়া রাজা না দেখি প্রভুরে ।

শিরে করি ছানি তবে কান্দে উঠে স্বরে ॥ ৮৩

দীর্ঘ ত্রিপুরি । কান্দে রাজা নরনাথ,

শিরে করি করাসাত, ওতু য়োরে দিলে মহাতাপ ।

কিছু অভাগ্য আমি হাততে পাইয়া নিধি,

হারাইলু বিধি হৈলা বাম ॥ ৮৪

পূর্বের কল্লারন ধায় যার নাম বলরাম,

কক্ষ সঙ্গে যাকার বিশাশে ।

কটাক্ষ উজ্জিত দ্বার, নরক দেব অবতার,

বিধি সৃষ্টি করিলে প্রকাশ ॥ ৮৫

ঐনিত্যানন্দনা চন্দ্রসেন নিংখৌবু ইরেন কোনখজুনা পোখাহলে ।

চন্দ্রসেন জ্ঞান তারকে (লাকে) “ঐ নিত্যানন্দনি” হায়না হায়রলগা

কোতু অতু স্বায় মাংখরে মফন অতু খাদোকপিথরে । ৭৭—৮৩

রাজা চন্দ্রসেন জ্ঞান লাক্ষবদা মাগী মমাংদা নিত্যানন্দ প্রভুনা স্বায় মাংখিরবু নিংখৌবুদরনা, লাইবজা থুতুম শুনা শুনা খোজেন বাংনা তেংখারহুনা কপা হোরকথি—“ঐ অসি কয়াদা লাইবক খিবনো, ইথুজা পায়রা মণিবু কয়া লাইনা মাংকনবনো ? বিধিনা ঐবু ওহোলা তাম্বিবিপ্রবোইরে ।” অসুম হায়রহুনা চন্দ্রসেননা করণি । ননাংকৈদু শ্রীকল্লাবন ধায়দা শ্রীকক্ষগা শাম্মিমল্লরবা কল্লরয়াছা বজ্জরাননি । মহাক্সা ইজ্জিৎ তৌকবগী লাই ময়াব পুখা ভক্ত ওইনা (শাইওন্দুনা) তাইবংপান অসি শোদ্বিধিবনি । ৮৪—৮৫

যোগীন্দ্র যুনিষ্ট্র গণে, ব্যাদি করে ঐশ্বর্যদ্বিমে,
যার পদ না পাই ভাবিয়া, জ্ঞান আদি কেবল যায়ে ।
সাক্ষাতে দেখিতে মার, মোরে কৃপা কৈলে কি লাগিয়া ॥ ৮৩
যেই কল্লো বৃন্দাবনে খেলাইকলা কল্লো লৈমে,
তুই ভাই জগতের সার সেই তুই কৃপা করি ।
নিভ্যানন্দ গৌরহরি, কলি জীব করিলা নিস্তার ॥ ৮৭
চৈতন্যের তনু সঙ্গ, অবধূত বেশ রঙ্গ,
তুই ভাই একই শরীর । মুগ্ধী মুঢ় ভক্তি হীন,
নাভজিলু কোনদিন, তাকে আরি প্রাণ যার চীর ॥ ৮৮
ভক্তি হীন দেখি মৌজে, ধমরাজ দণ্ড করে,
সর্ব রাজ্য করিল বিরাগে । দামা বিপক্ষ হও,
ভায়ে যা কহিব কত, মাতি মোর জীবনের আশা ॥ ৮৯

অথোইবা যোগী অমদি যুনি কয়াশিংনা অহিং নুংখিল নাইদনা
ধ্যান তৌবমকম্ব ইবুংঙো মহাকী ত্রীচরণ ফংবা ওমদে । ব্রহ্মা-
নচিংবা লাইয়ান্নম্ব অমুক্তং উজ্জনিংবা ফংনদে । ঐবুদি ইরাই-লাইনা
দর্শন পিনবিররে, করি লাইবক ফবদগীনো ? জগৎকী মনুংদা
লাইয়ান্ন মনুংদগী হেল্লা চাউবা লাই “রাম কৃষ্ণ” অনিন্য নহানম্বকী
কল্ল অমদা ত্রীকল্যাবন ধামদা লীলা শাস্ত্রমিহি । বচিন-মবাও
অনিবন্ধ অজুক, কলি মুগ্ধ অসিদ্ধা, জীব কালকিগে হাংহুনা নিভ্যাই
গৌর ওইষ্ট্র অবতান্ন ভোরবনি । “কিত্যাই গোবিন্দ” অনি অসিগী
মশক মনিং তোডাভকিনু আশ্রমি অমন্তদি, মিংখৌ ঐ কিত্যাই
গৌবিন্দ চরদা ভক্তি লৈষ্ট্রা অমন্তুং দেবা তোদবনা “অশ্রমা” নি

দেখি প্রভু দুঃখ মোর, কৃপা করি আইলা ঘর,

বিখাতা বিমুখ হৈল তাতে ।

বিভুল করিয়া চিত, কৈলা মোরে মুচ্ছিত,

চক্ষু ভরিয়া নাহি দেখিতে ॥ ১০

এত বলি নৃপমণি, মুচ্ছিত হৈলা পুনি,

দেখিয়া ধরিলা সর্বজনে ।

দীন হীন দাস কয়, শুন রাজা মহাশয়,

ভজ শীত চৈতন্য চরণে ॥ ১১

হায়না হৌজিক ঐ ঙ্গজরে । পংজরবগী, নিংশিংলুরগা থম্মোই
কাইখরে । ঐ শুক্তি লৈতবা নিংশোনি হায়ত্না শাওজরি, ঐগী
লৈপাক্তা মহা-মারী নচিংবা থোকহন্দুনা লৈপাক প্রজা মাংহনবিরে
অতুগা লৈপাকী য়েঙ্ক-তিংখং কয়া অমসু লৈরি । হায়ত্না (খাত্না)
লোইবা নন্তে ঐহাক হিংত্না লৈগনি আশা তৌরুজে । ৮৬—৮৯

ঐগী অরাবা উবিরত্না শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা ইয়ুমদা লেংবি-
রকুবদা বিধিনা অমুক যৈখাইরে, ঐবু জ্ঞান তাহন্দরে, পংখহন্তে ।
ইমিং অনি অসিনা পেয়া শ্রীমুক্তি দর্শন ফংজহৌজে । মসি হায়রগা
চন্দ্রসেন নিংশো অতু অমুক রাহুত্রে । নিংশোগী মনাই-মশন কয়ান্না
হোংচিল্লজুনা সেবা-লাংবনচিংবা হোংনধি । জ্ঞান অমুক তারত্ননা
হায়রক্রে—“হায় ওম্বোকপনিদা !” নিত্যানন্দ প্রভুনা, ঐহাক্সা
নিংজবা থুংহনবিদরে । মতৌ অনুয়া চন্দ্রসেন নিংশোনা রাখন
অমুক থম্বরগা হায়রকই—“নন্তে নন্তে ! প্রভুনা, ঐনা নিংজবা
কাইহনব নন্তে ” বিধিনা ঐহাকপু হুংশিদবদগী ইথুস্তা পায়রহা

পদা—চেতন পাইয়া রাজ্য বিম্বদ ভাবিয়া ।
 প্রভু নিত্যানন্দ মোরে বঞ্চিত করিলা ॥ ৯২
 জানিলু আমার আজি বাম হৈল বিধি ।
 পাইয়া হারাইলাম রত্ন গুণ নিধি ॥ ৯৩
 সাক্ষাতে যে প্রভু পদ সেবিতে নারিহু ।
 মনুষ্য জনম মোর বুঝা কাজ কৈহু ॥ ৯৪
 এত বলি মহারাজ্য আদেশ করিলা ।
 নৃপমণি সর্ব রাজ্যে লোক পাঠাইলা ॥ ৯৫
 চৈতন্যের সেবা ছেতু করিল প্রচার ।
 সর্ব রাজ্য ঘরে ঘরে করিল প্রচার ॥ ৯৬
 প্রভু আজ্ঞামতে রাজ্য করিলা সেবন ।
 সভা মেলি করি তবে হরি সংকীৰ্ত্তন ॥ ৯৭

মণিবু ইরাই-লাইনা মাংহনবিশ্ববনি । হাকথেননা প্রভুগী সেবা
 তৌজবা ফংজ্রে, ঐগী মপোক অসি অরেণা তাখরে । ৯০—৯৩

অশুম তেংথারুগা চন্দ্রসেন নিংথোনা তেংথারুবনদি কান্নর-
 য়োই খনখিহুনা বিত্য়াপুর লৈপাক মী থাহুনা প্রভুগী স্নাথং খংহনখি
 লৈপাক অহুগী য়ুমথোং খুদিং চংহুনা, ঐচৈতন্যগী সেবাগী মন্নমদা
 শলোকখি মিংথোগী মনাইশিংনা । চন্দ্রসেন নিংথোনা পূজাগী
 পোংলম কয়া লাংজহুনা ঐচৈতন্যগী সেবা তৌজরে, সভা (মীয়াম)
 তিন্নহুনা হরি সংকীৰ্ত্তনগা লোইননা প্রভুনা তাকপিবা বিধান
 ইকাই-কাইদন। পাঙথোকচখরে । ৯৪—৯৭

পাখিও নিশাচর প্রেত যত মারিত্তয় ।
 শ্রীচৈতন্য নাম শুনি পানাইয়া বারি ॥ ১৮
 অলক্ষী ছাড়িয়া গেল লক্ষী পর বেষ ।
 মহা সম্পদ পূর্ণ হৈল সর্বত্র দেশ ॥ ১৯
 সকল আনন্দ লোকে চৈতন্য বলিয়া ।
 মানে মানে সেবা করে হরষিত হৈয়া ॥ ২০
 হুঃখ শোক রোগ নাহি অকাল মরণ ।
 আনন্দে করহ সেবা চৈতন্য চরণ ॥ ২১
 শুনহ সকল লোক দৃঢ় ভক্তি করি ।
 চৈতন্য প্রভুর নাম বিহ্ন হৈতে তারি ॥ ২২

শ্রীচৈতন্য প্রভুগী নাম তাবদা উত্তম প্রেত দেউল নচিবা তমখি-
 লাই পুষা, চন্দ্রদেব নিংখোগী লৈপাক খাদোক্তনা উয়া চেনখরে ।
 অলক্ষীসু লৈপাক খাদোক্তনা চেনখরে । মতম কুইনা লৈপাক
 খাদোকখিবী লাইরেন্তী লক্ষী দেবী অমুক ইঞ্জিনবিরক্রে । লক্ষীনা
 লোশিনবিরকন্দগী বিজাপুর লৈপাক মুংড়াই-রাইকরে । থা থা
 শুনিদা রান্না ইরাওনা মুংখোং খুদিংদা শ্রীচৈতন্যগী সেবা ভৌনরে ।
 অহুগী চন্দ্রসেনে নিংখোগী লৈপাক বিজাপুরনা অরা-অনা, লাক্ষী-
 তিনখুং অমত্তা ভৌষিদরে । পুন্নি খাংনা ইংনা লৈখরে (কানজি),
 মরম অসিনা খাই পুন্নিমু শ্রীচৈতন্যগী পুন্না লাউখোকপিন্দবনি ।
 বীপুখ খুদিং অচেংপা ভক্তিগা লোইমদা শ্রীচৈতন্যগী সেবা ভৌহনা
 অমদি শ্রীচৈতন্যগী নাম শোশিবদি অরা-অনা প্রইসি দনা-লাংকম,
 তুরৈ ইরৈ চেনবা পুষা কোকটরগদবদি । ১৮—১০২

তার ভক্ত মহা লক্ষ্মী জগতে গোচর ।
কোন ধন দিতে সেই না হয় কাতর ॥ ১০৩
রাজ্য সনে মহা লুপী হৈলেন রাজন ।
অপুত্রের পুত্র হৈল দরিদ্রের ধন ॥ ১০৪
রাজ্যে রাজ্যে এই পুষ্টি দিল পাঠাইয়া ।
সর্ব রাজ্যে সেবা করে ভক্তি যুক্ত হৈয়া ॥ ১০৫
যার রাজ্যে মারিভয় অনিষ্ট আছিল ।
শ্রীচৈতন্য নাম শুনি পালাইয়া গেল ॥ ১০৬
সর্ব দেব পুজিসে যতেক ফল পায় ।
তার শতগুণ ফল জানিবা নিশ্চয় ॥ ১০৭

সংসারগী (তাইবং পানবগী) মীওইনা খলবী মমিং তারবী
শ্রীলক্ষ্মী দেবীদি, ইবুংঙোগী মনাইনি । ইবুংঙো প্রভুনা চানবিরগা
ইবেন্দা লক্ষ্মীনসু চানবিছনা নির-নিরবা লল পিনবিরগদবনি ।
চন্দ্রসেন নিংথোগী লৈপাভা ধরা (মচা-মশু) লৈজদবা মীওইশিং
গুয়া মচা ফজ্জরে । লাইরবা লৈতরে লন-খুম রাংজে লুংঙাইনা
লৈপাকী নিংথোসু পাঙ্গে । লৈপাক লৈপাক খুদিংদা গৌরগুণাবৃত্ত
হায়বা লাইরিক অসি শলোকখিছনা (খাখিছনা) লৈপাক খুদিংনসু
শ্রীচৈতন্যগী সেবা, ভক্তি চেংনা পাঙথোকনখরে । মহা-মারিনা
উজার-মেলা শানা মাংহল্লয়া, লৈপাক লৈপাক অহুদগী মহা-মারিগী
লাই দেউল চেনথে । শ্রীচৈতন্যগী নাম ভাজবদা, লাই কয়া পূজা
তৌজরবগী মহৈ অহুদগী শরক ১০০ হেয়াং কংই । ১০৩—১০৭

অতএব সেস জাই চৈতন্য চরণ ।
 আসে মোক্ষ স্নেহে ধরে সেস সর্বজন ॥ ১০৮
 প্রভু নিত্যানন্দ পদে জনন্ত প্রণাম ।
 যার কৃপাতে পাইল চৈতন্যের নাম ॥ ১০৯
 এই পুস্তকের গুণ আর বলিব কি ?
 নাশে সর্ব জগজ্জল গৃহে রাখে যদি ॥ ১১০
 গৃহি লোক নহি জানে স্বেভার প্রবন্ধ ।
 কৃপা করি আজ্ঞাদিলা প্রভু নিত্যানন্দ ॥ ১১১
 শ্রীনিত্যানন্দ আজ্ঞায়ে সব হৈল প্রচার ।
 তাহাতে অবজ্ঞা করে মহা ছুরাচার ॥ ১১২

মরম অসিঙ্গী যুম যুম খুদিংদা থা থাদা শ্রীচৈতন্যগী সেবা
 তোবিরো হে ইচিন-ইনাও প্রজ্ঞা ! অমুখা লাইরিক লেংবা
 কবিনা লাউজৈ । শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুগী চরন্দা মশিং নাইদনা
 খুমমজৈ, মহাকী কৃপাদগী শ্রীচৈতন্য নাম ফজ্জরবনি । লাইরিক
 অসিঙ্গী মতিক মগুণ করি অমুক হায়রগনি ? থাজ্জবগা লোইননা
 লাইরিক অসি থম্বদা যুম অহুগী অরা-অনা । (বিহ্নি) পুখা কোকটে ।
 শ্রীচৈতন্য প্রভুগী সেবাগী নিয়ম থংদবা মীশিংদা নিয়ম থংদবিনকা
 শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা চক্সেন নিখোদা য়াথং তংকপিহ্মনি । প্রভুগী
 য়াথং মকোদা হাপুনা চক্সেন নিখোদা সেবা নিয়ম শঙ্করাকখিব
 অহুদা থোওইদবা কীমুক অহুদি মহা পাপকী মশক্তি । ১০৮—১১২

স্বপনে হুয়ে সেবা যেন করিব আচার ।
 সর্ব জানিহ শোক বির নাহিক ভার ॥ ১১৩
 মহাপ্রভু কৃপা হৈষ নিশ্চয় তাহার ।
 লক্ষ্মী দেবী হরিষে থাকিবে তার ঘর ॥ ১১৪
 ইহলোক মুখ ভোগ করে সেই জন ।
 অন্তকালে হৈষ তার বৈকুণ্ঠ গমন ॥ ১১৫
 বিজ্ঞাপুর হনে যেন সাধু লোক আইল ।
 দেশ ভাষা রূপে গ্রন্থ লিখিয়া আনিল ॥ ১১৬
 সাধু জন দ্বারা গ্রন্থ আনিল এখানে ।
 নিজভাষা মতে লিখি সাথে জগন্নাথে ॥ ১১৭

তাইবৎপাদা জ্ঞান তানা শ্রীচৈতন্যগী সেবা ভৌজবগী ফলদি
 করি হান্ধগনি ? জ্ঞান তাননা মমতা সেবা ভৌরুবা ঘাউবা মী
 অহুকীসু অরা-অনা পুষা কোকপনি । মহাপ্রভুনা মী মর্হাক
 অহুখু খোইকনা কৃপা ভোবিগনি । লাইরেখী লক্ষ্মী দেবীনা মর্হাকী
 নাক্তগী (মুদগী) ষাদোকনিরকোই । শ্রীচৈতন্যগী সেবাসু তোরবদি,
 কীওইবনী মপেক্তু ফুণ্ডাইনা পানগনি । শিরবসু মোক ধান্দা
 লৈরুগনি । বিজ্ঞাপুর লৈপাক্তা কোইরুবা সাধুশিংনা লাইরিক
 অসি মর্থাই মর্কাইগী মর্হালা শিন্দোতুন পুঙ্করকপনি । সাধুশিং
 অতুনা পুঙ্করকপী জগন্নাথ ঐনা ঐগী ইরোল (বাঁজালা ভাষা) না
 শন্দোতুনা মৌছোরকা মগ্নিক চুলা লাইরিকি । ১১৩—১১৭

জগন্নাথ নাম মোর গৌরদেশে স্থিতি ।
 স্বপনেহ তোমার পদে নাহিক ভক্তি ॥ ১১৮
 পতিত পাবন নাম শুনি সাধু মুখে ।
 আশা করি উদ্ধারিবা দীন হীন ঘোকে ॥ ১১৯
 এই বাঞ্ছা করি প্রভু চরণে তোমার ।
 এ ভব সাগর মধ্যে করিবে উদ্ধার ॥ ১২০
 ওহেরে ! কলি জীব গৌরাজ কর সার ।
 গৌরহরি জপিলে বিপদ নাহি আর ॥ ১২১
 প্রণাম করিয়া বলি যতক ভক্ত ।
 শ্রীচৈতন্য পাদ পদ্ম করি দণ্ডবত ॥ ১২২

গৌরগুণামৃত লাইরিক অসি লেখা (ইবা) ঐগী মিং জগন্নাথ
 কোই গৌরদেশতা লৈবনি । শ্রীগৌরাজগী চরণবু ইমংদনু নিংশিং-
 জরুদে অহুগা প্রভুদা ভক্তিনু লৈজদবা মীনি । ইবুংডো নহাক্তি
 অতোনবা জীববু লানবি হায়না সাধুশিংগী মুখদগী তাঁজৈ, ননাই
 ঐনা নিজরিবদি অসিতনি । সংসার সমুদ্র অসিদগী লানবিনবনু
 হায়জরি ; হে কলিগী জীব ময়াম ! শ্রীগৌরহরিবু ধম্মোইদা চেংনা
 কোনজো । শ্রীগৌরহরিগী নাম জপ তৌরবদি করিগুহা মখল
 অমস্তনা চংবা (দশা কস্তবা) কয়াশিংবু ঠাকথোক্তনি । শ্রীবৈষ্ণব
 জনগী চরন্দা জগন্নাথ ঐনা থুরুমজৈ । শ্রীচৈতন্য প্রভুগী চরণ
 থহালদনু অষ্টাজ দণ্ডবৎ কঠৈ । গৌরগুণামৃত লাইরিক মতঃ

সমাপ্ত করিলু এই গৌরগুণাবলি ।

গৌরহরি বোলা সর্ব সাধু মুখ ভরি ॥ ১২৩

নিতাই চৈতন্য বিনে গতি নাই ।

হরি বল বল বল হরি নাম ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রায় অর্পণ যন্তু ॥

অসিদ্ধা মতোল লোমজরে । সাধু বৈষ্ণব খিরিক, শ্রীগৌরহরীগী
নামস্তু শক-গৌনবিরশি । ১১৮—১২৩

নিত্যাই চৈতন্য নন্দনা কনা লৈরোই মপোকসিদ্ধা অনিগী
চরন্দা চংজরবদি রাধা কৃষ্ণ শোয়দনা ফংগনি ।

শ্রীচরণ থঙ্গাল কাওঙমদবা নুংশিবদো কাওজদবা পিনবিয়ু ।
ননাইগী রোগ শোক ভয় কোকপিছনা পেন্না শ্রীচরণ সেবাতদি
ফংহনবিয়ুগবা । পামজরুবা নুংশিজবা শ্রীচরণ নাক্তা থম্বিয়ু,
থংজদে হৈজদে লৈশি-লৈথোজবা পেনবিয়ুবা নিবুজ মনুংগী অনিগী
সেবাতদি ফংহনবিয়ু ননাইবু । মপোক মপোক খুদিংদা ইবুংঙো
ইবেম্মা অনিগী নাম “রাধে কৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ” কাওজদবা পিনবিয়ু,
ভজনস্তু থংজদে সাধনস্তু হৈজদে পাপ তাপ লৌবিগনু অরান-অশোয়
থিবিগনু (লৌবিগনু) হে প্রাণনাথ ! জন্ম জন্ম খুদিংদা তব নামামৃত
কাওহনবিয়ু ননাইবু । শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জুরী কৃপানা প্রেম গুরু শ্রীমতি
রাধিকাগী শ্রীচরণ ফংহনবিয়ুনা ইবুংঙে, ইবেম্মা শ্রীরাধাগোবিন্দগী
যুগল চরণ সেবাতদি পিনবিয়ু নিজরি । হরে কৃষ্ণ……॥

কলঙ্ক ভঞ্জন

নোংমা মুমিৎ অমদা শ্রীমতি রাধাগা মবংঙো শ্রীকৃষ্ণ অমদি
সখীশিংগা লোইননা জবাকুম্ব বন্দা শাম্বা, কনাগুম্বী অমনা
উরুবা খংখিবদগী কুটিলাদা তমথ্রে—ইতা ! নখোইগী ইনম্মা রাধাগী
লিচৎ অসিদি জগৎকী (ঐখোই কুলবতী ওইবী) মুপীশিংগী ইজ্জৎ
পুম্বমক লৈখা তাহল্লে । অমুম্মা তম্বরবদা কুটিলানা মমাদা অমুক
নৈরুরে । জটিলা মচাগী রাকৎ তাবদা শাওবগী মৈ হোতুনা মথুত্বা
চৈ পায়তুনা থুনা য়াংনা চৎখরে... । খংগনিদো ওসিদি মাগী নন্দগী
মচা কৃষ্ণ হায়বা তোঙম্বা অঙাংদো লৈরমশম্ব চৈ অসি হেক তেজ্জিবা
ফাওবা ফুগেদো । মমা মপা অনিনা ঐবু কাহুনা অরাকম তাহল্লবম্ব
অহু মঙাইরে । অসি হায়তুনা জটিলা শাওনা শাওনা বন মাইকৈ
তমখরে । জটিলা শাওরে মথুত্বা চৈ পায়তুনা কৃষ্ণ (ঐ) ফুরগনি
খংলে, শ্রীকৃষ্ণনা ইবেম্মা রাধাদম্ব ইজ্জিৎ পিতুনা খংহল্লে

জটিলা শাওবা হন্দে চৈ থাঙ্গতুন য়ৈরগে ফুরংগে হায়না হেক
য়েংলকপা মতমদি “শিব হইলে” মহাদেব ওইখরে । রাধানা—
ওঁ নমো শিবায়..... । অমুম্মা পূজা কংলি । মহাদেবং মহাত্মানং
মহাযোগি মহেশ্বর, মহাপাতক হরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥
হেজ্জা থুরুম্বি । জটিলা ওাই ওকই ভাব ইতা তাদনা মহাদেবদা
থুরুম্বি । হায়রকই রাধাদা জটিলানা—ইবেম্মা পূজা লোইরবা
নত্তরা ? রাধানা থুম্বি—লোইজ্জরে । অহুদি চংলসি ঐখোইসু,
“নমো নমো শ্রীমহাদেবায়” অমুম্মা মনি মমো অনিনা মহাদেববু
থুরুমজ্জরঙ্গা, রাখন্দি ইচিং-চিংননা মফম অহু থাদোতুনা চৎখরে ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণ জবাকুশুম বনে বিহরতি

- (ক) কর্পূরাদে সলিল মভবং বৈতরণ্যধু তুল্যং,
বাত্মৈগম্যং নদতি কঠিনং কোকিল যদপদোহপি ।
বৃন্দারম্ভে কিরতি গরলং দুঃসহ শীতরশ্মিঃ,
নৈতদ্বাচ্যং সঙ্কদপি সখে সন্নিধৌ কেশবস্তু ॥
- (খ) যেনাকুচং বিষধর শিরে। ভূরি বক্তব্য মন্থং,
কিস্বা করি স্তন গিরিবরা রোহনঞ্চ শ্রুতং তং ।
উৎপন্নস্ত প্রিয়তম পদা তেন ভীতিঃ তবাস্তে,
কোবা ক্রয়াদিতি হি সদৃশং কারণে নৈব কার্য্যং ॥

কর্পূরগ, যারূবা ঈশিংনা মনম কোক্তবগুন হায়বদি চেনবগুন
বৈতরণি তুরেল ঈশিংগা পাঙ্খক্লি। রাহৈগী খোছোকা প্রনাগ
ভৌজবা ওয়বসু কোকিলগী কুহ হায়বা খোঞ্জেলবসু খোইমুশিংগী
গুণ গুণ হায়বা খোস্থ্যবসু কল্লবা বজ্র তাবগী খোঞ্জেননা মহোল্ল।
অমৃত চেনবা রাহৈনা কজনা শিংথারবসু, জগৎ শিন-থুংনা অমৃতগী
নোচুজরবসু অমৃতগী মশক ওইবা খাভনা ওজ্জরবসু, শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী
অমৃত বানি ফংজদবা বৃন্দাবন অসিহুগী নোং তাবগুম অরা মৈচাক
ফংগুম্মে। শ্রীকৃষ্ণ বিরহ কল্লিদকে, (কনত্রেনবে কৃষ্ণ কাইনা মৈ)
রাজরবী ননাই রাধানা বৃন্দাবন শিন-থুংনা “রসিক নাগর শ্যাম
রসিকা সহিত” শাম্ভজবদো, লানঙমজবা রাংলব লাম্মৈগী চীংনা
মরক খনথরেন্দো। “হুখিনী ভাইগিনী সদায় কলঙ্কিনী মনের
হুখের কথা।”

হে বৃন্দারনেশ্বর ইবুংঙোগী শ্রীচরণ চিহ্ন ! জগৎ জীব লানবি-
 রিবা ইবুংঙো ননাইনা করি অমুক হুংচখিগনি ? লানঙমজ্ববা
 সংসার ঈপাক লানবিবদা হি ওইবিবিরি। নোগী মশক ওইরগা
 পাকজ্ববা সমুদ্র লানবিবিরি হি হোনবনি, মরমদি—অসিগুয়া
 শ্রীচরণ চিহ্নসি বিষধর হুবু অমৃত ওনহজ্জগা থকখিবা । নিলকণ্ঠ
 ভগবান মহাদেবনা মকোক থক্কা হুয়া হুয়া হাপচথবনি । অমুকসু
 গিরিরাজ গোবর্দ্ধনসু ওইনী খুদোন্দা ডাখুনা, অঙাংনা ছাটিন মচা
 খনবগুম লুজিং তরেংনি চুম্মা ধারণ ঠোহুনা বৃন্দাবন রাসী পুন্নমক
 কনবিথবনি । অমুক লালবা অঙাংনা কল্পবদ্ধা ময়্যাগী অমৃতনা
 থেশগুম, অমুক্তি পাক-চাওজ্ববা গোবর্দ্ধন মায়ী থক্কা নেতুনা বধী-
 ষ্ণনাও সখা ঐথিক কোইচেন চেন্দুনা শাল্লবিবনি । হে ব্রজগী
 মবুংঙো ! ইচিন অমৃত পানবা ননাইনা করম শিংখাজগনি ?
 অসিগুয়া শ্রীচরণ সেবাগীদমক শ্রীবৃন্দাবন আসিদা পোকহনবিথিবা
 ননাই নন্তবরনে ? “তুমি গেলে স্মৃতিশ্রিত আসিবেন হরি।”
 নোংমদি মধুপুর বৃন্দাবন্দা লেংগনি (চংকনি) হায়না তাকপিথিবদো
 শোইদনমকসু লেংবিজিবি হি হরি ! কনা ওইবীগী মকমদা ।
 অসিগুয়া অরা-মৈচাকসিগা মাল্লবা অনা নৈরজখিগজ্জা প্রাণনাথ ?
 প্রাণনাথগী কাইনা মৈচাকসি থাংবদা ননাই রাধারি জ্যৈষ্ঠগী চীংনা
 মরম খনথ্রেদকো ।

ব্রজেশ্বরী রাধাগী অরামে কোকহল্লগে হায়তুনা ত্রীকৃষ্ণনা
 অনাবগী মওন্দা তুমিলা লৈখরে । যশোদা রাগী মমানা কোই—
 ইমাগী গোপাল কৃষ্ণ……। হন্না হন্না কোবদা কৃষ্ণ খুমখিদরে ।
 মতাং অসি যৌরকুবদা (ওইরকুবদা) মচাগী মৈচাক্সা “নন্দ রাগী
 সবো বাকুল কান্দিয়া” কপ্প-কপ্পতুনা বিলাপ তৌরক্সে—“তুমি আমি
 শোকে ভাসি সেভাব দেখিয়া ।” নন্দ মহারাজসু চেল্লকলে উরে
 মচাগী কিভম য়েংই, কোই—কহুয়ালাল ! ইপাগী গোপাল কৃষ্ণ !
 মচা কায়নরবী স্বয়ীশুম, নন্দ যশোদা তৌকম খংজে কৃষ্ণগী অবস্থা
 উবদা থোইনা হেন্না অরাবা ওইথ্রে । ময়াস্থা বলরাম চংলকলে
 নন্দনা হায়—“চক্রীর চক্রতা বুঝে সাধ্য” বলরাম করম তৌগনি ?
 চংলুনে নংবু……মাইবা অমত্তদি থিরুনে । বলরাম যান্না ফিংনা
 চেনথ্রে……। “অকস্মাৎ অসি এক বৈছা উপনীত” রাধা কুণ্ডগী
 মৈরম পাংবদা মাইবা অহল অমা, চৈশু অমা পায়তুনা লাকপা
 বলরামনা থেংনরে । মাইবতুনা (হায়রকই) হংলকই—ইবুংডো
 নংনা অহুক কিংনা চংলিবছ করি তৌরবগেনে ?

মাইবগী রা তাবদা বলরামনা ওনখতুনা হংলকই—ওঝা !
 নহাকপু মাইবরা ? মাইবা ওইরবদি ঐগী ইনাও কৃষ্ণ কন্না নারে
 অমুক্তদি য়েংবিষু লাক্সো ঐগা লোইননা চংলসি । অসুয়া মাইবগী
 মথুং পায়তুনা (চিংছনা) পুথরে । নারিবা কৃষ্ণগী নাক যৌরে,
 কৃষ্ণগী হকচাংদা শিৎ শিৎ নান্দুনা য়েংই মাইবনা “দেখিয়া কৃষ্ণের
 রোগ কহিল ত্বরিত ।” এ ! নারিবা লাইনাসিদি করম তৌগনি
 লুথরেদা ? বলরামনা হংই—ওঝা মাইবা করি করম তৌগনি ?

ତାଙ୍କପିୟୁ ଓଁଧୋଇନା କନ୍ନି ଜୋଜ୍ଜଗଦବନୋ ? ମାହିବନା ହାୟରକହି —
 “ଓଁସାଧି ଆହୁୟେ କିନ୍ତୁ ଅଛୁପାନ ନାହି” ଲୁମ ତୋବନି……ଲାଈନା ଅସି
 ଥରା ଲୁହି, କଦଗବା ମରମ ଅମନ୍ନି ଲେ । ହେ ବୈଢ଼ । ତାକପିୟୁ କରି ?
 ଜୋରଗା ଅନାବସି କଗଦଗେ ? ଲୁଲୁୟା ହସ୍ତା ହସ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଅନାବା
 ହଲକ୍ଷବଦା ମାହିବନା ଧୁମ୍ନି ଅମଲୁଂ ହାୟରକହି —ଆ……। ଲମଦମ ଅସିବୁ
 “ଏହି ହେତୁ ଏକଜନ ସତୀ ନାରୀ ଚାହି” ସତୀ ଓଁଇବୀ ଲୁପୀ ଅମଲୁଂଦାଦି
 ଲେ-ଲାକଥା ? ଲେରବଦି ଅନାବା କଗଦବା ମରମ ଅମ୍ନା ଲେ ।

ଆ । ଲେନି ଲେନି ସତୀ……“ସମୁନା ହୁଇତେ ଜଳ ଆନିୟା ସେ
 ନାରୀ, ଓଁସାଧି ବାଢ଼ିୟା ଦିଲେ ବାଢ଼ାହିତେ ପାରି ।” ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ସତୀ
 ଯାଆ ଲେଗନି । ରା ଅସି ତାବଦା ବୈଢ଼ (ମାହିବା) ନା ହାୟରକହି—
 ଯାଆ ଲୁଂଢ଼ାହିରେ, ସତୀ ଯାଆ ଲେରବଦି ଶୋଇନମକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଲାହିନା
 ମନ୍ଦକ ଥୁହୁନା ଯେବଦା କରଗନି ।

ଅହୁଦି……ବୈଢ଼ଜି ! ମାହିବା ମଧା କରନ ଚଧବିଗନି ତାକପିୟୁ ।
 ମାହିବନା ହାୟ—“ସେହି ସତୀ ନାରୀ ସମୁନାର ଜଳ ସହସ୍ର ବାରିର ଜଳ
 ଆନି ଦିତେ ହବେ” ଅସିନି ସତୀ ଓଁଇବୀ ମହାକ୍ଷା ଚକ୍ ମଥୁଲ ଲିଶିଂ
 ଅମ୍ନା ହୁଂପଦା ସମୁନାଦଗୀ ଶିଶିଂ ସୁହନ୍ଦନା ପୁରକ୍ଷା ପିରବା ଅହୁନା ଓଁସାଧି
 ଓଁଇହୁନା ଅନାବା କଗଦବନି । ମରମ ଅସିଦଗୀ ନାହୁନା ଲେରିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ
 କହନବା ପାନ୍ଥା ସତୀ ଯାଆ ଶିଂଥାନରକ୍ରେ । ମଝେ ମଝେ ସତୀ ଓଁଇନିଂବୀ
 ମନା ଲୋନିଂବୀ ସାମଧରେ, ଅମ୍ନା ଧୋକ୍ଷକହି ଯାଦେ, ଅମନା ତୋହି ଓଁମଦେ,
 ପୁଲ୍ଲମକ ଅରେଷ୍ଟଦା ତାରେ । ମଝେଦା ବନାଦା ତାରେ “ଜଢ଼ିଲା କୁଢ଼ିଲା”
 ମଞ୍ଜୁ ଲେବୀ ସତୀନି ଓଁଂଥାନରକ୍ରେ । ଜଢ଼ିଲାନା ତାରେ ମହାକ ହରାଉରେ
 ସଶୋଦା ରାଶୀନା ବାରି (ଚକ୍) ପୁରକ୍ଷୁନା ପିଧରେ ହରାଉ ହରାଉନା ଜଢ଼ିଲା
 ସମୁନାଦା “ସତୀହ ଦେଖିତେ ସଞ୍ଜେ ନାରୀଗଣ ସାୟ, ବାରି ଦିବେ ଦୃଷ୍ଟିରହେ

সর্বজন, প্রথমে জটিল দর্পে দর্প করি জ্বলেতে ঝারি ডুবাইলো, দেখিয়া রমণী গণ হাসে।” মতো অশ্লীল জটিলান সহস্রধারা পুথংলকপদা ঈশিং যুথরে মাইথিনে। মথংদি কুটিলাগী পালি ভারে, সহস্রধারা পুছনা চংথরে। মহাক্রা খল্লি……ঐগী ইমানা মাইথিরবসু ঐদি করিগী ওল্লোই, পুন্নমরা হায়নরিবনি ঈশিং থল্লা পুরকনি। “আপনি লইল ঝারি মায়েরে নিন্দিয়া” মমাদগী হেনগনি হায়না নাপন চাওনা চংথিবী কুটিলা ওমদরে। কুশ্মৈ য়েংলিবী লুগী ময়ামরা ফাক ফাক নেক্রে। মাইথিরবী কুলিা চফু পায়ছনা ঈশিংদা থাদথরে, শাওনা শাওনা চংথরে। মাইবা চিহ্নিবদো মমাইদা চফুনা পোপ পোপ হেক থারবসু পেল্লরোইদা।

লাইওং থংদমা (মফ্র থংদমা) নারবা মচাগী মৈনা মৈশা লাংলবী অঙাওবীওল্লবী যশোদা মমানা মচাগীদমত্তা ঈশিং পুরকপা পামথি। “চাতকী কোবা পক্ষিমা ঈশিং খৌরাংনা ওাইবগুম্মি।” “নিজৈ নন্দরাগী জল আনিতে চাহিল, তবে নন্দরাগী রোদন করে কাতর হৈয়া।” অশ্লীল কল্প-কল্পছনা যশোদা রাগীনা—হে মাইবা ! ইচাগীদমত্তা মমা ঐহাক যমুনাদগী জল লৌকবা পাম্মেনে……। মাইবা (বৈভা) না হায়—জননী ! বাবিরুখিগনুদ ঐ অমুক্তা মুন্না য়েংজখিগে। বৃন্দাবন অসিদা “র” না জাদি অক্ষর ওইবকাদি লৈতবরা ? বৈভাগী রাদা মইহে মইহে হায়নরকই—রমা, রহিলা, রবি, রঙ্গী, রমনী। নন্তে নন্তে মথোই কনা অমুক্তনা সত ওইবা য়ারোই য়ারোই হায়না হায়নরক্রে। ওাইহাক তুমিহা সৈনরুরবগী মতুংদা “রাধা” হেক পল্লকপদা রাধাদি লোইথরে লুতোম কাথরে,

ঐদি জগৎনা কলঙ্কীনি নি হায়নরিবীনি করম ভৌগনি রাখনসিনা
 রাধা রাখরে । যশোদা রাণীনা রাখাবু য়েলগা হায়রকই—রাধা !
 নং অমুক্তদি যমুনাদগী জল লৌকগবা । থরায় রাবদগী অশুম অশুম
 হেল্লতুনা রাধা কপ্পা কপ্পা—“ইমা নচাবু” যশোদানা মখা
 তারকই—সে সহস্রধারা পুরো চংলো লৌকরে মঙ্গল ওইয়ুকো . . .
 হে ভগবান ! অমুক্তদি ননাই ঐগী ইচাবু কনবিয়ুগবা । অশুম্না
 যশোমতী রাণী মহাকন্ত মচাগী প্রেমনা রাজরী । মিৎলু পিরাংনা
 দেহ চোৎখরে । স্বর ফুইনা ফুইনা হোন্দুনা যমুনাগী জল ওাইরি ।

মথুস্তা সহস্রধারা পায়তুনা যশোদাগী রাখং পাংথোকুবা রাধা
 ঐকৃষ্ণগীদমক পুক্রিং রাজনা মঙ্গল ওইজগে খন্দুনা যমুনা যৌথরে ।
 হে যমুনে ! ইমানা কৃপা ভৌবিছনা প্রাণনাথবু কৃপা ভৌবিয়ু ।
 “নমো সত্ত পাতক সংহস্তী সত্ত দুঃখ বিনাশিনী সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা
 গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ।” খুরুমজ্জরি হে ইমা ! খুদক্তা পাপ পুথ্বা
 কোকহনবী, অরাবা থিবিক মাংহনবী মিৎলেম্না গঙ্গা কোবী গঙ্গে,
 অথোইবী, মোক্ষবু ফংহনবী, অরাববুসু কোকপিরিবী হে ইমা !
 হে জননী ! পাপ চেনবী জগৎনা কলঙ্কীনি হায়নরিবী রাখানা
 জগৎকী মবুংঙো ঐকৃষ্ণবু নতুনা অগ্ন দেবতা কনা নিংজদবী
 ওইজ্জরবদি ননাইনা সহস্রধারানা যমুনাগী জল ফোংনা পুজরকপা
 ওমহনবিয়ু । মতাং অসিদা ঐহরিণা ঈশিংদা ছায়া (মমি) ওইনা
 দর্শন পিবিথি । “স্তবে হরষিত কমল লোচন ছায়া রূপে জলেতে
 দর্শন দিলেন ।” অশুম্না যমুনাগী গর্ভদা ঐকৃষ্ণগী দর্শন ফংজথি ।
 ঐমতি রাখানা সহস্রধারা অছ যমুনাদগী জল মমাই থন্না পুজরতুনা

বৈজ্ঞানিক ওয়া মাইবদা ক্রীমতি রাখানা পিথরে । সহস্রধারা চক্ষু
মখুল লিখি অমা হৃৎপদে পুরিকপা জলে মাইবদা লৌরগা ক্রীককগী
অঙ্গদা শিরদা হাণ্ডুনা লাইয়েবি মত্ত বহুগা লৌরগা ।

ক্রীকক লেংখেলক্রে লৈরগিবা পুন্নমক অরাবা কোকনথরে ।
মতম অসিদা ক্রীমতি রাখাবু “কলঙ্কীনি রাখা” হায়বসি হায়নরি-
ষশিংগী দোষমি খনখি । “দেখই কলঙ্কর অভুত ঘটনা মহাসতী
নাম হটল রটনা ।” নন্দ মহারাজ সমদি যশোমতী রাণীনা মচাগী
অমাবা ফরবদা হায়নিংগাই কৈখিদয়ে । রাখা কৃষ্ণগী অনয়ে রস
মায়ী মনোভা খৌরবা জীব ওইবশিংনা খন্দবনা “কলঙ্কীনি” নি
হায়না গাংনখিবনি । ইন্দক শ্রীভগবান কৃষ্ণনা শাস্তরিবা লীলাসে
রাখানা কৃষ্ণবু মপান নাইদনা নিংজবা অমদি কৃষ্ণনসু রাখাবু মতম
চুন্নদা থাদোক্তনা লৈ খনবগীদমক শাস্তবা অমৃত লীলানি ।

মতাং অসিদা যশোমতী রাণীনা হায়রকই—ওসিগী মুণ্ডাইরবা
মুমিং অসিদা ইঙ্গগী ইবেয়া রাধে মং চক্কে চাঁকশংগা চাঁক (লুক)
হৌরুরো থাংলুরো । লৈরিবা ময়াম পুন্নমক নংমা থোংবা চাঁক
চামিন্নহুনা মুণ্ডাইমিন্নসি । অমুগী যশোমতী রাখা মত্ত ইঙ্গুনা
রাখানা লুক হৌহুনা ময়াম পুন্নমক ফণ্ডিমুগীবা খৌজান কলঙ্কহুনা
অরাখা কোকখি । বৃন্দাবনঃ লৈরিবা মুন্নিজয়বদা বৃন্দাবন বাসী
পুন্নমক, ঐগী ভাংনা ফণ্ডবা গোপাল কৃষ্ণ যহুদি নাবা কল্পবতিনা
ওসিদি করিনো খরদেই চামিন্নরে, অসি হায়হুনা যশোমতী রাণীনা
ভিন্নিবা মীলানবু বিদায় লিখি অমুগা পূর্ণানন্দা কখি । ইতি

শ্রীকৃষ্ণঃ যোগী বেশ দর্শনং কৃত্বা শ্রীমতি আক্ষেপতি

অস্মাং ভক্তা বিরতি রথবা হেতু রত্নাদৃশঃ স্তাৎ ।

অস্মাদেবং কচ্চিদপি ফলং করণাং সম্বন্ধানে ।

ক্লেশোন্মাকং মলয় পবনে মুচ্ছায়া চোপহারঃ ।

উগ্রজ্যোতি কিরণ মিলনাং জ্বায়তে চ প্রকাশঃ ॥

মরম্ব অসিঙ্গী শ্রীকৃষ্ণ কাইনা মৈনা, দর্শন ফন্দবদগী নোংমা
নোংমগী চাকশিল্লকপা কনাদম্বু ফংখিঙ্গি কদাইদম্বু ওইখিঙ্গি ।
মৈচাকসি কনানা উখি—“অতি ক্ষীণা যমুনা নিশ্চিত” যমুনা দেবী
মহাক্তনা উখি খংখি । “চিন্তা বিনাশন পুষ্টি কারণ, কারণের
অনিকটে কার্য্য নাহি ।” চিন্তা খাদোকপতনা দেহ নোইনবগী
খুদমনি, কারণগা মরি লৈনজ্রবদি থবক মঙ্গল ওইদে, হকচাংগা
মৈগা নকনরবতদা নিংথস্বা কোকপনি । তাবিয়ুনে ইতারোই
রাধাগী অদ্বা মৈদি……মৈচাকী মৈনা চাক্রবদা মলয়াচল চীংদগী
শিল্লকপা মুংশিৎনা হেক য়ৈবদা জ্ঞান ফংজুনা হিংলকই হায়রিবনি
প্রলয়গী মৈনা চাকপদি শিরবা দেহতধু চাকপনি, প্রেমগী মৈনা
চাকপদি থরাই হকচাং পুন্না চাকপনিদো । মঙালগা মুমিংকা
তিল্পরবদা অমদ্বা কোকপা মহোশানি ।

হিমালয়গী মচানুগী পার্বতীনা শ্রীনারদ ঋষিগী য়াথংদগী শিব
মহাদেববু তপস্বা ভোজবদি……মপুরোইবা ওইনা ফংজ্বিদিদো ।
শিবগী অশাওবা মৈনা চাক্রবম্বু শিব পার্বতী অনিদি প্রেম মিলন
ফংখিদিদো । ওগো সখী বৃন্দে নং অমুক্তা খন্দুনা য়েংউনে ।

রাখল লাইনানা রাধিকা রাৱে ডাওরে, কপলে, লৈফম খংজ্রে, ফিভম কাইরে। খুজা শিরিবা খুজি কোমলে নাছোতুনা লৈমাইদা তারে। নোংমা নোংমগী ত্রীকৃষ্ণ বিরহ দশাদি কস্তুরী কুস্তুম অগরু চন্দনগুণ্ডম অরা মৈচাক অসুম হেনগংলকলে। “কলঙ্কীনি” রাধা হায়না মীয়ান্না শোল্লথিবা অসিনচিংবা কয়া থল্লু থল্লুরগা রাধানা পুঞ্জি লৈতানা লৈবা ওল্লভুতুনা মওন মওন থল্লকই……করি উপায় তৌরগা ঐগী অথিবা রাইহে অসি কোকনি? প্রাণনাথগী নাজা চংলগা হায়জরুশিরা? হা বিধাতা! তোল্লবী রাধাগী অরাবসে পূর্ব জন্মদা করি দোষ লংজরুবগী ফলনো হায়তুনা বিলাপ থেথি।

নোংমদি ইবেস্মগী স্বপ্ন (মঙ্) দা মবুংঙো লেংলকলে…… ইবেস্মা রাধানা হায়জ্রে ঐবু “কলঙ্কীনি” হায়নরিবা অসি অমুভদি কোকহনবিয়ু। মবুংঙো কৃষ্ণনা তারগা শাওতক তৌবা মাইথোং উৎলগা তুমিলা করিমত্তা হায়রমদনা লেংথরে। অসিদগীশু অমুক ত্রীমতি রাধানা কৃষ্ণ কাইনা মৈচাক খংহেন হেনগংথিবনি।

যমুনাদা চোংথতুনা প্রাণ থারগে থল্লি……রাধানা শিবসু ওমদা যোগী বেশ শেংলগা, যোগাসন্দা ফল্লগা, কুস্তুম কানন্দা কৃষ্ণ ধ্যান তৌজগ্রগে কনাবুসু হৌথরোই কনাদসু তাকথরোই হায়তুনা রাধানা থৌরাং হেক তৌরকপদদি মবুংঙো ত্রীকৃষ্ণনা হে থিয়ে! হে রাধে! কৃষ্ণ ঐদি ঐগী অষ্টকাল লীলা ভজ ওইরেদো হায়না তাকপিরকই। “শাস্ত কর রাজ নন্দিনী” অসুম্না রাধাবু থেমজিল্লগা মবুংঙো কৃষ্ণ লেংথি। ত্রীমতি রাধানা সখী ললিতা বিশাখাগা রারী অসি শাল্লথি মতাং অসিদা যোগী বেশ নিংশিংলকপা।

হৌষিবা কারণ খিবিজনা রাধা কৃষ্ণ উনবা ফংনদ্রে । মৈচাক
হেনগৎনখরে, 'অষ্টকাল' লীলা ভক্ত ওইরে । 'মতম' মতমগী কৃষ্ণদা
শ্রীকৃষ্ণ লেংলকই কনা সখী লোইননা ইবেম্মা রাধা উখিজ্রে ।
রাধাগী প্রেমমা শ্রীকৃষ্ণ ভাউরে খাংবা ওমদ্রে, উপায় লৈত্রে এইহাক
হৌজিক করি তৌনি... এইহাক মহাদেবগী মশক লৌরগা যোগী
বেশ শেংলগে রাধাগী নাজা ভিকারি ওইতুমা রাধা উনকরগে ।

মাতৌ অনুম ওইতুনা নাকন্দা বুলি যাল, খুস্তা চৈন্ত পায়, কৃষ্ণ
জটিলাগী শঙ্কায়দা লেংলকত্রে । জটিলানা উরে খংলে ভিকারি
অমা লাক্রবনিমা এইহাক ভিক্ষা হাপলগে, রাখল অসি খরা খরা
জটিল। থোরকই । ভিকারিনা হায়রকই—“বিধবা” (লুগ্ৰা) ওইবী
মুপীনা পিবা হাপ্পা ভিক্ষাদি লোজদে । জটিলানা ওইহাক খলগা
অনুমা হায়রকই—ইনেমগী ইবেম্মা রাধা ১ নংকু তারবরাও ভিক্ষা
লাকই ভিক্ষা হাপলরো লৈজবা খিবিজ খাকলমদনা ।

সতীত্ব ওইবী মওন্দা রাধা ভিক্ষা হাপ্পা থোরকই মখল-মখা
অচা-অথক পুথোরতুনা । মহৌশাদগী রাধাদি অজ্ঞা মুরুব য়েংদে,
অসিনা মরম ওইতুনা রাধানা ভিকারিবু ঝেংলুদে শ্রীকৃষ্ণ নস্তনা ।
মতাং অসিদা রাধানা ভিক্ষা হাপকে হায়তুনা নোহরকপদা কৃষ্ণগী
শ্রীচরণ হেক দর্শন ওইরকই । হিঃ অসিদি এগী ইবুংডোনিনা...!!
রাখলসিনা লমজিতুনা শ্রীমতি রাধানা মবুংডো শ্রীকৃষ্ণবু পেমা দর্শন
ফংজখি অনুমা রাধা কৃষ্ণ অনি উনখি । মতাংসিদা যোগী বেশ
লোইরে । ইতি

চৈতন্য ভাগবত

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দাঈতচ্ছ্রায় নমঃ

মঙ্গলাচরণম্

শ্রীরাধা কৃষ্ণায় নমঃ । বৃন্দাবন দাস ঠাকুর গ্রন্থিতঃ ।

আজানু লব্ধিত ভূজৌ কনক বদাতৌ,

সঙ্কীৰ্ত্তনৈক পিতরৌ কমলায়তাক্ষৌ ।

বিশ্বস্তরৌ দ্বিজবরৌ যুগ ধৰ্ম্ম পালৌ,

বন্দে জগৎপ্রিয় করৌ করুণা বতারৌ ॥

হিরণ্ময়ং পুরুষং রুপবর্ণং প্রভুতং মহাস্তং ভাগবতমীশং ।

সানন্দ লীলারভসো মহামুখং চৈতন্য রূপং গুরু মহং বন্দে ॥

জয়তি জয়তি দেবঃ কৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্রো,

জয়তি জয়তি কীর্ত্তিঃ তস্য নিত্যা পবিত্রা ।

জয়তি জয়তি ভূতঃ তস্য বিশেষ মূর্ত্তে,

জয়তি জয়তি নৃত্যং তস্য সৰ্ব্ব প্রিয়ভক্তাঃ ॥

শ্রীশ্রীগৌরাক্ষ প্রভুবু খুরুমজরি । কলি জীববু প্রেম ভক্তি
পিনবিগে হায়না ব্রজ-বৃন্দাবনগী শ্রীরাধা গোবিন্দ অনিনা অমল্য
ওটবীড়না অন্তকৃষ্ণ বহি গৌর ওইড়না, শ্রীধাম বৃন্দাবন্দগী শ্রীধাম
নবদ্বীপা সুরধ্বনি গঙ্গা মপান্দ, শচীরানী জগন্নাথ মিশ্রগী শঙ্কাইদা
অনিপ্তবা থাণ্ডম ডানবিরসিবা, শ্রীগৌরাক্ষবু হলা হলা তোলাবা

ননাই বৃন্দাবন দাসনা খুরুমজরি। প্রভু গৌরান্দি পাশোমনা
 আজ্ঞা লব্ধিতনি মীং অনিনা সনাগী পুমবুধা থম্বালগুণনি সঙ্কীৰ্তনগী
 মপুনি। ব্রাহ্মণ কুলদা পোকপিবনি, কলি যুগকী তোলাবা জীব
 উদ্ধারগী জগৎ প্রিয় ওইবা নিত্যাই গৌরনি। মৈদা ফুদোংলবা
 সনাগী কুচুনি ভক্তশিংগী মবুংঙোনি। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী লীলা রস
 ফোংবিরিবা শাল্লবিরিবা, চৈতন্য শক্তম ফোংদোকপিরিবা গুরু দেব
 শ্রীচৈতন্য-নিত্যাই-গৌরনা নিত্য পবিত্র ওইরবা ইবুংঙোগী কীৰ্ত্তি
 নৃত্য (জগোয়) শাবিহুনা শ্রীবৃন্দাবনগী সখা সখী পুন্নমক প্রিয় ভক্ত
 ওইহুনা শ্রীনবদ্বীপ ধামদা গানবিররবা। অনোবা থাবু ননাই
 বৃন্দাবন দাসনা হুন্না হুন্না খুরুমজৈ। হে প্রভু! তোলাবা ননাইনা
 ইবুংঙোগী লীলাবু ইখুংনা ইজরগা শ্রীচরন্দা কচগে নিংজরুরে।
 পায়জরিবা কলমবু ইখুং পায়বিহুনা জ্ঞানগী থাউমৈ গাল্‌হনবিয়ু।
 সেবাগী (পুষ্টিংগী) পত্র চেবাংদা ময়েক ওইবিহুনা পূর্ণ ওইনবিরো,
 কচরি শ্রীচরন্দা তোলাবা ননাইনা।

প্রভুগী লীলা অষ্টকপনি পূজা পূজি কয়া তোহুনা থা অমা মপুং
 ফারে। নোংম নোংমগী কজরে মুংশিবা হেল্লক্রে, “গুপ্তভারে
 গোপালের প্রায় কেলি করে।” শ্রীকৃষ্ণগুণ ওইরক্রে মীশুম কয়াগী
 পুষ্টিং হরে। নিলাস্বর শাক্তি পুংকম পিরে মতমনা, ইবুংঙোসে মানা
 অতোহুবা ওইরনি। সুপী কয়ানা শচী মাতাগা তান্‌হুনা ‘নিমাই’
 থোমখি। নাম করণ তোখরে অন্ন প্রশ্ন ওইররে ফিজ়েং লৈতেং
 সনা-লুগা মণি-মুক্তা খোংদা সুপূর খুস্তা খুজি-নাচি কয়ী লৈতেংহুনা
 পুরক্রে, মপাবুং জগন্নাথ মিশ্রদা শচী মাতানা শিন্নরে।

জগন্নাথ মিশ্রদা হায়জৈ শচীরানীনা—লাক্সো লেংলসি……
নিমাইগা লোইননা গোপাল দেব থুরুম্মুরসি অন্ন প্রাশনগী পূজাসু
লোইরবনি। পুরোহিত, ক্রান্তাণ, বৈষ্ণব পুষা কৃষ্ণগী প্রসাদীসু
ফংছনা মুংঙাইনা সঙ্কীৰ্ত্তনসু তাছনা, আশীর্বাদ তোরছনা মঠে মঠে
হল্পথে। অসুন্না মীয়ামবু বিদাই পিথবদা জগন্নাথ মিশ্রনা শচী
মাতাদা হায়—ইচা নিমাইগী জগোয় য়েংলে উরে, অছবুনে ইচাসে
মঙোন্দা অরানবা তৌরুগনুকো থোইদোকপা মতৌ অমনি।

নতমনা অসুম অসুম হৌখিছনা নিমাই মণ শারদ্ববদগী কোইনা
চংলক্সে। মচাবু উবদা জগন্নাথ মিশ্রনা হরাওরছনা শচীরানীদা
হায়—য়েংউ প্রিয়ে মুংশিছা ফজ্জনে লাইগুম্মিনে। কাম কোটিবু
হেল্লিনে মাইথোংনা, থোইনা মূনা লংনা চোইনা তাবা শম্মাংনি।
মাইথোং য়েংই মফজৈ। পাম্বোম অনিনা খুকউ তাজিন য়ৌইদো,
সনা অহিংবগুম য়েংবদা পুক্রিং ছই। ইচাগী মুপূরনা লৈতেংলবা
জীপাদনা লৈমাইদা চংপদা ধবজ অঙ্কশনচিংবা চিহ্ন কয়া কয়ানা
লৈতেংলি য়েংউ রাগী অথোইবা লাইনা হেক ওইরকপনি হায়নৈনে
কপ্ণবদসু কৃষ্ণ কৃষ্ণ হেক পনবদা শোনবদা হেতা নোকই ইচাসে।
অসিমক্সা নিমাই হায়না খংনরিবনি। ঐথোইগী অরাব: খিবিক
কোকহল্লুকো, জগৎ পুন্নমকসু মা মাগী নিংজবা পুষা থুংহল্লুকো।

মতৌ অসুম তৌনা জগন্নাথ মিশ্র অমদি শচীরানী অনিনা
মচাগী কুন্মৈদা অরা কোজ্জাই কাউনরি। নবদ্বীপ বাসী পুষা
নোংঙাল্লগসু লাক্সে থুলরে। মুগী অঙাংশিং ওম্মা তিল্লরে, খুবাক
থুরে কোইররে হরি সঙ্কীৰ্ত্তন তোররে। নিমাইনা ময়াইদা লৈরে,

চৈতন্য ভাগবত

থেকা জগোয় শারে লৈমাইদ। ওনবগী নিমাই উফুলনা মশাদ। তৈরে,
চেনশিল্লকই মমাগী তস্বাক্তা কাংলি। নীয়ালা বৃষ বৃষ শোল্লি।
য়াল্লা ঙাওই কনানসু ফাবা ওমদে। কনানসু শাওদে মচা ইবুংঙোণু।
অথুম-অহাও, অচা-অথক, যেল্লারে পুন্নমক পেন্নরে হরাওরে, মশক
ফজ্জৈ হায়ছনা গৌরাজ্জ হায়নসু কৌরিদো। উবদা য়েবদা শচীনা
পেনবগী ওমথৈ লৈতরে তিল্লিবা মীয়ালা হরে হরে শোল্লি।

চহী মঙা চংলে, নিমাই বিছারস্ত ভৌবদ। মঙোন্দা ভাগবত
লৌথোকউ থৌদাই নোক্রগা ইমুংদা চংখি। মুপুর্গী খোঞ্জেল তাই
কনু বুনু... কনু বুনু... পুক্রিং হনা তুজুংই মুপুর্গী খোঞ্জেল্লা নিল্লি।
কদাইদগী, কদোমদগী, করল্লা, অসুক মুংশিরবা মথোন তারিবসে ?
ওকই শচীরাগী জগল্লাথ মিশ্র অনিনা মচাগী লীলাদা। নিমাইনা
ভাগবত পুরতুনা পিররে অছবু তাক্রিবা মুপুর্গী খোঞ্জেল অছদি
মমা মশাগী পুক্রিংদা চিংনবা কোক্রি। ইমুংদা চংলুই ধ্বজ বজ
অক্কুশ কিরান পাদ চিহ্ন লৈমাইদা তাছনা লৈরম্মি। হা কৃষ !
হা কৃষ ! হায়না শোন্দুনা মপি তানা কপটে। শচীরাগী অমদি
জগল্লাথ মিশ্র অনিনা খঞ্জৈ..... ঐখোইগী ইটানি শচী ! নিমাইসে
ঐখোই শোইদনা কৃষগী শ্রীচরণ কংলনি। মীওইনা পোকচবগী
মঠে য়াল্লগনি খন্দুনা পঞ্চামৃত পরমাম (শঙ্কোম ক্ষীর) নচিংবা কয়া
শ্রীগোপাল কৃষ দামোদরদা কচ্চখি।

মতৌ অসুম তৌনা মখোইগ গৃহ যুমদ। শ্রীহরি লেংগিনবিরম্মে
হায়ছনা ইমুং-মমুং পুষা পঞ্চামৃত চাইথোকই যুমথক্তসু চাইখংলি।
শচী মাতানা মচাবু চেজ্জং কোশিজৈ নিমাই ! নিমাই ! হায়না।

জগন্নাথ মিশ্র অগদি শচীরণী অনিনা মহাগী বালায় লীলা
কুশ্বেদা মুংগাইনা মুমিং কয়ানি লেল্লিঙে, নোংমদি মুকুতী কৌবা
ঠেখিক (তীর্থ বাসী) ব্রাহ্মণ অমা লাক্রে। ব্রাহ্মণ অসি ষড়্ভাঙ্গর
মহুনা গোপাল পূজা কচ্চবা মহাভক্তনি। ত্রীগোপাল দেবগী
প্রসাদী নন্দনা মুকুতী চাদে, ব্রহ্ম তেজনা ডাল্লি চিন্দ, কৃষ্ণ শোল্লি
অতোপ্পা রাচোই অমত্তা ডান্দে। প্রগতি করিয়া মিশ্র বলেন,
বিশেষতঃ আজি পরম সৌভাগ্য, যে ইচ্ছা তোমার রক্তনের স্থান
উপস্থুরি। থোকউ থোকউবা মুমিং অহু মফম অহুদা অহুম লেল্লি,
চাদবগী রাবা উদে রাদে প্রসাদী ফংড্রে খোইদোক্তে। মহাক কৃষ্ণ
প্রেমদা ডাওই হায়বা জগন্নাথ মিশ্রনা খংলে উরে। ব্রহ্ম তেজনা
ডাল্লবা মুকুতী ব্রাহ্মণ উবদা ভক্তিগা লোইননা মিশ্রনা হায়রকই—
হে ব্রাহ্মণ! লেংগিনবিরকসি। ওসিসিদি ঐগীদা বিশ্রাম ওইবিরো
প্রসাদী ফংবিরো লুক হৌবিরো হায়জখি।

“মুকুতী ত্রীগোপাল কৃষ্ণ কয়েতু কল্যানম্” অনুরা ব্রাহ্মণ
মুকুতীনা কৃষ্ণ শালগ্রাম লেংগিল্লি, ধ্যান তৌজরে, পূজা কচ্চরে,
তুলসী পত্র তারে লুক কচ্চরে। “সম্মুখে গৌরমুন্দর আইলা-
হাসিয়া বিপ্রেয় অন্ন এক গ্রাস খাইলেন” নিজুবা কুইরে কৃপা
তৌবিরগে হায়না কংলিবা লাংলিবা লুকী নাক্তা নিমাইনা লৈরে
এক গ্রাস চখোম অমা লৌছনা হাখরে। ভজন তৌরিবা মুকুতীনা
উন্নছনা লাওরক্রে—“হায় হায় অন্ন চরি কটর চকল বালকে।”
অন্তুনা কৃষ্ণগী লুক মাংখোক্তেদনা করমনো—? “ভাত খায় হাসি
ত্রীগৌরমুন্দর প্রভু” ব্রাহ্মণ মুকুতীনা লাওবা তাবদা জগন্নাথ মিশ্র
মৌরকই য়েংই সচা নিমাইনা মিঙাইননা কন্নছনা চারিওদো উরে।

শাওবনা মৈ হৌরবা জগন্নাথ মিশ্রনা মচা নিমাইদা য়ৈরগে 'ফুবগে')
 হায়হুনা চংশিল্লকপদা, নিমাইনা—ইমা ! ইমা ! কোর কোরহুনা
 মমাগী নাক্তা চেনথ্রে মমাগী তুংদা ফিজি য়ান্নহুনা মরুদা লোংথ্রে ।
 জগন্নাথ মিশ্রনা উরে, মহারু হায়রকই—কিশিন্নরিবনি শচীরাগী
 পুথোরকউ নচা পিয়ুনে বারকে করিগী চেল্লিবা করিগী লোংলিবা ?

মপাবু শাওরে হায়বা শচীরাগীনা খংলহুনা খামজরকই—
 অমুক্তা তপথবিখে । ইচানা নস্ত্রে হায়জরি ঐনা শেন্নহৌজবননি
 জ্ঞান লৈত্রিবা ইচা নিমাইনি । অমুন্না জগন্নাথ মিশ্রগী অশাওলা
 ইনথবদা ব্রাহ্মণ স্কৃতীনা হায়রকই—হে ঠাকুর ! অঙাংনি মহাক
 য়ৈবিরগমু স্কথরগী নোংদমনি । “কল মুল গৃহে যে থাকে আনি
 দেহ আজি জীগোপাল সেবা ।” অশেংবা উইহে কংপা য়াবা
 লৈরবসু পিরো কংলগে জীগোপাল দেবদা । অতুগী প্রসাদীদো
 ফংলগা ঐ বিশ্রাম ওইরগে । ব্রাহ্মণগী রা তারগা মিশ্রনা হায়জৈ
 —মনাইবু চানবিহুনা অমুক্তদি লুক হৌবিরগা জীকৃষ্ণদা কংপিখে,
 স্কৃতীনা—ফরে অতুদি থৌরাংলো, অমুন্না অমুক হন্নঃ থৌরাংলহুনা
 স্কৃতী ব্রাহ্মণ স্নান তৌহুনা লুক হৌথরে । শচীমাতা নচা নিমাই
 চেকশিন্না শেমৌকো ঠাকউকো । ইন্দক অমুক শৌইরবদি ঐ
 লোইরে মাংলেকো । “তবে শচী দেবী পুত্র কোলেতে করিয়া
 বলে ।” ইমাগী নিমাই ! ব্রাহ্মণগী নাক্তা চংলু ব্রাহ্মণগী চাক
 চারুগমু । মমাগী রা তারগা মচা নিমাইনা নোক্তহুনা হায়রকই—
 ইমা ! ঐদি ঝালানি, ব্রাহ্মণগী চাক গোপনা চাবদি য়ান্না কৈএ ।
 মানা চারনো হায়বনা চাবতনি মপুক শেংনা পিজরি য়থে ঐদি

চাগনি। বিষ্ণুগী মায়াশি কনাসু খংদে, মুংশিবা মচাগী হা তাবদা
শচীরাগীনা হরাওনা মচাবু কোনশিঙে। হাশিয়া বলেন প্রভু—
“আমি গোয়াল ব্রাহ্মণের অন্ন আনি খাই।” ব্রাহ্মণগী অন্নদি
ঐদি মতম পুন্নমক্তা চাই। অসোমদদি সুকৃতী ব্রাহ্মণা খোং-খাকগা
লোইরতুনা পরিবেশন লোইরে হরাওনা কংলগে হায়তুনা তুলসী
পত্র তারতুনা লুক পূজা লোইরে, গোপাল মন্ত শোন্দুনা মবুংঙোদা
কংলি—ননাইনা কচরিবা দোষ গুণ থিবিগনু লৌদবা তোবিগনু।

মতৌ অসুম তৌনা ব্রাহ্মণা মপি তানা কচরিবা অন্ন অছ
মাগী ভক্তিগা লোইনরবদা গোপাল দেবনা উবদা, পুন্নমক শুদ্ধাতুনা
লোলকুনা খোংগ্রাই চন্দুনা হাবা (চাবা), সুকৃতী প্রেমদা তাউরিঙে
পুন্নিদা মুংঙাইরিঙে উহৌজে। অসুমা মবুংঙোদা কচবা মপুং
ফারতুনা মিৎ হেক পাঙলকপদদি নিমাইনা ফমতুনা চারহা উরে।
জগন্নাথ মিশ্রনা হায়—হিঃ ইহে...কদাইদ। উহৌজিবনো, অসিদা
ফুরগা লোইরে চৈ অসিনা তেত্রি মথৈ য়ৈরগে খংগনি। নিমাই
চেল্লি...ইমা ! ইমা ! কোতুনা চেনফম খংদে প্রভু (নিমাই) অছ।
গৌরহরি নিমাইনা ফিংনা কিনা চেল্লকগা ইমা ইমা কোরকপা
তাবদা শচীমাতা অদো মচা কাইনরবী বরীশুম, চেনফম খংদ্রবা
মচাগী মমাংদা থতুনা লৈখরে রাগীদো, মপাগী অশাওবদি হস্তি।
“আর বার নস্ত কররে সকল” পুন্নমক মাংহিলে, অসুক লমহেনবা
অঙাং উদরি ওসিদি বারকহৌরগে অসুম লমহেনবা ওইগ্রগিনি।
জগন্নাথ মিশ্রনা চৈ পায়তুনা থাংগংলকপদা ব্রাহ্মণ সুকৃতীনা খান্নি
নিমাই চেনখরে ইমুংদা চংখরে লোংখরে।

শরীরাত্মীয়া মপি জানা কণ্টৈ। ইচাশ্চী মরান নস্তে লাল্লিবিদি
মমানি মমা ঐবু হাম্মা বারকপিথো। মচা বারকপা ওমজরী মমা
ঐনি। অসুমা জগন্নাথ মিশ্রণী চৈ অহ পায়তুনা হায়জৈ থামজৈ।
শাওবা তন্দে, জগন্নাথ মিশ্রণী হায়রকই—চৈ ফাগলুনে থাদোকউনে
ঐবু মনা অকিবা ঋদুবনা নাও চাওগনি অচুনা কয়ে তুদম ঐবু
কিবা হোনডে শরীরাত্মী.....থাদোকউ ঐগ লখা থংকহুনে।

শচী মাতানা হায়জৈ—অচুহমি তাকপিরিবদো নচা নিমাই
কুরবমু চৈররমু মনা করিবু থংগনি অঙাংনি। অসুমা শচীমাতানা
হায়জরবদা জগন্নাথ মিশ্রণী মচাশী মরালবু কোকপিথরে মাথরে।
মিশ্রণী ব্রাহ্মণ সুকতীদা প্রার্থনা তোদ্রম অসুক তন্ম লুক হোননবা
হায়জরবদাশী থোরাং ভেথরে। তীর্থবাসী ব্রাহ্মণা নোকহুনা হায়—
শাওরগলু ঐগী রাসু মতাথে। নচা ইবুংঙোগী দোষ নস্তে কল্লগী
লীলারু কনানা থংবা ওমগনি। শ্রীশ্রীগেবিন্দ্রজী মাগী থোজ্জামি
পুন্নমকসে। নহাক্কা ব্রাহ্মণ সেবা পান্নি, ঐনা ইষ্টদে শ্রীগোপাল
ককদা মূড়া কহুনা মজ্জ জপ তোই লুক হোই লুক কংলিনজা।
মসিদ্দি ইষ্টদেবনা লোবি হারিখি। অহুদা ঐগী ধ্যান্দা বিং অসি
পাঙুথোককপদা নচা নিমাই (গৌরহুন্দর) না চারাম্মি, কুরম ওইবা
করহা হরি মাগী থোংনো জগন্নাথ মিশ্র পুন্নমকসে.....?

“আজি কক অন্ন নাহি দিলেন আমায়, যে দিনে যে করে
তাহা খরাল্যাও চায়।” শ্রীকৃষ্ণারনগী মমুংঙো নবধন শ্যাম, ফুইনা
হোঁবা নোংহোঁনা আংজবা, ভিভক ভজনীয়া লৈজেকিবা, কোজা
বাহোং চুড়ানা লৈতেংবা, খুজা বংলীনা ককবা শ্রীকৃষ্টি, মমা কিয়েনা

কী অঙ্গনা খোল্লিবা কণ্ঠ মালানা কর্ণগী লৈতেংলিবা, বামনা ক্রীকক
(আকৃষ্যভেতি) ভক্ত বৈষ্ণব পুহগী পুন্নিং থরান্ন হকচাং পুন্নিয়ক
কীচরণ তন্ন চিংশিল্লিবা উবুৎভোগী খোজ্জাঙ্গি লীলানি । লৈহৌরো
এ পরিক্রমা ওইরগে চংলগেকো ।

হেনই সময়ে বিশ্বরূপ ভগবান,
মেই স্থানে আইলেন মহাজ্যোতি ।
চতুর্দশ ভুবনে ও নাস্তিক উপমা,
স্বজ্ঞে যজ্ঞসূত্র ব্রহ্মভেজ মূর্তি হস্ত ।
দেখিয়া অশুর্ক মূর্তি তৈর্দিক ব্রাহ্মণ,
মুগ্ধ হৈয়া এক দৃষ্টে চাহে যনে ঘর ॥
কার পুত্র এই বিপ্র বলে, যিপ্রের ভবন এই,
বিপ্র কৈল আলিঙ্গন, ধন্ত পিতা মাথা ॥

তাজ্জাসিদা ময়াম্বু বিশ্বরূপ খুংলরে । পাখোম অনি খুকউ
ভাজিন যৌই, সনা অহিংবগী বর্ণনি পুন্নিং হই । য়েংবদা লুগুমা
লেংবান্না ডাল্লি, বেদ ঞ্জাত্ত চিন্দা পুই । কৃষ্ণ শুভিঃ তরবি হরে কৃষ্ণ
সুকৃতা ঞ্জাম্মা উরে হংলরে—হিঃ কন্ডামো.....অল্লিদি ? ময়াম্বা
খুম্মি—তত্ত্বমা ব্রাহ্মণগী ঢাক (লুক) ঞ্জাংখোকখিকা (চাখিরা) অঙাং
অল্লগী ময়াম্বা বিশ্বরূপ ভ্রমরবহ্নি হহাকমে । রং অল্লি ভাবদা
ভীর্ষবালী ব্রাহ্মণা—“ধন্ত মহা পিতা ধন্ত” নংকু পোকনা ভ্রমরজন
লাউবক কৈদঃ কোনগে লাক । বিশ্বরূপনা ব্রাহ্মণগী চরণ ঞ্জোক্তা
হংলংচরকই—সীয়ায়া ঞ্জাংকলগী এহাকসু ভক্তরে, অপরাধ খিবিক
দিয়াইসু ঞ্জকখিসু । জগৎ শেখবিরিবা ব্রাহ্মণি, অতিধীগী দেবা

ফংজবা মঙ্গলনি। লাইবক থিবনা অপরাধী কংগ্রেদো, তাজবদ।
বিশ্বরূপকী থম্মোই কায়রে জ্ঞান লৈতবা অঙাংনি থন্দুনা লুংশিবিসু.
ব্রাহ্মণা করিগুহদা চরা হেনগ্রবদি, শাওগ্রবদি করমা লৈহৌরগনি।
মাংলে মাংলেদকো ব্রাহ্মণ, মঙাও থিগ্রবা ইনাও নিমাইসে অমুক্তদি
চানবিসুগবা হায়তুনা বিশ্বরূপনা হজংচরি।

বিশ্বরূপকী রা তারগা স্কৃত্তী ব্রাহ্মণা হায়রকই—ঐদি য়ায়া
চম্বা যাত্রিকনি, ফল মূল জল অফংবা অন্ন চপ মাইন্নে কুহদা কংপা
প্রসাদী। মতম অসিদা জগন্নাথ মিশ্রদো কোক্তা থুং হাপুনা—
“হা ধিক! হা কৃষ্ণ!” শোনুদন লৈখরে। বিশ্বরূপনা মথুং অনি
লোন্নতুনা অমুক্তসু হরা হায়জরকই ব্রাহ্মণা—জীবশিবু চানবিবা
শ্রীগুরুগী শক্তমনি। অরাবা পুহা থাদোকপিছনা শ্রীকৃষ্ণদা কংলবা
প্রসাদী ফংবিগ্রবদি……লৈহৌরিবা ঐথোই থাইগী নিঙমহৌদবা
হায়বহু লৈজররোই। অনুমা বিশ্বরূপনা ব্রাহ্মণগী চরণ শোক্রা
প্রার্থনা তোজ্ঞে।

বিশ্বরূপ ভক্তি দেখিয়া, বলেন স্কৃত্তী ব্রাহ্মণ।

তুমি পাক করিলে, সে সবার সন্তোষ সাধু সাধু হা কৃষ্ণ ॥

স্কৃত্তী ব্রাহ্মণা হায়—“হান উপস্কার-রন্ধনের সামগ্রী……
বলিয়া স্নান চলি লেন।” হানগুনা পুনরপি ধৌরাং লোইতুনা স্নান
তোতুনা ব্রাহ্মণ অহু লুক হৌখরে, লুক লোইরে তুলসী পত্র তারে,
তাঙ্গাসিদা মিশ্রনা মচা নিমাইবু থিরি……। শচীরাগীনা উরে
থংলে নিমাই থিরক্লে হায়বা। নচা ইবুংঙো নিমাই তুমথরে থুম্মি
শচীমাতানা। করে অহুদি শচীরাগী, ঐনা মপান্দা লৈরগে থোং

ঙাক্কেগে কো.....নখোইনা মাঝু কোইশিন্দুনা চেকশিন্না শেন্নরো ।
অশুন্না থোং পুনা হাপ্পগা “ভাল ভাল এই মুক্তি হয়” ব্রাহ্মণগী নাক্তা
জগন্নাথ মিশ্র চংখরে ।

রাজরবা মনাইগী পূর্ণ দর্শন ফংহল্লগে খল্লো....., ইবুংঙোগী
ইচ্ছানা মীয়াম পুন্না তুমথরে, কচ্চরিবা মনাইগী নাক্তা লেংবিরক্কে
“যে স্থানে আইলেন ত্রীশচীনন্দ সেই স্থানে ।” ব্রাহ্মণা—মাংলে
মাংলে....., হায়না লাউরে নিজানা শুমথিবনা কনাসু তাখিদরে,
ইবুংঙোনা তাকপিরকই—হে ব্রাহ্মণ ! নং অসি ভক্তনি ঐগী । ঐগী
মস্ত্র শোন্দুনা ঐবু লাউ কোবনা ঐ লাকপনি । ঐবু উজ্জগে নিংজবা
মতম কুইথরে নিংজরকপগী মহৈছ পিরগে ওসিদি । তাংলবা ঐগী
মুক্তিসে নংনা য়েংজরো দর্শন ফংজরো হোংগলো ।

তীর্থ বাসী ব্রাহ্মণ মুকুতীনা অহানবদা মবুংঙো দর্শন ফংজবদা
“দেখে দ্বিজ পরম অদ্ভুত শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজ রূপ” পাম্বোম
মরিনা লৈতেংবা শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম থোনবা উহনবি । অনিশুবদা
“দ্বি ভুজ বরদ কৃষ্ণ” দর্শন ফংহনবি ।

এক হস্তে নবনীত আর হস্তে বেণু,
নাচিয়া ছুই হস্তে প্রভু মুরলী বাজায় ।
ত্রীবৎস কৌস্তভ বক্ষে শোভে মণিহার,
শিখি পিচ্ছ শোভে শিরে ।
হাসিয়া দোলায় ছুই নয়ন কমল,
বৈজয়ন্তী মালা গোলে দোলে মকর কুণ্ডল ।

ত্রিচরণে রত সুপুৰ,
 ধোপ ধোপী গাভীগণ চতুর্ভুজে দেখে ।
 করিয়া সমুদ্র প্রভু ত্রিগোরসুন্দর,
 পুণঃ পুণঃ মুচ্ছা বিপ্র যায় ভূমি তলে ।
 পুণঃ উঠে মহাকূট হলে,
 কম্প ক্ষেদ ধূলকে শরীর স্থির নহে ।
 নয়নের জল যেন পঙ্ক নদী বহে,
 দেখিয়া কানিয়া প্রভু বলে, শুন শুন বিপ্রবর ।
 অনেক জন্মে তুমি কিঙ্কর আমার,
 আমি দেখা দিলাম তোমারে ।
 দাস কিছু অস্ত না দেখে প্রকাশ ॥

কৈশ্বর রূপ দর্শন পিবিরে, ফুইনা ছোঁবা নোংগী কুচুনা ফজবা
 রূপ, মুরলীনা সখা সখী, বধী বন্নাও কৌরকপা । থবাত্তা কৌস্তভ
 মণিনা ডানবা, ত্রিচরন্দা সুপুৰনা রুহু বুহু...রুহু বুহু... হায়না তান
 থাছনা জগোয় শারিকু । ত্রিচরণী নথ পরেনা মাইটৈক তরা
 ডাল্লিবা, মপান্দা নস্তনা থম্মোই ফাউনা ডানবিবা । মণি মুক্তাগী
 পরেনা ইংনা লংনা কঠদা নিঃখিজরিবা । তীর্থ বাসী কয়াবু পেয়া
 দর্শন পিবিরিবা । কল্প বৃক্ষগী মথোংদা রত মর মণিগী সিংহাসন্দা,
 ত্রিমতি রাধিকানা ওইদা ধৌগল্লিবা । পশু পক্ষী কয়া কয়ানা
 চোংঙা, তেনরা অমণি কোকিলশিংনা তালপা লেইননা মুশিরবা
 পঞ্চন মুরদা কুহু কুহু...হায়না ধোংজিবা ।

মনাই মুকুটী ব্রাহ্মণী নিংজবা পুণ্ডিক জীকপী মিত্তনা
পূর্ণ দর্শন কংইনবিধি । প্রেমী কপানা ফণ্ডমজ্জবা খিবিধি পিবিধি,
অম্বুদা ফণ্ডমজ্জবা কপা খোজাল কংজরবদা প্রেম সুখনা রাধে কংক
ইরে কংক শৌল্লিবদনী লৈমাই কংক রাইছনা (তাখী) কুবরে ।

ত্রীগৌরাজনা মনাই মুকুটী কৈনিখংনিধি । ব্রাহ্মণী হিঁকা
হিঁকা কপছনা ত্রিমুখিবু য়েংজ পোকপগী মই য়ালে খন হরাওজরি
পেজরি । মবুংডোগী আচরণ কোন্দুনা শকচে শোজৈ হরি নামবু ।
জগোয় শাই, চোংই ফল্লি অভাওবগী পান্দমগুম অমুকসু কপচরি ।
ব্রতংসিদা য়েংবদা মুখিবিবরছনা ত্রীগৌরাজ প্রভুনা তাঁকপিরকই
— হে ব্রাহ্মণ ! এগী রাবু তাঁরো নইক মপোক কয়রীকী অচানবা
ভক্তনি । নংদি এতবু ফংগে ভাজরকপনি, মমাংগী মপোক্ত মন্দগী
মজ্জইদা নংবু এনা উইনজবরি, য়শোদাগী নাক্তা এনা অঙাং
ওইরিঙে মতমদা নইকী অতিথী ওইছনা লাক্সগা চাকী (লুক)
ওইছনা এগী মজ্জ শৌন্দুনা কংবি । মিষ্টা পি তাঁরগী অনিরক ইয়া
কংপদা নইকী এবু খংবিদে । অজমলক শুবদা এগী মুক্তি উংখি
(পিখি) নংনা কংপা অন্ন (চাকী) এনা পাখী লোখিবনি । ভুসি
অমুক নংঙোন্দা পিরিবসিনি । অছনা হে ব্রাহ্মণ ! নইক এগী
মপোক কয়গী ইনাই ভক্তগী অসিনা মরম ওইছনা উরিবসিনি ।
ভক্ত নস্তবনা উরোই ফংবা । মীঙোন্দা হায়দোকলুগমু নপুলি
তেনগনি । বৃন্দাবনগী যশোদাগী মচানি ভুসি শচীগী মচা ওইররবনি
কলিগী পাপকী মৈথুনা মমনা লৈরবসিদা সঙ্কীর্তমা লুমিং ওইছনা
ঙাল্লবদা ভক্তগী নিংজবা খিবিধি থুনবা ত্রীরাধাগোবিন্দগী প্রেমদা

ভাউকল্পগে, ব্রহ্মানজিবা লাইশিংনা ফংখিদ্দেবা প্রেমনি কলি জীবদা
পিরগে লাকপনি ঐদি……। অনুয়া তাকপিরগা হায়গী মকম
শযাদা চহুনা পোখাঞে, যোগ মায়গী শক্তিনা কনানসু থংখিদি।

মবুংঙোগী ফংগমদবা কৃপা ফংজরবা ব্রাহ্মণ স্কৃতী অহু
মুংঙাইবগী ঈপাক্তা ভাউখিহুনা প্রসাদী পেয়া ফংজ্ঞে। হরাওনা
জগোয় শাই, ত্রীগোপাল দেবনা জয় ওইরে…জয় ওইরে…হায়না
লাউর-লাউরহুনা চোংই। অহুবু হায়দোকহু হায়রখা (তাকলহা)
অহুমদি মথম্মোইদা চেৎনা থমজৈ স্কৃতী ব্রাহ্মণ অহুনা।

মুংঙাইবগী অহিং হোঞে, ত্রীগৌরাজ দর্শনগীদমক গজাদা
স্নান তোখরে। শচীরানী জগন্নাথ মিশ্রদগী বিদায় লৌরে, ভীক্সা
মাধুকুরী চৎনবা নবদ্বীপ মাইকৈ পাঙথরে স্কৃতী ব্রাহ্মণ। কনা
থংবা ওমদ্রবা প্রভুগী গুন্নি, থোজাল লৈবা ভক্তশিংতনা ফংগদবনি।
অসিপুত্বা নামবু তাজরবশিংহুদি যমগী থোরি ককনি। অকাউবা
লৈতনা নিংজ-শোজবতনা ত্রীরাধাকৃষ্ণগী ত্রীচরণ সেবা ফংগনি।
নবদ্বীপা ত্রীগৌর নিতাই অনিনা জুমিৎ থা ওইহুনা গাছোইবিররে,
বৃন্দাবন দাসনা থুরুমজহুনা ত্রীচরন্দা চৈতন্য ভাগবত ৪শুববু
কচরি। হরে কৃষ্ণ ইতি—

—ঃ(০):—

ତ୍ରାଥ ପ୍ରାତ କୃତ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଃ

ପ୍ରାତଃ ସ୍ବରାମ୍

ଓ ତଦ୍ବିଷାଃ ପରମଂ ପଦଂ ସଦା ପଞ୍ଚାଂଶି ସ୍ବରାମଃ ।

ଦିବୀବ ଚକ୍ରରାତତମ୍ ॥ ୧

ପ୍ରାତଃ କୃତ୍ୟଃ

ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ବରାମି ତ୍ରି ପୁରାତ୍ମକାରୀ,

ଭାଲୁଃ ଅଶୀ ଭୂମି ଭୂତୋ ବୁଧଃ ।

ଶୁକଂ ଶୁକ୍ରଃ ଅନି-ରାହ-କେତୁ,

କୁର୍ବନ୍ତୁ ସର୍ବେ ମମ ସୁପ୍ରଭାତମ୍ ॥ ୨

ଲୋକେଶ ଚେତନ୍ତ ମୟାଧି ଦେବ,

ତ୍ରିକାଳ ବିଷ୍ଣୋ ଭବଦାଞ୍ଜୟେବ ।

ପ୍ରାତଃ ସମୁଦ୍ୟାୟ ତବ ପ୍ରିୟାର୍ଥଃ,

ସଂସାର-ଯାତ୍ରା ମନୁ ବର୍ତ୍ତୟିତ୍ରେ ॥ ୩

ଶୁକ୍ର ଧ୍ୟାନ

ପ୍ରାତଃ ଶିରସି ଶୁକ୍ରାଞ୍ଜେ ଦ୍ବିନେତ୍ରଂ ଦ୍ବିଭୁଜଂ ଶୁକ୍ରମ୍ ।

ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନଂ ଶାନ୍ତଂ ଅରେତନ୍ନାମ ପୂର୍ବକମ୍ ॥ ୪

ମୀଓଇବା ଐଶୋଇନା ଅସ୍ତୁକ ତୁଷା ହୌଗଂଲକପଦା ସ୍ବର ଯେଗନି,
ଓଇ ଯେଂ ମୁନା ଯେଂହନା ଯାତ୍ରା ତୌଞ୍ଜବଦି, ଅସ୍ତୁକ ହନା ଯାତ୍ରା ତୌଞ୍ଜବନ୍ତ
ଭୂମିଂ ଅହ୍ମଗୀନି ଯାରେ । ଯାତ୍ରା ଗନ୍ତ ଶିଗନି, ନିଂଞ୍ଜବା ଦେବତା (ଲାଟି)
ନିଂଞ୍ଜିଂଞ୍ଜଗନି.ଶୋନଗନି । ଭୂମିଂ ଭୂମିଂକୀ ଧୂରମଗନି, ମଞ୍ଜଦା ଶୁକ
ଇମା-ଇମା, ଦେବା-ଦେବୀ ଧନ୍ୟୋଇ ଭୂନା ଚେନା ଧୂରମଗନି ନିଂଞ୍ଜଗନି ।
ଅସ୍ତୁନା ଶୁକ୍ର ଇମା-ଇମା ଦେବତାନଞ୍ଜିବା ପୁରମକ ନିଂଞ୍ଜରବା ତୁନା ପୃଥିବୀ
ଲୈପାକପୁ ଅହ୍ମଲକ ଧୁନା ଶୋଭୁନା ଲାଈବକ କଂକନି ଧୂରମଗନି ।

- (ক) সমুদ্র বেথলে দৌবি পর্বতে স্তন মণ্ডলে ।
বিশ্বপাতি নমস্তুভ্যং পাদি পদাংকমম্ম মে ॥ ৫
- (খ) আবুর্বলং যশো বর্জ্যং ধর্মো ব্রহ্মণী চ ।
ব্রহ্ম প্রাজ্ঞাংকং মৈথিল্যং উত্তমো দেহি বনম্পতে ॥ ৬
- (গ) উত্তীর্ণস্ত কুর্মা পদং ধর্মো ব্রহ্মণী কিমরাঃ ।
নিশাচাঃ স্তম্ভকাকৈব বল পুংসঃ কলোম্যহং ॥ ৭

(ক) সমুদ্রমা খাংলাক ওঁটরিবী, চাঁশাংনা কোইনা থবাকুম
ফজ্বিনি বিষ্ণুগী পত্তিনি । এগী খোং (পাদি) না শোকপবু ডাকপিয়
হে দেবী ! হে ইমা ! “ওঁ শ্রিয়দস্তায়ৈ নমঃ” খুংনা লাইবক
অহমলক কংলগা স্বয়ং য়েংতা লৈরগা য়েংনা, ওঁউদা লৈরগা ওঁগা
খোংনা মালেমদা ধোঁকিদি । মংখংদা উলসী মখোংদা দেবা দেবী লৈ
খনগনি ওঁসিগী মঙ্গল পিনবিয়ু মিগনি । সূর্য্য (মুমিৎ) থুরু, জগনি ।

(খ) দস্ত কাষ্ঠ (চিনি শেংনবা পৈয়া) য়ানা চিক্রগা অমুয়া
পুক্রিৎদা থন্ন থন্ন শেংগনি—হে বনম্পতি ! এগী পুলি, পাকল,
মিংচং, ধর্ম প্রজাবুং ব্রহ্ম উত্তীর্ণস্তাং ফংইনবিয়ু । অমুয়া জমিং
খুজোক ১২নং চিনি জেগনি অমদি মাই-মিৎ তামনি ।

(গ) খুবাক অহমলক কুরগা ফজ্বকা লাই জেহ্মরগা মল
মুক্ত (মুক্ত) চংগনি । মইজেনবী মুখিদি হকচংগং কি খোংনবা মুদে
জুমিদাং ওঁইরবদি, কোঁজ কি ১ জনকনি পুংগনি অমুয়া জেগনি ।

মন্তব্য—অর য়েংতা লৈরগাং মৌংমাইজিৎ, মৌংমাইজিৎ, মৌংমাইজিৎ,
শোংলোংনং নি । অর ওঁউদা লৈরগাং—নিরৌকপা, মুমজিৎপা,
ইরাই নি । অর ওঁউদা ইরাই হারগা ওঁউজিৎপা, মৌংমাইজিৎ ।

গঙ্গা স্নান মন্ত্র (জল শুদ্ধি)

- (ঘ) ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহ্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ৮
- (ঙ) বিষ্ণু পাদার্ঘ্য সমুত্তে গঙ্গে ত্রিপথ গামিনি ।
ধর্মজীবীতি বিখ্যাতে পাপং মে হর জাহবি ॥ ৯
- (চ) প্রজয়া ভক্তি সম্পন্নৈঃ স্নাতদেবি জাহবি ।
অমৃতং নাশ্বনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাম্ ॥ ১০
- (ছ) ওঁ সত্ত্বঃ পাতক সংহন্ত্রী সত্ত্বো হুঃখ বিনাশিনী ।
মুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঞ্জৈব পরমা গতিঃ ॥ ১১

(ঘ) গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরি, সরস্বতি, নর্মদা, সিদ্ধু, কাবেরি
তীর্থ পুণ্যমক ঐনা স্নান তৌরিবা অসিদ্ধা লোকপিয়ু । (ঙ) বিষ্ণুগী
পাদদগী পোকখিবনি, মরোজ অহম শিনবা ধুংবীনি, ধর্মগী শক
ওইনা চেল্লিবীনি হায়রি । ঐগী পাপ মাংজনবিসু হে জাহবি !
(চ) প্রাজবনা ভক্তি ফংজনবিসু, ঐগী অন্নান্না পাপ কোকপিয়ু ।
নহ্নাকী অমৃত ওইবা ঈশিংনা মতম পুন্সদা দেবি জাহবি ! ঐহাকপু
শেংহনবিসু । (ছ) ধূরমজরি খুদজা পাপ করা কোকহনবী খুদজা
অন্নাবা মাংজনবী, খুদজা মুণ্ডাইবা পিবী মুক্তিবিসু ফংজনবী । গঙ্গা
হায়বসিদ্ধা অথোইবা গতি ফংজনবীনি ।

অমৃত স্নান তৌরিগা প্রনাম মন্ত্র শোনগনি—“ওঁ সত্ত্বঃ পাতক
সংহন্ত্রী সত্ত্বো হুঃখ বিনাশিনী……” প্রাজবন লোইননা শেংনা
হকচাংস স্নান তৌদনা অথোইবনি ।

কবিতা-কল্যাণ

- (ক) ও আব্রহ্ম ভুবনালোক। দেবর্ষি-পিতৃ-মানবাঃ ।
 তৃপ্যন্ত পিতরঃ সর্বে মাতৃ-মাতামহাদ্রয়ঃ ॥
 অতীত কুল-কোটীনাং সপ্ত-দ্বীপ-নিবাসিনাম্ ।
 ময়া দম্বন্তম তোয়েন তৃপ্যন্ত ভুবন-ত্রয়ম্ ॥ ১২

লক্ষণ তর্পণ

- (খ) ও আব্রহ্ম তব পরীক্ষ্য জগৎ তৃপ্যতু ॥ ১৩

পিতৃ স্তুতি

- (গ) ও পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্যঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।
 পিতরি শ্রীতিমাপ্নয়ে শ্রীযন্তে সর্বদেবতাঃ ॥ ১৪

প্রাণাম মন্ত্র

ও পিতৃরজন্তে দেবি যে চ মূর্ত্যঃ,

অমর্য জুজ্য অমর্য কলাভি-অজ্যো ।

প্রজ্ঞান-অজ্ঞানঃ সকলোঽস্তিতানাং,

নিমুক্তিদা যেহনভি-সংহিতেহু ॥ ১৫

(ক) ব্রহ্মাধ্বজী হৌরহুনা সৌর্য রহোজ্ঞ কুমদা লৈরিয়া সেবতা
 ঋরি পিতৃ মনুর জয়াস্বা মাতৃ মাতামহনদিবা ত্রিবিধ ভূতমহি দ্বীপ
 তরেংকী মমুদা লৈরিবশিং, প্রাণ কল্যাত্রিবা ইতিভেদ মজ্ঞান অজ্ঞান-
 মক পেনবিয়। (ত্রীয়ামনা কংখিবা তর্পণনি)। (খ) ব্রহ্মাধ্বজী
 হৌরহুনা অচৎ-চন্তবা লৈরিবা মী লাই পিতৃ পুত্র পেনবিরো।
 (লক্ষণনা কংখা তর্পণনি)। (গ) ইপানা স্বর্গনি ধর্মনি অপ্রোইবা

তপনি । পিতৃ মাতৃ বিবিক্তা চলি বদি কেবতা পুষনা পেলি হায়রি ।
ইমা ইপারিষিষা পু হুদিষিষা মৈকরমিষিনা, মতা ওইবা কয়ামা হেঁক
কচরকপা তপণনা "স্বধা" হেঁক হুয়কদা স্বর্গদগী লাইগী মুক্তি
ওইচুনা মচাশিংগী মখুয়গী লোচুনা চাই । মখোরইবু "স্বধা হুয়"
হায়না কোই । মানা মানা অপায়া ইরন (লন-ধুম) পুষা পিবি,
মন্নম অসিনা পিতৃ ওইবা ইমা ইপা অমমুং লাইশিংবু লুনা নিংজবা
পেলহনবা খুদিং লোমা মাংদে হুয়বসিনা নিতিগী তপণ কংকনি ।

—(০):—

অষ্টম সূর্য্যোদয়

ওঁ নমো বিবস্মতে ব্রহ্মন, ভাস্মতে বিষ্ণু তেজসে ।
জগৎ সবিদ্রে শুচস্রে, অগ্নিদ্রে কৰ্ম্ম দ্বায়িনে ॥
ইদমৰ্য্যং ওঁ নমো জগৎবতে ত্রীসূর্য্যায়ন্ন ভট্টারকায় নমঃ ॥ ১৬

প্রণাম

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কলনং কাশ্যপেয়ং মহাহৃদ্যভিষ ।
ধ্বাস্তারিং সৰ্ব্ব পাপহরং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥ ১৭

অষ্টম সূর্য্যোদয় সূত্রক (কায়োব) ওইয়া অষ্টম সূর্য্যোদয় সূত্রক
ওইয়া সূর্য্যোদয় (সুদ্বিক্রমক) ইনিং পুজোক হরেন কংকনি হায়রি ।

অষ্টম সূর্য্যোদয় ওইয়া কায়োব সূত্রক মপারি, মণ্ডাল যামা
নিংমিকা (পেইকিকা) । অষ্টম সূর্য্যোদয় যেকবমু মিক্খানবা, পাপ কয়ামু
কোকপিনা দিম্বকরমু সূর্য্যোদয় (সুদ্বিক্রমক) পুজকৈজ ।

কাম গায়ত্রী

ক্লীঃ কামদেবায় বিম্বহে পুষ্প বানায় ধীমহি তন্ন অন্ন প্রচোদয়াৎ ॥

জল গায়ত্রী

ওঁ জলবিন্ধ্যায় বিম্বহে পুষ্প বানায় ধীমহি তন্নো জল প্রচোদয়াৎ ॥

তুলসী জ্ঞান মন্ত্র

ওঁ গোবিন্দ বজ্রভাং দেবীং জগৎ চৈতন্ত্য কারিণীম্ ।

স্নাপয়ামি জগৎ ধাত্রীং বিষ্ণু ভক্তি প্রদায়িনীম্ ॥ ১৮

প্রণাম মন্ত্র

ওঁ বৃন্দায়ৈ তুলসী দেবী প্রিয়ায়ৈ কেশবন্ত চ ।

বিষ্ণু ভক্তি প্রদে দেবি সত্যবতী নমো নমঃ ॥ ১৯

তুলসী চরন মন্ত্র

তুলন্ত্য স্কৃত নামাসি সদা হং কেশব প্রিয়া,

কেশবার্থে চিনোমি হং বরদা ভব শোভনে ।

ত্বদঙ্গ-সম্ভবৈ পঠ্যে: পূজয়ামি যথা হুরিম্,

তথা কুরু পবিত্রাজি কলৌ মল বিনাশিনি ॥ ২০

খুস্তা ঈশিং হ্যঙ্গগা কাম গায়ত্রী অসি শোঙ্গগা থক্‌নি । জল
গায়ত্রী শোঙ্গগা জল (ঈশিং) শোঙ্গগা লারগনি । তুলসী চাইথরনি
তুলসী চাইথরগী লেখা ঈশিং থরদং থক্‌নি মথংদা তুলসী থুঙ্‌কলনি,
তুলসী মনা, তুলসী পত্র কেকপল্লা—তুলসী স্কৃত নামাসি সদা..... ॥
মন্ত্র অসি শোঙ্গগা মশা তেব্‌ক্‌কল্লা থুঙ্‌কল্লা) কেকপল্লা থক্‌নি ;

বিষ্মপত্র চন্দ্রন মন্ত্র

- (ক) পুণ্যবৃক্ষ মহাভাগ মালুর ত্রীকল প্রভে ।
মহেশ পূজনার্থায় ত্বং পত্রাণি চিনোম্যাহম্ ॥ ২১

অথ তিলক

- (খ) কেশবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তমঃ ।
পুণ্যং যশস্ত মাযুষ্য তিলকং মে প্রসীদতু ॥ ২২
- (গ) কাস্তিং লক্ষ্মীং ধৃতিং সৌখ্য মাযুষ্য তিলকং মম ।
দদাতু চন্দনং নিত্যং সততং ধারয়াম্যাহম্ ॥ ২৩

হৈথাগোক হেঁকবা মন্ত্রনি, মনা ও লোংবা শেগাইদবা খল্লগা হেঁকনি শেগাইবা মনাদি কংপা যাদে । তুলসী পত্র (মনা) কংপদি লোংনা অতুবু হৈথাগোক মনাদি উপনা কংকনি । কংপগী নিয়মাদি খুপী খুনিংথো অনিনা মথোক পায়রগা হৈথাগোক অমদি তুলসী মনা কংকনি । লৈদি খুপী খুংয়াই অনিনা পায়রগা মতোম্মা লাইদা ওনশিনগনি । তুলসী ১০৮গী পরেংদি খুং য়েং ওই অনিনা পায়রগা কংকনি । হৈথাগোক লৈ তুলসী পুন্নমক চন্দন চাইগনি ।

(চন্দন খিনবদা মন্ত্রশিং অসি নিংশিংনা নল্লগা শোম্মা খিনগনি)

- ১ । ললাটে কেশবায় নমঃ—লাইবক্ত। কেশব হায়তুনা খিনগনি ।
- ২ । নারায়নায় উদরে নমঃ—পুত্তা (খৌদৌদা) নারায়ন হায়না ”
- ৩ । বক্ষস্থলে মাধবায় নমঃ—খবাত্তা মাধব হায়তুনা খিনগনি ।
- ৪ । কণ্ঠে গোবিন্দায় নমঃ—খৌরিন্দা গোবিন্দ হায়না খিনগনি ।
- ৫ । বিষ্ণবে দক্ষিণ পার্শ্বে নমঃ—য়েংকী থাংদা বিষ্ণু হায়না ” ।
- ৬ । বাহৌ মধুসূদনায় নমঃ — ” পাংছোদা মধুসূদন ” খিনি ।

- ৭। স্বক্কে ত্রিবিক্রমায় কবিতা—জ্যোতী জ্যোবান্দা ত্রিবিক্রম হায়না ।
 ৮। বামপার্শ্বে স্বায়নায় কবিতা—জ্যোতী জ্যোবান্দা স্বায়ন হায়না থিনগনি ।
 ৯। বামবাজে স্বায়নায় কবিতা— " জ্যোতী জ্যোবান্দা স্বায়ন " থিনগনি ।
 ১০। স্বক্কে স্বায়কেশায় কবিতা— " জ্যোবান্দা স্বায়কেশ " " ।
 ১১। পৃষ্ঠে পদ্যনায়নায় কবিতা—নন্দন পদ্যনায়ন হায়না থিনগনি ।
 ১২। কট্যাং দামোদরায় কবিতা—জ্যোতী জ্যোবান্দা দামোদর হায়না থিনগনি ।
 ১৩। তৎ প্রক্ষালন তোয়েন } —লরাইদা বাসুদেব হায়না থিনগনি ।
 বাসুদেবায় মূর্ধনি নমঃ }

শাপা চান্দগী কবিতা লরাইদা হাপকনি, গুরু ভজন, প্রণালিকা
 ভজন সেবা, প্রীতি আশ্রয়ী মাথ.....। তন্তু সখী মঞ্জরী, রাধা-
 গোপীনাথ, কুল সেবা, মন্দির লৈনবা থিরগা চন্দন ভজন তৌগনি ।

প্রাত জ্যোতসন মন্ত্র

সূর্য্যশচ মেধি মন্ত্রস্ত ব্রহ্মবৈষ্ণবঃ প্রকৃতিচন্দ্রঃ
 অমোঘ দেবতা জ্যোতসনে মিলিতোদয়ঃ ।
 ওঁ সূর্য্যশচ মা মন্যুশচ মন্যুপত্যশচ
 মন্যুকৃতভ্যঃ পাপেভ্যঃ রক্ষন্তামু ।
 যজ্ঞোত্রিয়া পাপ মকারিষ্য মনসা,
 বাচা হস্তাভ্যাং পদভ্যাং মুদরেণ পিঙ্গা ।
 রাজি-স্তদ-রক্ষুপতুঃ যঃ কিঞ্চিৎ কুরিষ্যৎ সন্নি
 ইদমহং মামমুত্ব যোনে সূর্য্যো জ্যোতিষি
 [পরব্রাহ্মণি] জুহোমি স্বাহা ॥ ২৪

সূর্য্যো পশ্চাম মন্ত্র

ওঁ উভ্য মিতিশ্চ ঐশ্বর্য্য ঋষি গায়ত্রী ছন্দঃ,
সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যো পশ্চামে বিনিয়োগঃ ॥
ওঁ উভ্য ঐশ্বর্য্যবেদস্য দেবঃ ঋষিঃ কেতবঃ ।
দৃশ্যে বিশ্বায় সূর্য্যায় ॥ ২৫
ওঁ চিত্র মিতিশ্চ কৈঃস ঋষি ত্রিষ্টুপছন্দঃ,
সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যো পশ্চামে বিনিয়োগঃ ॥
ওঁ চিত্রঃ দেবতা-মুদগা-কনীকঃ,
চক্ষু মিতিশ্চ বরুণস্তায়ৈঃ ।
আশ্রা ছাবা পৃথিবী সস্তরিকঃ,
সূর্য্য আস্মা জগতস্তরুশ্চ ॥ ২৬
গায়ত্রী বিশ্বামিত্র ঋষিগায়ত্রী-ছন্দঃ,
সবিতা দেবতা অপোপ-নয়নে বিনিয়োগঃ ॥ ২৭

সূর্য্য গায়ত্রী পদ্ধতি

ওঁ তু তুর্বাঃ ঋঃ, তৎসবিতুর্ভরগো, ভর্গো দেবস্য ধীমহি ।
দ্রিয়ো-নো-নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্ । ইতি সপ্তব্যাছতি ॥ ২৮

সূর্য্যো পশ্চাম মন্ত্র অঙ্গি বিহীন ভৈরব শক্তি সূর্য্যকুম ওইমবা
হায়জপনি । গায়ত্রী অমৃতদি—বিশ্বামিত্রনা ঋষিনি, গায়ত্রীনা
ছন্দনি, সূর্য্যো দেবতানি অমৃত জপ তৌষনা বিনিয়োগনি ইশাদা
তিস্তে ঋগনি ।

ବ୍ରହ୍ମାଗ୍ନି ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ର

- (କ) ନଭୋ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଚତୁର୍ଭୁଜଃ ଦ୍ବିଭୁଜଃ ଅକ୍ଷ-ସୂକ୍ତ-କମଣ୍ଡଳୁ-ଧରଃ
ହଂସ ବାହନଃ ବ୍ରହ୍ମାଣଃ ଧ୍ୟାୟନ୍ ॥ ୨୨

ତ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଗ୍ନି ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ର

- (ଖ) ହୃଦୟେ ନୀଳୋଽ-ପଳ-ଦଳ-ପ୍ରସ୍ତଃ ଚତୁର୍ଭୁଜଃ ଷଷ୍ଠ-ଚକ୍ର-
ଗଦା-ପଦ୍ମ-ଧରଃ ଗରୁଡ଼ା-ରୁଡ଼ଃ କେଶବଃ ଧ୍ୟାୟନ୍ ॥ ୩୦

ଶକ୍ତ୍ୟୁଗ୍ନି ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ର

- (ଗ) ଲଲାଟେ ଶ୍ଵେତବର୍ଣ୍ଣଃ ଦ୍ବିଭୁଜଃ ତ୍ରିଶୂଳ-ଉଦ୍ଧର-କରଃ,
ଅର୍କ-ଚନ୍ଦ୍ର-ବିଭୂଷିତଃ ତ୍ରିନୟନଃ ବୃଷଭା-ରୁଡ଼ଃ ଶକ୍ତ୍ୟୁ ଧ୍ୟାୟନ୍ ॥ ୩୧

ପ୍ରାତଃ ଗାୟତ୍ରୀ ଧ୍ୟାନ

ଓଁ କୁମାରୀସ୍ତୁ ଗ୍ ବେଦଯୁତାଂ ବ୍ରହ୍ମରୂପାଂ ବିଚିନ୍ତୟେଂ ।

ହଂସସ୍ଥିତାଂ କୁଶ ହସ୍ତାଂ ସୂର୍ଯ୍ୟା ସଂଗୁଳ-ସଂସ୍ଥିତାମ୍ ॥ ୩୨

ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଅମରି ଶକ୍ତ୍ୟୁଗ୍ନି ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ର ଶୋନଗନି ନକ୍ଷତ୍ରାଗା ନିଃଶିଂଗନି
ଅର୍ଧଦି—ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ପାତାଳଗ୍ନି ମନ୍ତ୍ରକ ଓହିରିବୀ, ଅଚ୍ୟୁତ-ଚକ୍ର ମନ୍ତ୍ରକ
ଓହିବୀ, ମରୋଳ ଅହମଗ୍ନି ମନ୍ତ୍ରକ ଓହିବୀ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ, ସୂକ୍ତ, ହଃସ୍ତଗ୍ନି ସ୍ବରୂପ
ମାଂହନବୀ, ନିନ୍ଦବା ଶୋନବୀ ସ୍ବାଜ୍ଞବୀ । ତେଜନା ପ୍ରାଣଗ୍ନି ଶକ୍ତ୍ୟୁ କଂହନବୀ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମାବୁ ନିଃଜ୍ଞରି । ଅୟୁକ୍ତା ଶ୍ଵାସ୍ ବେଦ ଓହିରିବା ବ୍ରହ୍ମଗ୍ନି
ଶକ୍ତ୍ୟୁ ଓହିବୀ, କାଂଶ୍ଚ ତୋଂଜିବୀ କୁଶ ପାୟବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟା ସଂଗୁଳା ଲେରିବୀ ।
ଗାୟତ୍ରୀ ନିଃଜ୍ଞରି, ବର ପିନବୀ ଦେବୀ ବ୍ରହ୍ମା ମନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତ୍ୟୁ ଓହିବୀ ହେ ଗାୟତ୍ରୀ !
ବ୍ରହ୍ମା ଯୋନି, ଶକ୍ତ୍ୟୁ ଲୋବୀ ହନ୍ତା ମାତା ପୋକଶ୍ଚିବୁ ଧୂଳିମଜ୍ଜରି ଲେଂବି-
ରକ୍ତୋ କୋଜ୍ଜରି । ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟତି ଗାୟତ୍ରୀ—ଓଁ ଭୂ ଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ଶୋନଗାନ ।

আবাহন মন্ত্র

ওঁ অ য়াহি বরদে দেবি ত্র্যম্বকে ব্রহ্মবাদিনি ।

গায়ত্রি চন্দসাং মাত ব্রহ্মযোনি নমোহস্ত তে ॥ ৩৩

গায়ত্রী

ওঁ ভূ ভুবঃ স্বঃ, তৎসবিতুর্বরেন্যং, ভর্গো দেবশ্র ধীমহি ।

ধিয়ো-য়ো-নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩৪

(১০৮ লক নজগা ১০ রক জপ তৌগনি, শোল্লগা ব্রহ্মতেজ ফংগনি । অনুম্না অথং-অইশিংনা পালন তৌগনি ।)

গায়ত্রী বিসর্জন মন্ত্র

ওঁ মহেশ-বদনোৎ-পন্ন বিষ্ণো-হৃদয়-সম্ভবা ।

ব্রহ্মণা সমনু-জ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়া ॥ ৩৫

ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্ৰাহীনঞ্চ যদন্তবেৎ ।

পূৰ্ণং ভবতু তৎ সৰ্বং ত্বং প্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥ ৩৬

মধ্যাহ্ন গায়ত্রী ধ্যান

ওঁ মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপাঞ্চ তাক্ষ্যস্থাং পীতবাসসম্ ।

যুবতীঞ্চ যজুর্বেদাং সূর্য্য-মণ্ডল-সংস্থিতাম্ ॥ ৩৭

মতৌ অনুম্না মথং মথং চত্বরকপনা জপ লৌহি়রগা ঈশিং
য়েংকী খুস্তা হাল্লগা—মহাদেবগী মিত্তগী পোকগী, বিষ্ণুগী থম্মোই-
দগী পোকলকগী, ব্রহ্মাতনা নিংখিনা থংখিবী লেংবিরিসি হে দেবি !
অনুম্না শোল্লগা ঈশিংছ লৈশাক্তা তাংনগনি । আরেস্থা কোক্তা
হাপকনি, য়েং থংবা নাকোংদা খুপী মরুনা শোকনি ।

সায়ং গায়ত্রী ধ্যান

ওঁ সাক্ষাৎ শিব রূপাং বৃদ্ধাং বৃষভ বাহিনীম ।

সূর্য্য-মণ্ডল-মধ্যস্থ্যং সামবেদ সমায়ুতাম্ ॥ ৩৮

মধ্যাহ্ন সঙ্ক্যাং আচমনং

ওঁ আপঃ পুনর্জিতি মজ্জন্ত বিষ্ণুর্ধ্বাষি রমুষ্টপ্ ছন্দ,
আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ আপঃ পুনস্ত পৃথিবীং পৃথ্বী পুতা পুনাতু মাম্ ।

পুনস্ত ব্রহ্মণস্ পতিব্রহ্ম পুতা পুনাতু মাম্ ।

যতু-চ্ছিষ্ট মভোজ্যঞ্চ যদ্বা তুচ্ছরিতং মম ।

সর্ব্বং পুনস্ত মামাপো হসত্যঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা ॥ ৩৯

সায়ং সঙ্ক্যাং আচমনং

অগ্নিস্ত মেতি মজ্জন্ত রুদ্র ঋষিঃ প্রকৃতি ছন্দ,

আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অগ্নিস্ত মা মমুচ্চ মমু্য পতয়ন্ত,

মমু্য কুতেভ্যঃ পাপেভ্যঃ রক্ষন্তাম্ ।

যদহা পাপ মকারিষ্যং মনসা,

বাচা হস্তাভ্যাং পদভ্যা মুদরেন পিত্বা ।

অহস্তদ বলুপ্ততু যৎ কিঞ্চি ত্বরিতং ময়ি ।

ইদমহং মামবৃত্ত যোনৌ সত্যে জ্যোতিষি

[পরমাত্মনি] জুহোমি স্বাহা ॥ ৪০ ইতি সঙ্ক্যা সমাপ্তা ॥

মন্তব্য:—অহল-লমন ওইরবশিঙ্গীদি অমুয়া সক্ষ্যা লোইরগা, প্রণালিকা ভজন-নচিংবা লোইরগা ইষ্টদেব পূজা পাঠ-নচিংবা লোয়গা প্রণাম তৌতুনা সেবা লোমগনি, অমুকী নিয়ম শোইপ্রবদি মধ্যাহ্ন মতম লৌগনি। করিগুহদমু মধ্যাহ্ন মতমদমু ওমখিত্রবদি সায়ং সক্ষ্যা তৌতুনা নোংমহুগী সেবা লোমগনি। মতাং অসিদা নোংমগী সক্ষ্যা নিয়ম সেবা তঙাই ফদবা থরদং লৌজবা লোমজরে।

—(০):—

সময় প্রদীপঃ

চন্দ্র শুদ্ধি:

সপ্তমো-নচরাত্তম্-হুস্ত্র: সর্বত্রশোভন: ।

গুরুপক্ষে দ্বিতীয়ন্ত পঞ্চমো নবম: শশী ॥

সপ্তান্ত চন্দ্রে এব মৰ্ঘলাভ: ।

ষষ্ঠে তৃতীয়ে ধন ভোগ মায়ু ॥

পূজার্থ সৌখ্য দশমে শশাঙ্কে,

একাদশে সর্ব সুখানি সন্তি ॥ ১

জন্ম রাশিদগী ৭, ৩, ৬, ১০, ১১, ১, শুবদা লৈবা চন্দ্র অহু গুরু কক্ষ অনিমকী কৈ। অসিদমু নন্তনা গুরু পক্ষদদি ২, ৫, ৯, শুবদা লৈবা চন্দ্র অহু অকবা ফন পি। ৭ শুবদা অহু জন্ম রাশিদা চন্দ্রনা লৈরগা শেল ফংই। ৬, ৩, শুবদা লৈরগা মরল পুলি চাওখংলি। ১০ শুবদা লৈরগা মচা মরলগী মুংঙাইবা ফংই অহুগ। ১১ শুবদনা হিরম পুন্নমজা মুংঙাইবা ফংই।

ଘାଟ ଚନ୍ଦ୍ର

- (କ) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଓ ଅଶ୍ୱିନ ନେତ୍ର ରସ ଦିଗ୍ ବହି ମାଗରା: ।
 ବେଦ ସିଦ୍ଧି ଶିବାଦିତ୍ୟା ଘାଟ ଚନ୍ଦ୍ରା: ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା: ॥
- (ଖ) ଘାଟ ଚନ୍ଦ୍ରେ କୃତା ଯାତ୍ରା ଉତ୍ତୋହାହାଦି ମଞ୍ଜଳଃ ।
 କ୍ରେଶ୍ୟ ମରଣାୟିବ ଗର୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟୋଽପ୍ୟାତ୍ମନଃ ॥ ୨

ବାମବେଧ ଶୁଦ୍ଧି:

ଶିତ ଶନି କୁଞ୍ଜ ଜୀବରାଶି ଇନ୍ଦୁରନାଂ,
 ବାୟୁ ସୁଧ ନବମହୋ-ହସିଷ୍ଠ-ଦାତାହଥ ଦେହାୟ ।
 ଧନୁ-ସ୍ୱତ ନିର୍ଦ୍ଧନ-ଶ୍ଚେଷ୍ଠ-ହୃଦ୍ଧ୍ୟାୟ ମୁଦାର୍ପ ଗୋହପି,
 ପ୍ରାଥମିକ ଶୁଭ ଫଳଃ ସ୍ୱାହା-ବେଧେନ ଶୁଦ୍ଧି: ॥ ୩

ମେଷଗୀ ୧, ବୃଷଗୀ ୫ ଶୁବା, ମିଥୁନଗୀ ୯ ଶୁବା, କର୍କଟକୀ ୨ ଶୁବା,
 ସିଂହଗୀ ୬ ଶୁବା, କନ୍ୟାଗୀ ୧୦ ଶୁବା, ତୁଳାଗୀ ୩ ଶୁବା, ବୃଷ୍ଟିକୀ ୭ ଶୁବା,
 ଧନୁଗୀ ୮ ଶୁବା, ମକରଗୀ ୪ ଶୁବା, କୁମ୍ଭଗୀ ୧୧ ଶୁବା, ମୀନଗୀ ୧୨ ଶୁବା,
 ହାୟରିବଶିଂ ଅସିଦା ଲେବା ଚନ୍ଦ୍ର ଅହ ଘାଟ ଚନ୍ଦ୍ରାଣି ।

ମେଷଗୀ ୧, ବୃଷଗୀ ୮, ମିଥୁନଗୀ ୭, କର୍କଟକୀ ୯, ସିଂହଗୀ ୬ ଶୁବା,
 କନ୍ୟାଗୀ ୩, ତୁଳାଗୀ ୮, ବୃଷ୍ଟିକୀ ୨, ଧନୁଗୀ ୧୦, ମକରଗୀ ୧୧ ଶୁବା,
 କୁମ୍ଭଗୀ ୫, ମୀନଗୀ ୧୨, ଗନ୍ଧୋରାଶିଂ ଅସିଦା ଲେବା କେତୁ ଅହ ନୁଶିଂଶିଂଶିଂ
 ଘାଟ ଚନ୍ଦ୍ର ଓହି ନୁଶିଂଶିଂଶିଂ ଯାତ୍ରା ତୌଫଦେ । ଘାଟ ଚନ୍ଦ୍ରାଣା ଯାତ୍ରା, ନିଶ୍ଚୟ-
 ଥାଂବା, ସଞ୍ଜ, ବିବାହ (ଲୁହୋଂବା) କର୍ମ କରାଶିଂ ପାଞ୍ଜିତୋଂହେଦେ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଶୁଦ୍ଧି ଓହିରବଦି ତାରାଶୁଦ୍ଧି ଥିରବଗୀ କାଳଦେ ମରମଦି ଚନ୍ଦ୍ର
 ହାୟବସିନା ମପୁନି ଅମହଂ ତାରାଶୁଦ୍ଧିନା ମନାହିନି । ମପୁନା ସାରବଦା
 ମନାହିନା ଶାଓବଦି ଅବେଦନି ।

চন্দ্র দোষ শাস্তি

শেষং বাসং সিতা ধেনুঃ শঙ্খো বা ক্ষীর পুরিতঃ ।
দেয়ো বা রাজতশ্চন্দ্র-চন্দ্র দোষোপশান্তয়ে ॥ ৪

তারার গুহ্মি:

জন্ম সম্পদ্বিপৎ ক্ষেমঃ প্রত্যরিঃ সাধকো বধঃ ।
মিত্রাতিমিত্র সংজ্ঞাস্চ নবতারারঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৫

তারার দোষ শাস্তি:

(ক) বিপত্তায়ে শুভং দত্তাৎ শাকং দত্তাৎ ত্রিজন্মনি-
প্রত্যরৌ লবর্ণং দত্তান্নিধনে তিল কাঞ্চনম ॥ ৬

চন্দ্রগী দোষ কোক্লনবগীদমক মৎ খাইনা—১ । ফি অভৌবা
ভামা, ২ । বণ অভৌবী অমা, ৩ । শঙ্কোম থমা হামা শঙ্খ নজ্জগা
লুপানা থা (চন্দ্র) অমগী মৎদা শারগা বিম্বদা কংকনি ।

জন্ম, সম্পৎ, বিপৎ, ক্ষেম, প্রত্যরি, সাধক, বধ, মিত্র অমসুং
অতিমিত্র হায়রিবশিংসি নবতার কোই । জন্ম অসিঙ্গী মথং মথং
মশিং অল্পম থিগনি । মফম খুদিংদা তারার অল্পমা ওইগনি ।

বিপৎ, বধ, প্রত্যরি, থোকপা তারার অজ্ ফন্তবনি । থবকী
মথল নাইনা জন্ম তারার ফন্তবা চিংমৈ (লৌমৈ) । বিপৎ তারাদা
চিনি অভাংবা, জন্ম তারাদা ইচ্ছাং মনা-মশিং, প্রত্যরি তারাদা থুম,
বধ তারাদা থোইদিং অমসুং সনা বিম্বদা কংকনি ।

(খ) ন কৃষ্ণপক্ষে শশিনঃ প্রভাব স্তারঃ বল স্তত্র বিচারনীয়ম্ ।
বিদেশ সংস্থে বিকলেচ পতৌ সৰ্বানি করোতি নারী ॥ ৭

রাশি র্যধা (১২)

সপ্তবিংশতি ভৈর্যোতিশ্চক্রং স্থিতিত বায়ুগং ।

ভদ্রকংশো ভবেজ্জাশিঃ নবক্ষ' চরণাঙ্কিতঃ ॥ ৮

রাশি ১২ নি—

১। মেঘ, ২। বৃষ, ৩। মিথুন, ৪। কর্কট,
৫। সিংহ, ৬। কন্যা, ৭। তুলা, ৮। বৃশ্চিক,
৯। ধনু, ১০। মকর, ১১। কুম্ভ, ১২। মীন।

নক্ষত্র ২৭

১। অশ্বিনী ২। ভরণী ৩। কৃত্তিকা ৪। রোহিণী
৫। মৃগশিরা ৬। আর্দ্রা ৭। পুনর্বসু ৮। পুষ্যা
৯। অশ্লেষা ১০। মঘা ১১। পূর্বফল্গুনী ১২। উত্তরফল্গুনী
১৩। হস্তা ১৪। চিত্রা ১৫। স্বাতী ১৬। বিশাখা
১৭। অজুর্বাধা ১৮। জ্যেষ্ঠা ১৯। মূলা ২০। পূর্বষাঢ়া
২১। উত্তরষাঢ়া ২২। শ্রবণা ২৩। ধনিষ্ঠা ২৪। শতভিষা
২৫। পূর্বভাদ্রপদ ২৬। উত্তরভাদ্রপদ ২৭। রেবতী।

(খ) কৃষ্ণপক্ষগী খাদি ক্রীণ ওইরকপনি মরম অহুনা মতম
অহুগীদি তারা শুদ্ধি য়েংগদবনি। (কৃষ্ণাপক্ষমী দগী শুক্রাচতুর্থী
কাওবা অসি ক্রীণচন্দ্রনি) মরমদি মপুরোইবনা লংকৈদা চখোকথ-
বদা মুপীনা খবক অপুহা তৌনৈ (অহুগুম)।

নক্ষত্র ২৭ কী দেবতা (লাই)

- ১। অশ্বিনীগী দেবতা—অশ্বিনী কুমার
- ২। ভরণীগী দেবতা—যম
- ৩। কৃষ্ণিকাগী " —অগ্নি
- ৪। রোহিণীগী " —ব্রহ্মা
- ৫। মৃগশিরাগী " —চন্দ্র
- ৬। আর্দ্রাগী " —শিব
- ৭। পুনর্বসুগী " —অদিতি
- ৮। পুষ্যাগী দেবতা—বৃহস্পতি
- ৯। অশ্লেষাগী " —সর্প
- ১০। মঘাগী " —পিতৃগণ
- ১১। পূর্বফল্গুনীগী " —যোনী
- ১২। উত্তরফল্গুনীগী —অর্য্যমা
- ১৩। হস্তাগী " —সুমিৎ
- ১৪। চিত্রাগী দেবতা—তৃষ্ণা
- ১৫। স্বাতীগী " —মুংশিৎ
- ১৬। বিশাখাগী " —শক্র
- ১৭। অনুরাধাগী " —মিত্র
- ১৮। জ্যেষ্ঠা " —ইন্দ্র
- ১৯। মূলাগী " —রাক্ষস
- ২০। পূর্বাষাঢ়াগী " —তোয়
- ২১। উত্তরষাঢ়া " —বিধ
- ২২। জ্যৈষ্ঠাগী " —বিষ্ণু
- ২৩। ধনিষ্ঠাগী " —বসু
- ২৪। শতভিষাগী " —বরুণ
- ২৫। পূর্বভাদ্রপদকী —অজ্ঞপাৎ
- ২৬। উত্তরভাদ্রপদকী—অহিবধ
- ২৭। রেবতীগী দেবতা—পুষ্যা।

সাধিপ করণ ৭ অমসুং মথোইবু পুবা লাই

- ১। বব করণগী লাই—ইন্দ্র
- ২। বালব করণগী লাই—ব্রহ্মা
- ৩। কৌলব " লাই—মিত্র
- ৪। তৈজিল " লাই—অর্য্যমা
- ৫। গর করণগী লাই—পৃথিবী
- ৬। বনিজ " লাই—লক্ষ্মী
- ৭। বিষ্টি করণগী লাই—যম।

কাল। ৬ দ্বিঃ (বর্জয়েৎ)

গুৰ্বাদিত্য গুরোসিংহে নষ্টে শুক্রে মল্লিগুচে ।
 যাম্যায়নে হরৌ সুপ্তে সৰ্ব্ব কন্ধ্যাণি বর্জয়েৎ ॥
 অনিষ্টে ত্রিবিধোৎপাতে সিংহিকা সূক্ষ্ম দর্শনে,
 সপ্ত রাত্রং ন কুৰ্বীত যাত্রোদ্ধ'হাদি মঙ্গলং ॥
 এক রাত্রং পরিত্যজ্য কুর্যাৎ পাণিগ্রহং গ্রহে ।
 প্রয়াণে সপ্ত রাত্র্যন্ত ত্রি রাত্রং ত্রতবন্ধনে ॥
 অতিচারং গতে জীবে বাক্রেচাস্ত মুপাগতে ।
 ত্রতোষাহ্নৌ ন কুৰ্বীত জায়তে মরণ ক্রবং ॥ ৯

বৃহস্পতিগা রবিগা রাশি অমন্তদা নভগা নক্ষত্র অমন্তদা
 লৈমিন্নববু গুৰ্বাদিত্য যোগ কোই । বৃহস্পতিনা সিংহ রাশিদা
 লৈবা মতমদা শুক্রনা বাল বৃদ্ধ সন্ধ্যা অন্ত ওইবদা, দক্ষিণায়নদা
 অমসুং হরিশয়ন্দা অফবা তানবা থবক তৌকদে । গ্রহ চিকনবা,
 থল্লাম্ভিচাক সঠৈ পানবা থোকপা অগ্নিনচিঃববু (দিবা উৎপাত),
 যুহারাবা, বজ্র তাবা-নচিঃববু (ভৌম উৎপাত), গাইগৈ চাকপা,
 শঙ্ক ঈশেল পাইবা-নচিঃববু (অস্তুরিক উৎপাত), জাং অহম অসি
 অমন্তং তৌবদা চন্দ্র গ্রহণ অমসুং সূর্য্য গ্রহণ তৌবদসু বিবাহ
 নঙ্গলগী থবক লুম্বিং তরেংনি ফাওবা থাদোকনি ।

বৃহস্পতিনা অতিচারী ওইরবদা, বজ্র তৌবদা বৃদ্ধ সন্ধ্যা অন্ত
 বাল্য ওইবদা যজ্ঞ (মণ্ডপ থাংবা, না-জংপা) বিবাহ লুহোংবনচিঃবা
 অফবা কৰ্ম পাঙথোকট্টহদে শিবগা মান্নবা ফল ফংই ।

বার বেলা

রবৌবর্জ্য চতুঃ পঞ্চ সোমে সপ্ত দ্বয়ন্তথা ।

কুজে বর্ষ দ্বিতীয়ক বুধে পঞ্চ তৃতীয়কং ।

শ্রবৌ সপ্তাষ্টমকৈব ত্রিচছারি ভার্গবে ।

শনাবাভক বর্ষক শেবক পরি বর্জ্যেৱেৎ ॥ ১০

দিবা মজ্জগা রাত্রিমানবু দ্বিপনি-না য়েনবদা থুংবা মতম অহুবু
যামার্ক নজ্জমা ক্ষণ হায়না কেইই ।

নোংমাইজিংগী — ৫ সুরকপা নিংথোকাবগী — ২ সুরকপা

লৈপাকপোকপগী — ২/৩ " সুমশকৈশাগী — ৩ "

শগোলশেনগী — ৭ " ইরাইগী — ৩ "

থাংজ্জগী অহানবা, ৮ সুরকপা মতমবু দিবাগী কালবেলা কোই ।

নোংমাইজিংগী — ৬ সুরকপা, নিংথোকাবগী — ৪ সুরকপা

লৈপাকপোকপগী — ২ " সুমশকৈশাগী — ৭ "

শগোলশেনগী — ৮ " ইরাইগী — ৩ "

থাংজ্জগী অহানবা, ৮ সুরকপা মতম অহুবু কালরাত্রি ।

নিংথম অমদি কালেন অনিগী মুমিং থোকপা অমসুং তাবা
পুংফম থরা থরা থেংনৈ । হায়রিবা নোংমাইজিংগী ৫ সুরকপা
অহু অফবা কাম্মশিংগী যাত্রা তৌকদে । অমুয়া মুমিং মুমিং অহুগী
পুংফম, অযুক ওইরবসু মুমির্দাং ওইরবসু অহুগুয়া পুংফমহু কত্তে ।
হায়রিবা পুং মতমশিং অহুবু কালবেলা অমদি বারবেলা কোই ।
শগোলশেনদি মুমিং যুংবা পুং ১২দগী ২/৩ দগী হৌরগা কালবেলা
মথং মথং বারবেলা ওইগনি, থাংজ্জদি নোংমদা ৪রক থেংদে ।

বার (নুমিৎ) অষ্টমী পূজা তোবদা হায়গদবা

- ১। নোংমাইজিং —রবিবার (সূর্য্যবার) রবিবাসরে হায়গনি ।
- ২। নিংথোকাবা —সোমবার (চন্দ্রবার) সোমবাসরে ”
- ৩। লৈপাকপোকপা—মঙ্গলবার (কুজ) মঙ্গলবাসরে ”
- ৪। য়ুমশকৈয়া —বুধবার (বুদ্ধ) বুধবাসরে ”
- ৫। শগোলশেন —বৃহস্পতিবার বৃহস্পতিবাসরে ”
- ৬। ইরাই —শুক্রবার ((ভৃগু) শুক্রবাসরে ”
- ৭। থাংজা —শনিবার (মন্দবার) শনিবাসরে ”

অনুয়া নুমিৎ নুমিতুগী মতুং ইয়া খেৎনবা লৈবনা হায়গনি ।

—:(০):—

পুজা-কৃষ্ণা তিথি—১৫

- ১। প্রতিপদ সকলপ তোবদা—প্রতিপদি তিথৌ হায়গনি ।
- ২। দ্বিতীয়া ” ” —দ্বিতীয়ায়ান্ ” ”
- ৩। তৃতীয়া ” ” —তৃতীয়ায়ান্ ” ”
- ৪। চতুর্থী ” ” —চতুর্থ্যান্ ” ”
- ৫। পঞ্চমী ” ” —পঞ্চম্যান্ ” ”
- ৬। ষষ্ঠী ” ” —ষষ্ঠ্যান্ ” ”
- ৭। সপ্তমী ” ” —সপ্তম্যান্ ” ”
- ৮। অষ্টমী ” ” —অষ্টম্যান্ ” ”
- ৯। নবমী ” ” —নবম্যান্ ” ”
- ১০। দশমী সকলপ তোবদা—দশম্যান্ তিথৌ হায়গনি ।

- ১১। একাদশী সঙ্কলপ তৌবদা—একাদশ্যান্ তিথৌ হায়গনি ।
 ১২। দ্বাদশী " " —দ্বাদশ্যান্ " "
 ১৩। ত্রয়োদশী " " —ত্রয়োদশ্যান্ " "
 ১৪। চতুর্দশী " " —চতুর্দশ্যান্ " "
 ১৫। পঞ্চদশ (পূর্ণিমা) " —পূর্ণিমায়ান্ " "
 ১৬। অমাবস্তা (ধাশী) " —অমাবস্তায়ান্ তিথৌ হায়গনি ।

পানথংলকপনা শুক্রে পক্ষে শিখরকপনা কৃষ্ণে পক্ষে হায়গনি ।
 নোংমদা তিথি অনি চংনরকবদি—প্রতিপদি দ্বিতীয়া প্রবেশ তিথৌ
 অমুন্না প্রয়োগ ভোগনি হায়গনি । চংলকপা মতম থংলবদি মতম
 অহুদা সঙ্কলপ তৌহুনা কন্ম পাঙথোকনি ।

পোকপা শিবা চপ মাইলৈ মতমশিং পুংকম অহুদা চংকলইবা
 তিথিদা কোঙ্গী ইবনা শিবগীন্ম মতম অহুদা ওইরবিবা তিথিদা
 মাসিক প্রাদ শোনগনি । মরম অসিনা ধাগী মৃত্যু তিথি লৌবনা
 সম্বৎসর প্রাদমু মৃত্যু তিথিদা উৎসোব কংকনি । উল্লগা পিণ্ডদান
 তৌবন্মু হাই ।

বিবাহ সময়

চতুর্দশী চৈত্র অমাবস্তা চ পূর্ণিমা পার্বন্তে তানি,
রাহুস্তে রবি সংক্রান্তি রেব চ ।

শ্রী তৈল মংস্য় সঙ্কোশী রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥ ১১

অতুমতীনাং ক্লীপ্তাং ষোড়শ দিবসে গর্ভাধানং স্যাম্যহং ॥ ১২

থা পানথংলকপগী শিখরকপগী চতুর্দশী অনি তষ্টমী অনি
পূর্ণিমা অমবি অমাবস্তা খুংপাইগী থা সোম্বী মুনিংপু রবি সংক্রান্তি
কোই। মুনিংশিং অসিদা নুপা নুগী একশয়া (নকনকমে) কতে ।
হকচাদা থাও অক্লিবা তৈরথা, শা ডা চাবা সঙ্কোশ ওইরবদি
রৌরব কোবা নরক তাই শাজনা হায়রি। বিবাহ কক্ষত তোবা
য়াদে, নুপা নুগী অনিগী মমা মপা ওইবলিংগী কক্ষ (মপোক-মুনিং)
অসিদম্ করিগুদা জীব চংবা থোক্তবদি অহল-লমন পুলিরোই,
নজগা পোককলিবা অঙাং পুলি তেনরা নজগা ছিন্ন (শোইনাইবা)
ওইগনি। মরম অস্তি লৈবনা য়ায় চেকশিনগদবা ওই হায়রি।

নুপা পোকদবা মুনিংশিং—নোংমাইজিং, লৈপাকপোকপা,
শগোলশেন। নুগীশিংগী কোক লুবা (চাকখুম চংবা) মুনিংশিং—
৬/৮/১০/১২/১৪/১৬ হায়রিবা মুনিংশিং অসি য়েংগনি খনগনি।

নুগী পোকদবা মুনিংশিং—নিংথোকাবা, ইরাই, মুমশকৈশা,
নুগীশিংগী চাকখুম চংবা মুনিংশিং—৫/৭/৯/১১/১৩/১৫ থংগনি।
থাংজ অমসুং মুমশকৈশা মুমিতি তঙাইকদনা থাদোকনি। পুলি
পাঙ্গল য়েং তানিঙাইনি নপুংসক (ক্লীব) ওইগনি।

মথকী নিয়মশিখা চিংনবা খোক্তবদি থা অহমগী মনুদা শুভ-
দিনদা পুংসবন তাবা মুমিত্তা পুংসবন যজ্ঞ তৌরবদি মচা মুপা
পোকনি। অহানবা গৰ্ভদা মচা মুপা ফংবদি যন্তবি হায়রি।

গৰ্ভ লৈগ্রে হায়রবদি থা মঙা চংলকপদা অফবা তিথিদা চল্ল-
ভুক্তি ওইবা মুমিত্তা ঘাত চল্ল ওইদবা মুমিত্তা পঞ্চামৃত কংলগা
গৰ্ভিনী ওইরিবী মুপীত্বদা পিথকনি। পঞ্চামৃতদি গৰ্ভ লৈরকপা
খুদিং থকনি, পঞ্চামৃত কৌবদি—শঙ্কোম অনৌবা, শঙ্কোম অফবা,
ঘী, খোইক্কা, চিনি অকেংবা (চিনি অঙৌবা) হায়রিবা মখোই মঙা
অসিবু পঞ্চামৃত হায়না কৌই অমুয়া খংগনি।

বৈষ্ণব ওইবা মীশিংনা মচা মুপা নজগা মচা মুপী বিবাহদা,
যুম শঙ্কাবদা, মচাগী নামকরণ (মিং খোনবা) দা, চুড়াকরণ নারেং-
নাভুং (শম কোকিপা) দা, মচা মুপা পোক্তবা পুংসবন কৰ্মদা নজগা
সীমন্তোন্নয়ন সংস্কারদা অমদি মচা পোক্তে তাবদা, খোই কক্কিউদা
জাত কৰ্ম, নান্দী মুখ আৰু শোনগনি দ্বিজনা। মরমদি মীওইবা
ঐখোইনা অফবা ফংহল্লকপা, লল-ধুম ফংহল্লকপা বিজ্ঞা পিরকপা
পুলি-মুংশাঙ, পিরকপসি পিতৃশিংগী খোজাম্মা ফংহনবিরকপনি।
ঐ ঐগী কৰ্মগী ফল হায়বমু লৈ মরম অসিনা ইমা ইপাবু লাইনি
থমা পূজা তৌগনি হায়রি শাজনা।

নামকরণ—মচাগী মমিং খোনবা হায়বসি হেতা খোজ্ঞনগদবা
নস্তে মরমদি—যুম শেংবা নোংঙানবা মুমিত্তা পূজা অৰ্চা আৰু-
নচিংবা লোইরগা পাঞ্জিনা পিরকপা ময়েক হায়বদি কুঠিদা ইবা
ময়েক অঙৌবা গহুদগী জী ... মিং অনি ইরগা মথক্কা ঘীগী ষাউমৈ

অনি, পান্দুনা, নামকরণের মন্ত্র পৌরোগ্যে প্রীতিবুদ্ধি কংকনি, হোমেন
মৈ অম্মা, মুক্তগা, ক্রমকোম্বা, (ইতিবাং মিং) অহু মৈ কজনা চাক্রিঙে
মতমদা অঙাংগী মপানা, মমগী তুঙ্গাভু পুঙ্গিবা, মচাগী নাকোংদা,
মুগী ওইরগা ওইগী নাকোংদা, মুগা, ওইরগা য়েংকী নাকোংদা,
ওঁ শ্রী হায়ুবা মিং অসি হায়রুগা মচাগী নাকোংদা, তথা তপা
কামহুনা (হায়হুনা) মচাগী মমিং থোনগনি হায়বু। মিং থোত্রবা
মতমদা ময়ৈক লালহুজোই। অর্থ থোকুয়া ফুজবা হুংরা খলগা
মিং থোনিবনা, হয়েং তুবা অফবা ওইরকুনি থাঙ্কবা লৈবনা, রাখল
মঙা তরা খনগনি। নামকরণ তৌবা শোইগ্রবদি, মথং দ্বিজশিংনা
১০১ দগী মথং মথং মুমিং ১১১ শুবদা নামকরণ পাঙথোকুনি।

অন্নপ্রাশন—চট্টবা মুগা ওইরগা থা ৬ শোইগ্রগা থা ৮ শুবদা
মুগী ওইরগা থা ৫ নজগা থা ৭ শুবদা পাজিনা পিবা, অন্নপ্রাশন
তাঁবা অফবা মুমিংশিং অমদি পুংকম, শান্তনা পিরবা, নিয়ম, ওক্তুনা
পূজা তৌহুনা অঙাংদা চাক টংগনি অঙাংগী মপানা মুমানু হুই।
অম্বুনা নিয়ম চুমা অন্নপ্রাশন পাঙথোকুবদি, অঙাংহু অথোইবা ওই,
কসিকুলা পুংকম শোইগ্রবদি অঙাং অহু য়ান্না শাংনা চাক চাদে।
মিঙাং-য়ুংকই মপাজল রাংলি। নোংমগী গহল-লমন্না মন্ত্র শোন্দুনা
চাক চথোম ৫ দং ইনগ্রবদি চাগ্রবদি মহাক পুঞ্জি শাংলনি, অফবা
মীওই (অঙাং) হায়বু ওইরনি হায়রি শান্তনা।

চুড়াকরণ—চক্তি ২দগী পুং খরদং ওইরবদে হোঁজবা চক্রে তাঁর -
জুক্তি প্রীতিবা, শাস্ত্রধর্মকরণ মতমদা ফৈ। অহু পাজিনা পিবা
ফুজবা মুক্তি তাঁকবা, শান্তনু তাঁদবা মুমিতা অঙাংগী ফগদবা
রনিঙক্তি ওইবা মুমিতা চুড়াকরণ তৌগনি হায়রি শান্তনা।

নিংবোবা, য়মশকৈশা, শগোলেশেন অমসুং ইয়াই ইয়াইবি।
নুমিংশিদা অঙাংগী অহানবা, শুম কোকপা ফৈ। অঙাংগী য়মপোক
নুমিঙা শুম কোকপদি থমখিজি, চুমগী শুম করুপ্তম য়াদে য়মাঙব
ফন্তবা ফল ফংগনি। মাগী নাগী হায়বুম্বিবা পিরুম্বিবা মুমিং অমদি
থা, চহিদা পাঙাথাকপা, দশ করুপ (বর্ষ ১০) মু য়থা করুপ কোই।
নুমিং থা, চহি হেনঅগা ভোবা করুপদি গোণ বর্ষ কোই।

—(০):—

মুস্তব্যাং- চুড়াবরণগী মুরম্বা, চেকশিক্তদবা হিব-গচা অহ
নতম চানা চুড়াবরণ ভোহোদবদগী অমুকসু অঙাংগী অমাহ গভ
লৈথে (থা ৩ শুথুরে) মতম অহ ফাওবদা চুড়াবরণ লৈয়বদি যাই।
অহুগী তুদদি য়াররোই, অঙাং অনি শুরে অহদম্ব, ফাঙাং চুড়াবরণ
ভোহোজে। মুম্বা থা, লেপুথে, চিংনরে অহ, ধুইবদি অঙাং অনিহুগী
অয়াবা অম্বা চুড়াবরণ ভোনি ভোহোজবদি অহম্বা অঙাং অহ
মমাগী তুপাক্তা থমগা মপানা লং অনিথক্কনা অঙাংগী মন, হংকনি
নুগী ওইরগা ওই থংবদা হুয়া, মুপা ওইরগা য়েতা হাম্বা হংকনি
অম্বা করুপ্ত পাঙাথোকবদি বডকর্ণ (না তুকক) হায়বগী দোম্বা অহ
কোকলি, নলুগদি, না ওক্কী দেবন, অঙাং অহম্বা মুম্বা অয়া
নলুগা মমা অমদি মপা মুত্তা (শিবা), থোক্কনি হায়রি, অম্বা
শাস্তনা। অম্বা তিথিদিসু অম্বা নলুগদিসু কর্ণবেধ (না হংপা) অম্বা
বাবদিসু য়াদে চেকশিনগনি। অহবু বডকর্ণ না হংখিদবগী দোম্বা
মতাংশিদদি অহন শুবা অঙাংগী মবমদি দোম্ব লৈতে হায়রি,
জ্যোতিষ শাস্তনা য়াম্বা চেকশিনগনি হায়রি

বিভারন্ত লাইরিক তন্ত্র। হৌবা তৌহৌজবদি ইয়েং মঠাদা
 নিংবা কাইবা খোকলকই। অঙাংগী চহি মঙা চংলবদি অফবা
 (দোষ অকাইবা) লৈতবা শুভদিননা বিত্তরন্ত মুমিং তাবদা মচাংগী
 বিভারন্ত তৌগনি য়ান্না চেকশিন্না বাতচন্দ্রনচিংবা দোষ লৈতবা,
 চন্দ্রতারা শুদ্ধ ওইবা অফবা তিথিদা— নোংমাইজিং, ইরাই,
 শগোলশেন মুমিত্তা বিভারন্ত য়াই। শগোলশেন মুমিং ওইরগা
 য়ান্না হেমা ফৈ ইরাই নজ্জা নোংমাইজিং ওইরগা ময়াই ওইনা ফৈ
 অতৈ মুমিং থাংজা লৈপাকপোকপদি কান্দে বিভা শি মুমশটেকশা
 নিংখোকাবদি বিভা মাঙই হায়রি।

কর্ণবেধ, বিভারন্তদি ষষ্ঠী-পূজাশু দশ সংস্কারগী মমুং চন্দে
 ইচাংগী ফননবগী অঙাংগী মমা মপানা মচা শেমগংপা তৌদবা
 য়াজবা কৰ্মনি চেকশিন্নগনি নজ্জবদি অফবা ওইগনদে।

উপনয়ন নগুন থাংবা— ব্রাহ্মণ পোকপা মুমিত্তগী গৰ্ভগী থা
 হাম্পগা চহি তরেং হেদ্ববা (সুরবদি) চহি নিপান চংলবদি উপনয়ন
 নগুন থাংলগনি। ক্ষত্রিয়না চহি ৯, ১১ সুরবা বৈশ্যগী চহিনা ১২
 সুরবা নগুন থাংবা মতমনি। অতৈগীদি চহি ১২—২৪ ফাওবদা
 জাতিগী হৌনবি উপনয়ন তৌগনি বেদনা হায়রি। হায়জিবা চহি
 অসিদগী হেন্দোরবদি, দ্বিজাতিনা সাবিদ্রী পতিত ওইরে থংনগনি।
 চহি ১৬, ২১, ২৪ যৌত্রবদি, প্রায়শ্চিত্তং তৌদনা উপনয়ন তৌবা
 য়াজে হায়রি জ্যোতিষ শাজনা। অত্যাচার হৌনদবা লমচং নন্তবা
 ওইত্রবদি কৰ্মশিঃ মতৌ মায়বা ওইরগনি হায়রি। চেকশিন্না
 হোংনগনি মীখোই মীহেনবা কংনংবা ১. থাদা দীক্ষা তৌগনি।

রাশি ১২গী মনুংদা

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রা, খায়রা

- (ক) ব্রাহ্মণগী কাংবু—মীন, বৃশ্চিক, কৰ্কট হায়রিবশিং অসিনি।
 (খ) ক্ষত্রিয়গী " —সিংহ, তুলা, ধনু, মথোইশিং অসিনি।
 (গ) বৈশ্যগী কাংবু—মিথুন, মেঘ, কুম্ভ, কাংবুশিং অসিনি।
 (ঘ) শূদ্রগী কাংবুশিং—বৃষ, মকর, কন্যা, হায়রিবশিং অসিনি।

নক্ষত্র ২৭কী মনুংদা

নর, রাক্ষস, দেব, খায়রা

- (ক) নরগী কাংবু—২, ৪, ৬, ১১, ১২, ২৫, ২১, ২৫, ২৬।
 (খ) রাক্ষসগী " —৩, ৯, ১০, ১৪, ১৬, ১৮, ১৯, ২৩, ২৪।
 (গ) দেবগী কাংবু—১, ৫, ৭, ৮, ১৩, ১৫, ১৭, ২২, ২৭।

* উদাহরণ—লঙ্কেশ্বর রাবনবু রাক্ষস (হিংচাবা) হায়রিবসিনি।

নরগী কাংবু—২ ভরগী, ৪ রোহিণী, ৬ অর্জা, ১১ পূর্বফল্গুনী,
 ১২ উত্তরফল্গুনী, ২০ পূর্বাষাঢ়া, ২১ উত্তরষাঢ়া, ২৫ পূর্বভাদ্রপদ,
 ২৬ উত্তরভাদ্রপদ মথোইশিং অসি নরগী কাংবুশিং ঞংনগনি।

রাক্ষসগী কাংবু—৩ কৃত্তিকা, ৯ অশ্লেষা, ১০ মঘা, ১৪ চিত্রা,
 ১৬ বিশাখা, ১৮ জ্যোষ্ঠা, ১৯ মূলা, ২৩ ধনিষ্ঠা, ২৪ শতভিষা।

দেবগী কাংবু—১ অশ্বিনী, ৫ মৃগশিরা, ৭ পুনর্বসু, ৮ পুষ্যা,
 ১৩ মৃত্তিকা, ১৫ স্বাতী, ১৭ অনুৰাধা, ২২ জ্যেষ্ঠা, ২৭ রেবতী।

অথ রাক্ষসোটক যোগঃ

একরাশোটক যোগ্যোঃ শুভং জ্ঞাৎ সমস্তকে ।

চতুর্থে দশমে চৈব তৃতীয়ৈকাদশে তথা ॥

মরণং নাভীযোগেচ কলহঃ যষ্ঠাষ্টমে বিপত্তির্বা ।

অনপত্যতাত্ত্বি কোণে দ্বির্দ্বাদশে দাবিহাং ৫১৩

বরু অমমম কন্যা জাঃ অমমম ওইরবদি যম্ম কৈ । জাঃ
 অমমম ওইরবমু মম্মাই ওইনা ফৈ কন্যা না রাক্ষস (হিংচ বগী কাংবু)
 বরনা নরগণ (মীওইশিংগী কাংবু) ওইরবদি বর অহ পুলি তেল্লি ।
 বরনা রাক্ষস, কন্যানা দেব, ওইরবদি মখোই অনি মতম পুন্মমস্তা
 খংনৈ য়েংনৈ । মুপা অমমম মুপী অনি রাশি অমমম ওইরবদি ফৈ,
 নক্ষত্র রাশি অমমম ওইরবদি যম্ম কৈ । মুপাগী রাশিদগী মুপীগী
 রাশিনা ১০ শুবা অমদি ৩ শুবা, ১১ শুবা ওইরবদি রাজ্যোটক
 কোই । রাশিদদি তেংডাল্লগা অমমম নক্ষত্রদি অমমম ওইরবদি
 বিবাহ কন্তে । ১। মেঘ, ৩। মিথুন, ৫। সিংহ, ৭। তুলা,
 ৯। মৃগ, ১১। কৈট হায়রিবা, রাশি শিংবু বিষম সংজ্ঞা কোই ।
 ২। বৃষ, ৪। কর্কট, ৬। কন্যা, ৮। বৃশ্চিক, ১০। মকর,
 ১২। মীন রাশি বুবা সম সংজ্ঞা কোই, নাভীযোগদা বিবাহ
 তৌরবদি বৃত্তা ওই । কন্যাগী রাশিদগী য়েংবদা বরগী রাশিনা
 ৮ (অষ্টম) ওইরবা অমদি বরগী রাশিদগী য়েংবদা কন্যাগী রাশিনা
 ৬ (ষষ্ঠী) ওইরবদি বর কন্যা অনি খংনৈ অমমম বৃত্তা ফাওবা ওই ।
 মুপাগী, মুপীগী, রাশি অমমম ওইরবা ৯ (নবম) অমমম ৫ (পঞ্চম)
 মকনদা ওইরবদি মুপী অমমম মচা পুলি তেল্লি অমমম ২ (দ্বিতীয়)

অমসুং ১২ (দ্বাদশ) ওইরবদি দারিদ্র্য দৌষ ওই। বরগী রাশিদগী
কত্যাগী রাশিনা ৫ (পঞ্চম) দা ওইরবদি লুহোংলিবা কত্যা বৃত্তা ওই,
২ (নবম) ওইরবদি মপুয়োইবা নিংবী অমসুং মচা পোকগী ওই।
২/১২ (দ্বিাদশ) ওইরবা মিলন্দা বরগী রাশিদগী কত্যাগী রাশিনা
২ (দ্বিতীয়) শুবদা ওইরবদি লল-থুম মাংই অমসুং ১২ (দ্বাদশ)
শুবদা ওইরবদি কত্যা পুত্রবতী (মচা পোকগী) অমসুং মপুয়োইবা
নিংবী ওই। বর অমসুং কত্যাগী জন্ম নক্ষত্র অছ শুক ওইরবা রাশি
অনি অছগী অমিগতি অমস্তা ওইরবা, মিত্র ওইরবা, রাশি অনি
বর্ণা ওইরবা অছ ওইরবসু অরি নব পঞ্চক অমসুং অরি দ্বিাদশ
মিলন ওইরবসু বিবাকু যাই। অরি ষড়ষ্টক ধোকপদি থাদোকনি।
কত্যাগী রাশিদগী বরগী রাশিনা ৮ (অষ্টমী) শুবদা বরগী রাশিদগী
কত্যাগী রাশিনা ৬ (ষষ্ঠী) শুবদা ওইরবদি অরি ষড়ষ্টক যোগ ওই।

মথন্তা হায়থিবা যোগ পুমমক অছ লাই পুমমকসু থাদোকই,
বরনা—১। মেষ, ৩। মিথুন, ৫। সিংহ, ৭। তুলা, ৯। ধনু,
১১। কুম্ভ রাশিগি। কস্তান—২। বৃষ, ৪। কর্কট, ৬। কত্যা,
৮। বশ্চিক, ১০। মকর, ১২। মীন হায়থিবশিংসি পক্কেদে।

মমাংগৈদা শিবগী বিবাহগী মতমদা মহাদেবগী রাশি নক্ষত্র
খংজমদা ঘট পত্রা রাশি নক্ষত্র শার গা হিমাংলয়দা হায়রান্নি। মতম
অত্ৰিদা রাশি নক্ষত্র খংজবদি ঘট পত্রনা মখাদা ইরিবা নিয়ম মত্ৰুং-
ইম্না রাশি নক্ষত্র শাগদব ন। নিয়ম—বট মনা ২৭ তাং নক্ষত্র ২৭
ইরগ। চক্ষু অমগী মনুংদা থমগনি, মত্ৰদা চহি ৫ শুবী কুমারী অমনা
চক্ষু মনুংদগী বট মনা অমা লৌখংকনি। বট মনা অত্ৰদা ইরিবা

নক্ষত্র অতুনা মথোং তেত্রবদি মহু কত্যাগী রাশিনি অমসুং মথোং
অহম তেত্রবদি বরগীনি। মথোং অনি তেত্রগা মথক থংবনা
বরগীনি মথা থংবনা কত্যাগী অমসুং মথোং তেত্রবা ওইরবদি বর
কত্যা অনিগী রাশি ওইগনি শাজনা হায়রি।

থংহৌদনা অরি ষড়ষ্টক থোকপদা বিবাহ তৌরবদি মথাগী
পোংশিং অসি দান তৌগনি। ষড়ষ্টক ওইরবদি ষণ অমোম অমা
অমসুং লাবা ১ কংকনি নব পঞ্চক ওইরবদি লুপা শেনসেংগী পাঞ,
২/১২ (দ্বিাদশ) ওইরবদি কি অমা দান তৌগনি।

কত্যাগী তুমা শুদবা চহিদা, মপোক থা দগী থা অহম থাদোকগা
অমসুং তুমা শুবা চহিদা অহানবগী থা অহমগী মচুদা বিবাহ কৈ.
তুমা শুদবা অমসুং তুমা শুবা চহিদা বিবাহ তৌরবদি কত্যা অহু
লুপা ওই. তৌইগুসুং গৰ্ভ মাসদগী য়েংবদা তুমা শুবা চহিদা
বিবাহ ওইরবদি কত্যা অহু মপুরোইবা নিংবী ওই। কত্যাগী
চন্দ্রশুদ্ধি বরগী রবিশুদ্ধি কৈ, বিবাহ তৌজিঙৈদা লৌন-লৈনজিঙৈ
অফ-ফঙা বিচার তৌগনি। মরম অসিনা হয়েং কস্তবা থোত্রবদি
কনানসু অরাবা পুরিহোই।

কৰ্ণবেধ, বিবাহ, নগুন থাংবা, পুংসবন, চউয়া, চুড়াকরণদা
দশযোগ ভঙ্গ দোষ অসি থাদোকনি। রবিনা বৃহস্পতিগী গৃহদা
চংলক্কা গুরুনা রবিগী গৃহদা বৃহস্পতিনা সিংহ রাশিদা লৈরবদি
চহিহুদা বিবাহ তৌবা রাদে।

তীনরোসম দাসকী প্রার্থনা

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগোল-কিশোর ।
 জীবনে মরণে পতি আর নাহি মোর ॥
 কালিন্দীর তীরে কেলি-কদম্বের বন ।
 রতন-বেদীর উপর বসাব হুই জন ॥
 শ্যাম-গৌরী-অঙ্গে দিব চুয়া-চন্দনের গন্ধ ।
 চামর ঢুলাব কবে হেরিব মুখচান্দ ॥
 গাঁথিয়া মালতী-মালা দিব দোহার গলে ।
 অধরে তুলিয়া দিব কর্পূর-তাম্বুলে ॥
 ললিতা-বিশাখা-আদি যত সখীরন্দ ।
 আজ্ঞায় করিব সেবা চরণারবিন্দ ॥
 শ্রীকৃষ্ণইচ্ছতঃ প্রভুর দাসের অনুদাস ।
 নরোসম দাস করে এই অভিলাস ॥

রাধাকৃষ্ণ যুগোল-কিশোর অনিন। ঐগী থরাইনি। হিংলিঙে
 ঐগীদি অভোলা লস্কী-অমা লৈজে শিরবসু চপু মুরৈ। কালিন্দী
 যমুনাগী মপান্দা কেলি-কদম্বগী উমং লৈ। মহাদা রতন-বেদী তক্তা
 রাধাকৃষ্ণ অনি লেংগিনহনগনি। রাধাকৃষ্ণগী শ্রীঅঙ্গদা চুয়া-চন্দনগী
 মনম কৈদৌঙে ভৈগনি। চামর হুমতুনা কৈদৌঙে খোগলগনি।
 কৈদৌঙে নিংখিবা মাইখোং য়েংলগনি। মালতী-মালা লেংলতুনা
 ইবংঙে ইবেম্মা অনিগী ওক্তা কৈদৌঙে হুকনি। কর্পূর হাপ্বা

ତାହୁଳ-ପାନ କୈଦୌଡ଼େ ଶ୍ରୀମୁଖଦା ଇନଗନି । ଲାଳିତା-ବିଶାଦ୍ୟା ନଟିବୀ
 ସଖୀ ଲୈରିବୀ ଶିବିକୀ ଯାତ୍ନେନ । ଶ୍ରୀଚରଣ ସେବା କୈଦୌଡ଼େ ଶୌଗନି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ-ପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ମନାହିଁ, ମନାହିଁଛୁ ମନାହିଁ ଓହିରିବା ନରୋତ୍ତମ
 ଦାସନା ଅଭିଳାଷ ଅସି ତୌଞ୍ଜରି ।

ହରି ହରି ! କୈଦୌଡ଼େ ଐଶୀ ଯାହିଫବା ଲୁଗିଂ ଓହିଗନି । ହରାଓ-
 ତୟାୟା ଲୁଂଘାହିନା ସେବା ଶୌଗନି । ମଞ୍ଜୁଳୀ ଶାରଗା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅନିନା
 ଖୁଂକା ଖୁଂକା ପାୟନରତ୍ନନା ହଞ୍ଜଂ ହନ୍ଦା ଜଗୋହି ଶାହ୍ନା କୋହିନା
 କୋହିନା ଚଂପା, ମହୁବୁ ଯେତ୍ନନା ଲୁଂଘାହିନା ମତମ କୈଦୌଡ଼େ ଲେନଗନି ।
 ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରିବରଦା ଲୈବା ତଲ୍ଲଗା ପୋଦ୍ଧାନବା ଶଂଦା ରାହିକାଲୁବୁ
 ଚେପହନଗନି । ନରୋତ୍ତମ ଦାସନା ହାୟଞ୍ଜରି—ମତମ ଲୈବା ଶିବିକା
 ଶ୍ରୀଚରଣ ସେବା ଶୌବା ଅସି ଐଶୀ ଓହିଜବା ପିନବିଷ୍ଣୁ ।

ବୃଷଭାଲୁଶ୍ରୀ ଶ୍ରାମଦା ଆହ୍ନିରୀ ଗୋପଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ନିଂଘୋଳ ଓହିନା
 କୈଦୌଡ଼େ ପୋରୁଗବା । ସାବଟତା କୈଦୌଡ଼େ ଐଶୀ ଲୁହାଂବା (ବିବାହ)
 ଓହିରଗବା । ମହୁଦା କୈଦୌଡ଼େ ଲୈରଗବା, ସଖୀଶିଂନା ଲୈରିବହୁଶ୍ରୀ
 ଶ୍ବାହିଦଶ୍ରୀ ହେନ୍ନା ଲୁଂଶିବୀ……ମଥୋହିଛୁଶ୍ରୀ ମରଜ୍ଜା ଶ୍ବାହିଦଶ୍ରୀ ଅଥୋହିବୀ
 ଅଛୁଶ୍ରୀ ସେବା ମକମହୁଦା କୈଦୌଡ଼େ ଫଲଗବା । ମହାରା ଶୌଞ୍ଜାନ-
 ବିହ୍ନା ରାଧାକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଙାଂଙାନବା ଧୁୟା-ଧାଦା ପୁଶିନବିହ୍ନା ନନାହିଁ (ଐ) ବୁ
 କଂପିରଗବା । ଐଶୀ ଆଶା କୈଦୌଡ଼େ ମହୈ ଯାଜ୍ଞଗନି ଥୁଂଲଗନି ।
 ବନ୍ଦାବନ୍ଦା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅନି ଅଛୁଶ୍ରୀ ମାହିକୈ ମରିଦା ଲୈବୀ ସଖୀଶିଂବୁ
 କାହିନଥନ୍ଦା ଐନା ସେବା ଫଞ୍ଜବା ଓହିଗନି । ସନ୍ତ୍ର ମଥଳ-ମଥା କୟାଶିଂ
 ପାୟନରତ୍ନନା, ପୁଞ୍ଜିଶ୍ରୀ ଅନିଂବା ଅମଗା ଯାଓନା କୈଦୌଡ଼େ ଯେଞ୍ଜଗନି ।
 ଇବୁଂଢୋ ଇବେନ୍ନା ଅନିଶ୍ରୀ ଥା ମାନବା ମାହିଥୋଂ ଅଛୁ ଉରଗା ଚାକ୍ରବା

ইমিং অসি ইংগনি, কৈদৌঙে ঐগী মিত্তা পিগী ঈচেল শিম্বরকনি ।
বুন্দাগী যাথং ফংছনা রাধাকৃষ্ণ অনিগী নাক্তা চংপা.....অসিগুহা
মৎবু কৈদৌঙে ঐগী ওইরগনি । শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরী সখীনা ঐহাকপু
গতি লৈএবীনি হায়না উরছনা ঙাংডানবা চরণ অনিছদা কৈদৌঙে
থ স্বিরগবা । নরোত্তম দাসনা পুন্নিদা খঞ্জরি—কৈদৌঙে *প্রিয়নন্দ
সখীশিংনা ঐহাকপু মনাই-দাসী ওইহনবিরকবা ।

যাবট গ্রাম শ্রীমতী রাধিকাগী মপুরোইবগী ময়ুমনি, গোপগী
মুমদা নিংঙোল ওইনা পোক্তগা যাবট গ্রামদা শ্রীমতী রাধিকাগুয়া
গুহিগী (মুমগী ছুগী) ওইরবদি শ্রীমতী রাধিকাগী সেবা ফংবা ওমগনি
হায়বগী আশান। “যাবটে আমার এ পাণি গ্রহণ হবে” হায়না
শ্রীলনরোত্তমনা হায়জরি প্রার্থনা কচ্চি ।

পুরুষ দেহ (নিপা ওইবগী হকচাং) খাদোক্তগা কৈদৌঙে ছুগী
ওইরগবা । রাধাকৃষ্ণ অনিগী শ্রীঅঙ্কদা চন্দনগী থোগল কৈদৌঙে
ফংলগবা । ইথুং অসিনা চিংছনা চুড়া পুঞ্জছনা নবগুণা-মালা
কোইনা য়েংশিনজরগবা । লৈ থিবিক্কা পরেং লেংছনা শ্রীঅঙ্কদা
কৈদৌঙে লৈতেংজরগবা । নাপু মচুগী থাংচেংনা সখীশিংগা
লোইননা শ্রীঅঙ্কদা থোঞ্জরগবা । নরোত্তম দাসনা হায়জরি ।

শ্রীমতী রাধিকা বৃষভানু নিংথৌগী মচা ছুপীনি । মহাক্সা লৈবা
গ্রাম (থুজং) অছবু “বৃষভানু-পুর” হায়বদি—গ্রাম অসিগী মমিং
“বর্ধাণ” কোই । নন্দগী অর্থসু প্রিয়নি অছনা *প্রিয়নন্দ হায়বদি
শ্রীমতী রাধিকাগী অচানবৌ সখীশিং মঞ্জরীশিংবুনি খঙনগনি ।

ধন মেঘর নিত্যানন্দ পতি মেঘর গৌরচন্দ্র

জ্ঞান মোর যুগোলকিশোর ।

অদ্বৈত আচার্য্য বল পদধর মোর কুল

নরহরি বিলাসই মোর ॥

বৈষ্ণবের পদধূলি তাহে মোর স্নান-কেলি

তর্পণ মোর বৈষ্ণবের নাম ।

বিচার করিয়া মনে ভক্তিরঙ্গ-আশ্বাদনে

মধ্যস্থ শ্রীভাগবত পুরাণ ॥

বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট তাহে মোর মন নিষ্ঠ

বৈষ্ণবের নামেতে উল্লাস ।

বৃন্দাবনে চবুতরা তাহে মোর মন ঘেরা

কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

নিত্যানন্দনা ঐগী লস্নি, গৌরচন্দ্রনা ঐগী প্রভুনি, যুগোল-
কিশোরনা ঐগী ধরাইনি । অদ্বৈত আচার্য্যনা পাঙ্গল্লি, গদাধরনা
ঐগী শাগৈনি, নরহরিনা ঐগী বিলাসনি । বৈষ্ণবশিংগী খুয়া উফুন্দা
ওন-খোইনা শামজরিবনি, বৈষ্ণবশিংগী মিংনা ঐগী তর্পণনি ।
পুষ্টিংদা বিচার স্তোত্ৰনা ভক্তিরঙ্গু আশ্বাদন তোবদা ক্রীভাগবত
পুরাণনা-মধ্যস্থ ওইরিবনি । বৈষ্ণবশিংগী লুখাক অহুদা ঐগী
পুষ্টিং লপল্লো, বৈষ্ণবকী নামদা হরা ওজৈ । বৃন্দাবনগী চবুতরাদা
ঐগী পুষ্টিংনা স্কেইলিন্ধরে । জেঙ্গলবা নরোত্তম-দাসনা-হান্ধজরি ।

নিত্যানন্দনা চহি ২০ শুবা কাওবা তীর্থ কোইরুগা কোহুংদা
বুন্দাবনদা থুংলরে। মতম অহুদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী গুরু
ঈশ্বরপুরী বুন্দাবনদা লৈরশ্মি। নহা ওইবা সন্ন্যাসী অমা অঙাওবা
অমদোন। কৃষ্ণবু থিরি হায়বা তারহুনা মহাক্সা নিত্যানন্দবু কোঁরগা
হায়রকই—হে সন্ন্যাসী পাখং! নং মফমসিদা কোইচং চংলিবা
করিগীনো? নহাকী কহাইদে নবদ্বীপতা শচী রাগীগী সজ্জাইদা
পোকঞ্চে চংলো অহুনা মহাক্সা নংবু ওইহুনা লৈরি।

রা অসি তাবদা নিত্যাই থুনা নবদ্বীপ মাইকৈ পাংঞ্চে চংঞ্চে,
মতো অসুম্মা নন্দন আচার্য্যগী যুম সজ্জাইদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা
লেংহুনা নিত্যানন্দগা উল্লখি। মথোই অনি উল্লখিবদগী অমুক
খাদোবুদে। মীনা হায়নরে—নিত্যাই গৌর মচিন-মনাও অনিনি
অমনা অমদগী হেলবা (থেলবা) লৈতে। নিত্যাইনা হরি নাম
প্রচার তোঁবা হৌরকে, মতম অহুদা নবদ্বীপতা জগাই-মধাই
কৌবা শাখিরবা পাষণ্ড অনিথক্সা অত্যাচার য়ান্না তৌরশ্মি।

ময়্যাই কারবা থক্স-চারগা লমজাওদা কোইচং চংলশ্মি, যুমগী
মৌশিংনা মথোইবু উরগা লাগ্না লাগ্না চেনথোক্সরশ্মি। বৈষ্ণবপু
উরবদি মথোইনা আক্রমণ তোঁই। মহাপ্রভুগী ইজিঙগী নিত্যাইনা
জগাই-মধাই অনিদা হরি নাম পিগে হায়না চংলশ্মি। মথোইনা
নিত্যানন্দবু উবদা আক্রমণ তৌরশ্মি অহুগা চফুনা লংহুনা (থাহুনা)
নিত্যানন্দগী কোক ঈ তপ্ তপ্ তাহল্লশ্মি। অহু কাওবদা নিত্যাই
করিগুহা পাখংপা অমস্তা লৈতনা, মশাদা শোফিবহু করিমতা হুয়া
য়েদনা জগাই-মধাইদা নিত্যাইনা হায়রকই—বাপু! য়ৈখিবহুগদি

যৈশ্রে মত্‌দা ক্ষতি অমত্‌তা লৈতে, হরি নাম শোল্ল, লাউ নখোইনিবু
কোনগে। অসিগুহা নিত্যানন্দগী কিভম কায়দবা উবদা পাষণ্ড
ওইরিবা অনিহুগী পুকচেল ওল্লে। কোম্বুদদি নখোইহু পরম ভক্ত
অমমম ওইখি নিত্যানন্দ নিংবা থুংখি।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা সন্ন্যাসী ওইছনা হরি নাম প্রচার কয়া
তোরক্লে। মাগী তুং ইন্দুনা মাগী পার্শদশিংগী মরক্তা অয়াশ্বা মীন
সংসারদা রাগ পোক্তক্লে। গৃহস্থ ধর্মদা মী পুয়মক থাজরক্তবা
অশুম অশুম ওইরক্লে। মহাপ্রভুনা উরে—চেল্লিবা ঈচেল অসি
হোংজবদি দেশগী মজল কাইরকপা তারে। অতুনদি মাগা চপ্
মান্নবা মী অমগী মতৌ উজবদি অতোগ্ন। অমনদি মী ময়ামবু
সুক্ষপা ওল্লোইদৌরে। মরম অতুনা মহাক্সা নীলাচলদা লৈবা
মতম্মা নিত্যানন্দগী মথুং অনি পায়হুরছনা হায়রকই—ভাই।
জীববু উদ্ধার তৌনবা হায়ছনা নহাক পোক্তকপনি, জীবগী মজলগী
নহাক বিবাহ তৌরো। মীনা উজ্জগ্নু বিবাহ তৌরবসু ধর্ম
মাংদে। অসি হায়রছনা নিত্যানন্দবু বিবাহ তৌনবা থেল্লান্ন।

নিত্যানন্দদি বিবাহ তৌনিংলমদে, অতুবু মহাক্সা শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভুগী য়াথবুদি হিতোকনিংলমদে। নিত্যাইনা গোড়দেশতা
হল্লক্লে। সপ্ত গ্রামগী সনা লল্লোনবা অমগী শাগৈদা পোকপা
উদ্ধারণদন্ত, হায়বহু নিত্যানন্দগী পরম ভক্ত ওইবা সখা অমনি।
মহাক্সা মহাক্সী গুংখিরবা মরুপ উদ্ধারণদন্তবু পুরগা কালানাগী
মর্মান্ত লৈবা অস্বিকাদা থুংলরে। ইখঙ, থঙহৌদনা লম্বীদা
সুর্ঘ্যদাস পণ্ডিতকা নিত্যাইগা উল্লরে। মহাক্সা নিত্যাইবু ময়ুমদা

পুতুনা চংগ্রে । সূর্যাদাসকী গৃহিণীনা নিত্যানন্দগী রূপ য়েবদা
শুষ্কতুনা মাগী বিবাহ য়ারবী মশক-ফজরবী মচানুপী নিত্যানন্দদা
থাজনিংলম্মি (পি নিংলম্মি) ।

শাগৈ-নাটৈ অমদি লমচং-শাজং খঙদবা মী অমদা করম্মা
মচানুপী পিরুগা মীনা নোরুখিগনি হায়নঃ ইকাইখিবদগী মচানুপীবু
কন্তাদান তোবা উল্লমদরে । নিত্যানন্দসু সূর্যাদাসকী সঙ্গাইদগী
বিদায় লোরতুনা উদ্ধ রণদত্তগা গঙ্গা মপান্দা বাস তোরে উনরে ।

মটৈথংদা নিত্যানন্দগী শক্তি মতিক-মগুণশিং মুন্না খঙলতুনা
সূর্যাদাসকী মচানুপী জাহুবী কন্তাদান তোরে । নিত্যানন্দ য়ুম
পাল্লৈ গৃহিণীগা লোইননা খড়দহদা চতুনা বাস তোরুরে অমসুং
মফম অতুদা শ্যামসুন্দরগী সেবা প্রকাশ তোখি । নিত্যানন্দগী
নুপী (গৃহিণী) অনি শুই, বসুধা অমসুং জাহুবী কোই । বসুধাগী
গর্ভদা বীরভজ কোবা মচানিপা অমগা গঙ্গা কোবী কন্তা অমগা
মচা অনি পোকখি । জাহুবীনা রামভজ হায়না কোবা নিপামচা
অমা য়োকই পুন্না নিত্যানন্দগী মচা গহমনি ।

‘নিত্যানন্দনা’ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু তিরোভ ব ওইথবগী তুদসু
মতম পুন্মক্কা অন্তরদসু বাহিরদসু মহাপ্রভুবু দর্শন তোজখ ।
শোক ১৪৫৬ শুবদা নিত্যানন্দ তিরোভ ব ওইখ ।

শ্রীকৃষ্ণ মশামক্কা সেবক অমদি সেবা অনিগরি । শ্রীকৃষ্ণগী
সেবক তত্ত্ব অসিনা শ্রীবলরাম ওইনা থোরকপনি । মরম অতুনা
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতনা হায়রি—ভক্ত-অভিমান মূল শ্রীবলরামে ।

বলরামনা মণ্ডে মখল-মখাদা কৃষ্ণগী সেবা তোঁই, অহানবদা
মহাঙ্গা স্বয়ং ওইনা ব্রজদা অছুগা দ্বারকা মথুরাদা সঙ্কর্ষণ ওইনা
লৈছনা মতম পুন্নমক্তা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা হাকথেননা তোঁই । কৃষ্ণগী
নারায়ণ স্বরূপপু সাক্ষাৎ সেবা তোঁই । শ্রীবলরামনা নিত্যানন্দ
ওইনা আবির্ভাব ওইবনি । শ্রীকৃষ্ণনা ওইরকপা চৈতন্ত মহাপ্রভুবু
নিত্যানন্দনা ভক্তি কয় তোঁখি, মাগী য়াথং পাণ্ডথোকখি, অসিগুহা
নিত্যানন্দনা নরোত্তমগী জলনি । নিত্যানন্দবু জল ওইনা লৈরগা
শ্রীকৃষ্ণগী সেবা (ওইগদৌরিবনি) ফংজরকদৌবনি ।

অদ্বৈত আচার্য্য বল—শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যনা ঐগী পাঙ্গল
ওইরি । জগৎ কর্ত্তা মহাবিষ্ণুনা মায়াগী পাইয়েনা ব্রহ্মাণ্ড অসি
শেশ্মি, মহাবিষ্ণু অছুগী অবতারনি ঈশ্বর অদ্বৈতচার্য্য অসি ।

পতি মোর গৌরচন্দ্র—শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা মপু ওইরি
শ্রীনরোত্তমনা মনাই ওইছনা সেবা তোঁগদবদি শ্রীগৌরচন্দ্র মহা-
প্রভুনা জীব খুদিংদা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী নামবু শোন্সু নিংউ হায়রশ্মি ।
মরম অছুনা শ্রীচৈতন্ত মহাপ্রভুবু পেন্নবা সেবা তোঁবা তারবদি
পোকপদগীনা শিবা ফাওবা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী নামবু ধরাই ওইনা
থমগদবনি । হায়বদি শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিধু সেবা তোঁছনা মতম
লেনগদবনি । জীবশিংনা নোমলিবা গুরিবা পুন্নমক শ্রীশ্রীরাধা-
কৃষ্ণগীদমক্তনি হায়না নোম-খোংপা তাই । মরম অছুনা মথকী
পদদা “রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগোল-কিশোর” রাধাকৃষ্ণ যুগোল-
কিশোর অনিনা ঐগী ধরাইনি হায়রিবনি ।

হরৈর্গাম হরৈর্গম হরৈর্গামেব কেবলং ।

কলৌ নাস্তেব নাস্তেব নাস্তেব গতিরপাথা ॥

হরি নামতনু অথোইবনি, লৈত্রে কলিদা অতোপ্পা উপায়
অমমুক । হুয়া হুয়া অহুয়ক হায়রি—অহানবা হরি নামনি ।
অনিশুবা গুণ কীর্ত্তনি শ্রীমস্তাগবত সেবানা । অহমশুবনা লীলা
পুং কর্ত্তাগগা লোইননা শোল্লিবনা । অহম অসি পুমা কংলবদি
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সেবা ফংলে হায়রি ।

শ্রীগৌরাঙ্গ :—বৈবস্বত মনু ২৮ শ্রুবা কলি যুগ ওইরকপা
১৪ শ্রুবা শতাক্ষীগী চাহি ৭ শ্রুরকপদা ভাগীরথী গঙ্গা মপান্দা
লাইবক ফনা নিংখিরবী শচী গর্ভ সমুদ্রদা চন্দ্রগ্রহন তোঁবা পূর্ণিমাদা
শ্রীগৌরাঙ্গ অবতার ওইখি পোকখি ।

গুণ পুশ্বনা পূর্ণ ওইরবা অহুগুশ্বা মুমিত্তা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হায়বা
মিংখোল গুরু ভারনীনা শ্রীকৃষ্ণ নাম অসিমক লোইননা অবতার
তোঁবিখিবা ফংহনবিখিবু থুরুমজৈ । মরমশিংনা হরে কৃষ্ণ হায়বা
তারক ব্রহ্ম নাম অসিগা লোইনরবা খোজ্জেল অসিমক নিলখি ।
শ্রীগৌরাঙ্গনা জগ্ম ওইবা মতাংদা অসিগুশ্বা হরি নাম লোইনরবা
শ্রীকৃষ্ণ হায়বা শক (খোজ্জেল) লোইননা অবতার তৌরকপনশু
মরম ওইছনা মানা মানা তৌজবা পাপ পুণ্যনা পুন্দুনা লৈরবা
জীবশিংবু শ্রীচৈতন্যদেবনা চৈতন্য জ্ঞান পিবিরকুনা সংসার ঈপাক্তা
লুপ্তবা জীব ফংগুমদ্রবা প্রেম ফংহনবিরকপা শ্রীকৃষ্ণগী মশক ওইবা
হরি নামনা ফংহনবিরকুনা লানবিবা মহাক্তি ।

গদাধর য়োব কুল—গদাধর পণ্ডিতনা ঐগী শাগৈনি হায়বদি
ঐগী লায়ফমনি । গদাধরনা করমা শাগৈ নজগা লায়ফম ওইগ-
কৌরিবনে হায়বসি গদাধর পণ্ডিতকী স্বরূপ মশক খলগদি হায়বা
ওমগনি । অহুনা ঐগী মহাপ্রভুগা ঐগদাধর পণ্ডিতকা লৈরষা
স্বরূপ মণ্ড স্তম্ভ স্তম্ভেনা স্তম্ভনবা তোবা তারে ।

নবদ্বীপ লীলা অমদি ব্রজ লীলা অনিসি স্বরূপকী হায়বদি
করিমতা খেমদে । লীলা অনি অসি ঈচেল অমন্তগী শরুক অনি
ওইরতনি । ঐকৃষ্ণনা স্নানিংরা অমগীদমক লীলা কোংবিধিবহুগী
নিংবা থুংবসি ব্রজনা হৌখি অহুগা নবদ্বীপতা মপুং ফাখিবনি ।
কৃষ্ণনা ঐমতী রাধিকাকী মাদন কোবা মহাভাবপু মশাদা পুরহুনা
গৌর ওইখিবনি । মাদন হায়বা মহাভাবসি ঐমতী রাধিকা
নহুনা অতোয়া বনা অমদা লৈত্রে অহুনা ঐকৃষ্ণনা তাকপিখি—
“এই প্রেম দ্বারা নিত্য রাধিকা একলি । আমার মাধুর্য্যামৃত
আস্বাদে লুকলি ।”

নবদ্বীপ লীলাদা ঐমতী রাধিকাগী প্রেম রস স্বরূপ অমদি
ঐগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীনি । ঐমতী রাধিকাগী দক্ষিণা-নাগ্নিকাগী
ভাব অহু ঐগদাধরদা কোংদোকই । ঐকৃষ্ণবু আলিঙ্গন ভৌহুনা
লৈবা অহুগা তোঙানবা মুক্তি অমশু লৌহুনা ঐগদাধর পণ্ডিত
ওইনা লৈরিবসি যোগ মায়াগী শক্তিহনি । ঐকৃষ্ণগী স্মৃতিতনা
স্বরূপ ওইরিবী ঐমতী রাধানি, অহুগা রাধাগী প্রেমগী মখা কৃষ্ণনা
পোল্লি, অহুগা ইবুঙো ইবেম্মা অনিনা অমনা অমবু থাদোকনদে ।

মতম পুষ্পমক্তা শ্রীলরোত্তম দাসনা নিজরি। করি নিরি ?
 প্রেম ভক্তি ফংগে হায়না নিজরি, করনা নরোত্তমনা নিরি ? মনাই
 ওইনা লৈগদবা নরোত্তম দাসনা নিজরি। জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী দাসনি,
 মীনাই হায়বসি করিওতা মনিং ভৌবা জুদে। মপুনা তোতো
 হায়বহুদা তৌরিবনি। প্রেম ভক্তি ফংগে হায়রগা নত্রগা নিজগে
 হায়রগা ফংগবা অমদি নিজবা হেক রাবা নন্তে। মপু ওইরিবা
 শ্রীভগবান্না নিবা যারে হায়না ইঞ্জিং পিবিববা হায়বদি—কুপা
 তৌরবদা নিজবা যাগদৌরিবনি। যান্না ভোয়না চংচরিবা নোহু-
 চরিবা নরোত্তম দাসনা ভাইকরি। ভক্তি ফংগে হায়না নিজগদবা
 মতাং মতম যৌরে হায়না শ্রীভগবান্না তাকপিরকদবা স্বাথং অহুব।
 অহুনদি যান্না দীন (অতোনবা) ওইনা প্রার্থনা ভৌবা তারে।

চৈতন্যনা হায়রন্নি —“তৃণাদপি স্তনীচেন তরোরিব-সঙ্কীর্ণতা
 অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সৰ্বা হরিঃ” ‘নাপিদগীশু হেমা ভোহুনা
 মান ইকাই-খুয়বা লৈতবা মী অমা ওইনা অহুগা অতোল্পবুদি মান
 ভৌহুনা মতম পুষ্পমক্তা হরি নাম শোনগদবনি।’ অহুনা তন্তনা
 শোল্লগা পুঙ্কিঙ্গী অমকপা অমোংপা হায়বদি—সংসারগী অপাম-
 মুশি কোক্কুনা হরি ভক্তিরোমদি ওনশিনবা ওল্লকদৌরিবনি।

ভক্তি মখল কয়ামকুয় লৈরি মহুদি—শাস্ত্র, দাস্ত্র, সখ্য,
 রাংসল্য, মধুর অসিনটিংবা অসিনি, দাস্ত্র ভাব অসিনা ইতোন-
 তোহুবা ভাবনি। মসিনগী মথং মথং কাথংখিবহুনা মধুর ভাব
 (শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম) যৌগদৌরিবনি। শ্রীলরোত্তমনা মশাবু থল্লি
 যৌগে হায়না যৌরবদা দাস্ত্র ভাব ফাওবা মডাই মহুমকশু যৌদি।

শ্রীবাস—

(ক) সঙ্কীৰ্ত্তণ রসাবেশঃ সৰ্ব্ব সৌভাগ্য ভাষিকঃ ।

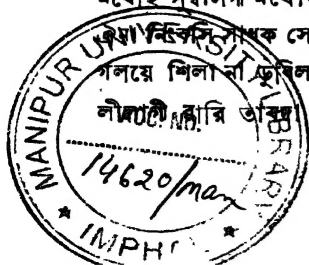
স্মরামি ভক্তরাজং হি শ্রীবাসং শ্রীগৌরপ্রিয়ং ॥

(খ) শ্রীবাসায় বিদ্বহে নারদায় ধীমহি তন্নো শ্রীবাস প্রঃ

শ্রীমহাপ্রভুগী লীলাদি শ্রীবাসনচিংবা ভক্ত পঞ্চ তত্ত্ব
অংশনি নিত্যসিদ্ধ পরিকরনি । সাধন সিদ্ধ ওইরবা জীব
করগী মনুঃ চনবা যাই । হায়বদি—কৃষ্ণ গুরু ভক্ত শক্তি
প্রকাশ, কৃষ্ণ হায়বদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা হায়প্রবনি ।

শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রীনারদ ভক্তগী শায়ণ অবতার ওইবা
নিংজরি চংজরি । ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা যান্না কৃষ্ণ
মনাই শ্রীনারদ য়াওজবদি শ্রীকৃষ্ণগী লীলা পূর্ণ ওটদে ।
শ্রীচৈতন্যদেবগী লীলাদশ অহল ওইরবা যান্না খং-হৈরবা
শ্রীবাস য়াওজবদি প্রভুগী লীলাদা পূর্ণ ওইনবগীদমক ভক্ত
শ্রীবাস ওইরি চংজরি । নরোত্তম ঐগী কৰ্ম্মদি কা হেরা
শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিগী শ্রীচরণবু গোইদিং মরুগী তজ্জাই অমা-
হায়বদি—করিমতশ্চ সেবা তৌরুজি রাগগী মরমশ্চ খং
স্বরূপ, সনাতন, রূপ, রঘুনাথ, ভট্ট অনি, ভূগর্ভ, শ্রীজীব, হে
মধোই পুয়সিগী মধোং বহালহু করিমতশ্চ সেবা তৌহোজি
মধোই নিবিসি সাধক সেবা ধুংগদগে । “গৌর-গোবিন্দ-লীলা
গলয়ে শিলা না ডুঝিল তাহে মোর চিত ।” শ্রীগৌর-গো
লীলাগী মরি তবিল নুঃশ শৌদোজনা মহি চেঞ্জি হায়রি

—: সম্পূৰ্ণম:—



লাইব্রিক কংকম :—

- ১। শ্রীশ্রীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা, ইক্ষাল ।
- ২। জ্ঞানদা সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ঃ ইক্ষাল ।
- ৩। অইবা শ্রীব্রজবিহারী দেব শ্রীমাদ্ভাগবতম্
(শিংজট্টম, রাইখোম লৈকাট) ।

ফোংএবা লাইব্রিকশিং :—

- ১। নিত্য পূজা পদ্ধতি: —
- ২। দ্বিতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি: —
- ৩। নিত্য কৰ্ম পদ্ধতি: —
- ৪। তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি: —
- ৫। শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধঃ ভ্রমরগীতম্
- ৬। সাবিত্রী ব্রত কথা —
- ৭। কথা ত্রয়ম্ লক্ষ্মীষ্টক, বিনন্দ, ভাগবত
- ৮। দশ কথা (রাবী তরা) —
- ৯। পঞ্চ কথা: (রাবী মণ্ডা) —
- ১০। শ্রীমদ্ভাগবত গোপীগীতম্ —
- ১১। ভীষ্মস্মৃতি-বিষ্ণু পুরাণ —
- ১২। শ্রীদাম চরিত —